

العقود القريد

تأليف

الفقيه أحمد بن محمد بن عبد الله الإندلسي

المتوفى سنة ٥٣٢٨

بتحقيق

محمد سعيد العربي

الجزء الثامن

يطلب من

المكتبة التجارية الكبرى

جميع حقوق الطبع محفوظة

[الطبعة الثانية]

مطبعة الأمانة العامة بالقاهرة

١٣٧٢ - ١٩٥٣

كِتَابُ الْفَرِيدَةِ الثَّانِيَةِ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ

لاين عبد ربه قال الفقيه أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه : قد مضى قولنا في بيان طبائع
الإنسان وسائر الحيوان والنتف .

- و نحن قائلون بعون الله وتوفيقه في الطعام والشراب اللذين بهما تنمو الفِراشة
وهما قوام الأبدان ، وعليهما بقاء الأرواح .
— قال المسيح عليه الصلاة والسلام في الماء : هذا أبي . وفي الخبز : هذا أمي .
يريد أنهما يغذيان الأبدان كما يغذيها الأبوان .

وهذا الكتاب جزآن : جزء في الطعام ، وجزء في الشراب .

- فالذي في الطعام منهما ، تنقص جميع ما يتم ويتصرف به أغذية الطعام من
المنافع والمضار ، وتعاهد الأبدان بما يصلحها من ذلك في أوقاته وضروب حالاته ،
واختلاف الأغذية مع اختلاف الأزمنة بما لا يخفى على المعدة وما لا يكفها ، فقد
جعل الله لكل شيء قدرا .

- والذي في الشراب منهما مشتمل على صنوف الأشربة ، وما اختلف الناس
فيه من الأنبيذة ، ومحمود ذلك ومذمومه ؛ فإننا نجد النبيذ قد أجازته قوم صالحون ،
وقد وضعنا لكل شيء من ذلك بابا فيحتاج كل رجل لنفسه بمبلغ تحصيله ،
ومنتهى نظره ؛ فإن الرائد لا يكذب أهله .

أطعمة العرب

الوشيقة من اللحم : وهو أن يغلى إغلامه ثم يرفع ؛ يقال منه : وشقت

أَشَقُّ وَشَقًا . قال الحسن بن هانئ :

حتى رفعنا قَدْرَنَا بِضَرَامِهَا * وَاللَّحْمُ بَيْنَ مُوَذِّمٍ وَمُوشِقٍ
والصفيق مثله ، ويقال هو القديد ، يقال : صَفَّقْتُهُ أَصَفَّقَهُ صَفًّا .

وَالرَّيْكَ : شيء يطبخ من بُزْ وتمر ، ويقال منه : رَبَكْتَهُ أَرَبُكَ رَبْكَ .

وَالْبَسِيْسَةُ : كلُّ شيء خلطته بغيره ، مثل السويق بالآقِط ، ثم تَلَّتَهُ بالسمن
أو بالزيت ؛ أو مثل الشعير بالنوى للإبل ، يقال : بَسَسْتُهُ أَبْسَسَهُ بَسًّا .

وَالْعَبِيْثَةُ (بالمين غير معجمة) طعامٌ يطبخ ويحبل فيه جراد ؛ وهو الغثيمة أيضا .
وَالْبَغَبِثُ والغليث : الطعام المخلوط بالشعير ؛ فإذا كان فيه الزَّؤَانُ
فهو المغلوث .

وَالْبَكِيْلَةُ ، وَالْبَكَالَةُ جميعاً : وهى الدقيق يخلط بالسويق ثم يبل بماء أو سمن
أو زيت ، يقال : بَكَلْتَهُ أَبَكَلْتُهُ بَكَلًا .
وَالْفَرِيْقَةُ : شيء يعمل من اللبن .

فإذا قطعت اللحم صغاراً قلت : كَتَفْتُهُ تَكْتِفِيًا .

أبو زيد قال : إذا جعلت اللحم على الجمر قلت : حَسَحَسْتُهُ ، وهو أن تَقْشِرَ
عنه الرماد بعد أن يخرج من الجمر ؛ فإذا أدخلته النار ولم تبالغ في طبخه قلت :
ضَهَبْتُهُ وهو مُضْطَبَّبٌ .

وَالْمُخْضِرَةُ : سميت بذلك لأنها طبخت باللبن الماخضر ، وهو الحامض .
وَالْمُحْرِيسَةُ ، لأنها تهرس . والعصيدة ، لأنها تعصد . واللفيفة لأنها تلفت .

وَالْفَالُوذُ - وهو السَّرِطَرَاطُ ، ومن أسماء الفالوذ أيضا : السريط - لأنه
يُسْطَرَطُ ، مثل يُزْدَرَدُ ؛ ويقال : لَا تَكُنْ حُلُوا قُسْطَرَطُ ، وَلَا مُرًّا فَتُمَقِي . يقال :
أَعْقَى الشَّيْءُ : اشتدت مرارته .

الرغبة : اللبن الحليب يُغلى ثم يَدَّرُ عليه الدقيق حتى يختلط فيُلَقَقُ لعقا .
الحريرة : الحساء من الدسم والدقيق .

والسخينة : حساء كانت تعمله قريش في الجاهلية فسميت به ، قال حسان :
 زعمت سخينة أن ستغلب زبها * وإيغلبن مغالب الغلاب
 والعكيس : الدقيق يُصب عليه الماء ثم يُشرب . قال منظور الأسدي :
 ولما سقيناه العكيس تَمَذَّحت * خواصرها وآزداد رشحاً وريدها

أسماء الطعام

٥

الوليمة : طعام العرس . والنقيعة : طعام الإملاك . والإعذار : طعام الختان
 والخرس : طعام الولادة . والعقيقة : طعام سابع الولادة . والنقيعة : طعام
 يصنع عند قدوم الرجل من سفره ، ويقال : أقعنت إنقاعا . والوكيرة : طعام
 يُصنع عند البناء يبنيه الرجل في داره . والمأدبة : كل طعام يصنع لدعوة ، يقال :
 آدبت أردب لإدابا ، وأدبت أدبا ، قال طرفة :

١٠

نحن في المشتاة ندعو الجفلى * لا ترى الأدب فينا ينتقز

الأدب : صاحب المأدبة . والجفلى : دعوة العامة . والنقري : دعوة الخاصة .
 والسلفة : طعام يُعطى به قبل الغداء .

والقفى : الطعام الذى يكرم به الرجل ، يقال منه : قفوته فأنا أقفوه قفوا ؛
 والقفاوة : ما يُرفع من المرق للإنسان ، قال الشاعر :

١٥

وَقَفَى وَلِيدَ الْحَيِّ إِنْ كَانَ جَائِعًا * وَتَحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَائِعٍ

صفة الطعام وفضله

قال النبي صلى الله عليه وسلم : « أكرموا الخبز ، فإن الله سخر له السموات
 والأرض ، وكلوا سقط المائدة » .

النبي صلى الله
 عليه وسلم

٢٠

وقال الحسن البصرى : ليس في الطعام سرف . وتلا قوله تعالى : (ليس
 على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا) .

الحسن البصرى

وقال الأصمعي : الكبادات أربع : العصيدة ، والمريسة ، والحيس ، والتيميد .

الأصمعي

- أبو حاتم : والسويق طعام المسافرين ، والعجلان ، والمريض ، والنفساء ، لأبي حاتم
وطعام من لا يشتهي الطعام .
- أبو خالد عن الأصمعي قال : قال أبو صوارة : الأرض الأبيض بالسمن المسلي
والسكر الطبرزد ، ليس من طعام أهل الدنيا ١
- وقال مالك بن أنس عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن : أكل الخبيص يزيد
في الدماغ .
- وقال الحسن لفرقد : بلغني أنك لا تأكل الفالودج . قال : يا أبا سعد ،
أخاف أن لا أؤدي شكره ! قال : يا كنع ! وهل تؤدي شكر الماء البارد في
الصيف والحار في الشتاء ؟ أما سمعت قول الله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا
من طيبات ما رزقناكم ﴾ . ١٠
- وسمع الحسن رجلا يعيب الفالودج ، فقال : لياب البُر بلعاب النحل بخالص
السمن : ما عاب هذا مسلم !
- وقال رجل في مجلس الأحنف : ماشى أبغض إلى من الزبد والكهأ .
فقال الأحنف : ربّ مَلُوم لا ذنب له ،
- وقيل لشریح القاضي : أيها أطيب . اللوزينق أو الجوزينق ؟ فقال :
لا أحكم على غائب . ١٥
- ولد لعبد الرحمن بن أبي ليلى مولود فصنع الأجهصة ، ودعا الناس ، وفيهم
مُساور الودّاق ، فلما أكلوا قال مساور الودّاق :
- مَنْ لَمْ يُدَسِّمْ بِالْثَرِيدِ سِبْأَنَا ، بَعْدَ الْخَبِيصِ فَلَا هَنَاءُ الْفَارُسُ
- الرقاشي قال : أخبرنا أبو هفان أن رقة بن مصقلة طرح نفسه بقرب حماد
الراوية في المسجد ، فقال له حماد : مالك ؟ قال صريع فالودج . قال له حماد :
عند من ؟ فطالما كنت صريع سمك مملوح خبيث ! قال : عند من حكم في الفرقة
وفصل في الجماعة . قال : وما أكلت عنده ؟ قال : أتنا بالابيض المنضود ، والمّلوز ٢٠

المعقود ، والدليل الرعديد ، والماسي المودود .

طعام عبد الأعلى

- محمد بن سلام الجمحي قال : قال بلال بن أبي بردة وهو أمير على البصرة للجارود بن أبي سبرة الهذلي : أتخضر طعام هذا الشيخ ؟ يعني عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر ؟ قال : نعم . قال : فصفه لي . قال : نأتيه فنجدته مُتَصَبِّحًا — يعني نائمًا — فنجلس حتى يستيقظ ، فيأذن لنا فنساقطه الحديث ؛ فإن حدثناه ٥ أحسن الاستماع ، وإن حدثنا أحسن الحديث ؛ ثم يدعو بمائدته ، وقد تقدم إلى جواريه وأمهات أولاده أن لا تلتطفه واحدة منهن إلا إذا وضعت مائدته ؛ ثم يقبل خبازه فيمثل بين يديه ، فيقول : ما عندك اليوم ؟ فيقول : عندي كذا ، عندي كذا ... فيعدد كل ما عنده ، ويصفه ؛ يريد بذلك أن يحبس كل رجل نفسه وشهوته على ما يريد من الطعام ، وتقبل اللطاف من ههنا وههنا ، وتوضع ١٠ على المائدة ؛ ثم يؤتى بثريدة شبيهة من الفلفل ، رقطاء من الحمص ، ذات حفافين من العراق ؛ فنأكل معه ، حتى إذا ظن أن القوم قد كادوا يمتثلون ، جثا على ركبتيه ثم استأنف الأكل معهم . فقال [ابن] أبي بردة : لله در عبد الأعلى ، ما أربط جأشه على وقع الأضراس .

- وحضر أعرابي طعام عبد الأعلى ، فلما وثف الخباز بين يديه ووصف ١٥ ما عنده قال : أصلحك الله ، أتأمر غلامك يسقيني ماء ، فقد شبع من وصف هذا الخباز !

وقال له عبد الأعلى يوما : ما تقول يا أعرابي ، لو أمرت الطباخ فعمل لون كذا ، ولون كذا ؟ قال : أصلحك الله ، لو كانت هذه الصفة في القرآن لكانت موضع سجود .

٢٠

الفرزدق وابن
الحسين

أبو عبيدة قال : مر الفرزدق ببجي [بن الحصين] بن المنذر الرقاشي فقال له : هل لك أبا فراس في جدي رضيع ، ونبيذ من شراب الزبيب ؟ قال : وهل يأتي هذا إلا ابن المراغة .

وقال الأحوص لجريز لما قدم المدينة : ماذا ترى أن نُعدّ لك ؟ قال : شواء
وطلاء وغناء . قال : قد أعدّ لك .

لساور

وقال مساور الوذاق في وصف الطعام :

أسمع بنعنى للبلوك ولاتكن • فيما سمعت كيت الأحياء
إنّ الملوك لهم طعام طيب • يستأثرون به على الفقراء
إني فعت لذيذ عيشي كله • والعيش ليس لذیذهُ بسواء
ثم اختصصت من اللذيذ وعيشه • صفة الطعام لشهوة الخلاء
فبدأت بالعسل الشديد بياضه • شهّد تباكره بماء سماء
إني سمعت لقول ربك فيهما • لجمعت بين مبارك وشفاء
أيام أنت هناك بين عصابة • حضروا ليوم تنعم أكفاء
لا ينطقون إذا جلست إليهم • فيما يكون بلفظة عوراء
متلسمين رياح كل هبوبة • بين النخيل بغرفة فيحاء
فعدت ثم دعوت لي بمذرق • مُشمر يسعى بغير رداء
قد لف كنه على عضلاته • قلص القميص مشمر سماء
فأني بخبز كالملاء منقط • فبناه فوق أعوان الثيزاء
حتى ملأها ثم ترجم عندها • بالفارسية داعيا بوحاء
فإذا القصاص من الخلنج لديهم • تبدو جوانبها مع الوصفاء
أرفع وضع وهنا وهاك وهنا • قصف الملوك ونهمة القزاء
يؤتون ثم يلون كل طريفة • قد خالفته موائد الخلفاء
من كل قرني "وجدي راضع • ودجاجة مربوبة عشواء
ومصوص دزاج كبير طيب • ونوايس يؤقى بهن شواء

- وثريرة ملومة قد سُقِفَتْ • من فوقها بأطياب الأعضاء
وتريفت بتوابل معاومة • وخبيصات كالجَمَانِ نقاء
هذا الثريد وما سواه تعلل • ذهب الثريد بنهمتى وهوائى
ولقد كلفتُ بنعتِ جدى راضع • قد صُنِّتُهُ شهرين بين رِعاء
قد نال من لبن كثير طيب • حتى تَفْتَقَ من رضاع الشَّاء
من كلِّ أحرَّ لا يقرُّ إذا آرتوى • من بين رقص دائم ونزاء
مُتَمَكِّنِ الجنَّينِ صافي لونه • عَبلِ القوائم من غذاء رخاء
فإذا مرضت فداوِنِي بلحومها • لاني وجدت لحومهن داوئى
ودع الطيب ولا تتق بدوائه • ما حالفتك رواضع الأجداء
إنَّ الطيبَ إذا حَبَاكَ بشرية • تركتك بين نخافة ورجاء
وإذا تنطع في دواء صديقه • لم يَعدْ ما في جونة الرِّقاء
نعتَ الطيبُ هَلِيلَجًا وبليلجًا • ونعتُ غيرهما من الأدواء
رُطب المِشَانِ مُجَرَّعًا يُوقى بها • والرازقُ فإهما بسواء
وبتأنيًا زَوْفًا كَأَنَّ بَطُونَهَا • قطع الثُلُوجَ نَفْيَةَ الأعماء
ليست بآكلة الحشيش ولا تلى • يبتاعها الخنَّاق في الظلماء

باب آداب الأكل والطعام

- قال النبي صلى الله عليه وسلم : « الأكل في السوق دناءة » .
وقال صلى الله عليه وسلم : « إذا أكل أحدكم فليأكل بيمينه ويشرب بيمينه ،
فإن الشيطان يأكل بشماله ويشرب بشماله » .
وقال صلى الله عليه وسلم : « سَمُوا إِذَا أَكَلْتُمْ ، وَآحَدُوا إِذَا فَرَعْتُمْ » . وكان
يلقى أصابعه بعد الطعام .
وقال صلى الله عليه وسلم : « الوضوء قبل الطعام ينقى الفقر ، وبعد الطعام ينقى اللمم » .

لنبي صلى الله
عليه وسلم

ومن الأدب في الوضوء أن يبدأ صاحب البيت فيغسل يده قبل الطعام ويتقدم أصحابه إلى الطعام .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « طعام الاثنين كافي الثلاثة ، وطعام الثلاثة كافي الأربعة » .

وقال صلى الله عليه وسلم : « أملكوا المعجين فإنه أحد الربيعين » .

وكان فرقد يقول لأصحابه : إذا أكلتم فشدا الأزر على أوساطكم ، وصبروا اللقم ، وشددوا المضغ ، ومصوا الماء [مصاً] ، ولا يحل أحدكم إزاره فيتسع منعه ، وليأكل كل واحد من بين يديه .

وقالوا : كان ابن هبيرة يباكر الغداء ؛ فسئل عن ذلك ، فقال : إن فيه ثلاث خصال : أما الواحدة فإنه ينشف المرّة ، والثانية أنه يطيب النكهة والثالثة : أنه يعين على المروءة . قيل : وكيف يعين على المروءة ؟ قال : إذا خرجت من بيتي وقد تغديت لم أطلع إلى طعام أحد من الناس .

البطنة وقولهم فيها

قالوا : البطنة تذهب الفطنة .

وقال مسلمة بن عبد الملك لملك الروم : ما تعدّون الآحق فيكم ؟ قال الذي يملك بطنه من كل ما وجد .

وحضر أبو بكر سفر معاوية ، ومعه ولده عبد الرحمن ، فرآه يلتقم لقما شديداً ؛ فلما كان بالعشي راح إليه أبو بكر ، فقال له معاوية : ما فعل أبناك التلقامة ؟ قال : آعتل ، قال : مثله لا يعدم العلة .

ورأى أبو الأسود الدؤلي رجلاً يلتقم لقما منكراً ، فقال : [له] : كيف اسمك ؟ قال : لقمان . قال : صدق الذي سماك !

ورأى أعرابي رجلاً سمينا ، فقال له : أرى عليك قطيفة من تسج أضراسك ! وقعد أعرابي على مائدة المغيرة ، فجعل ينهش ويتغرّق ، فقال المغيرة : يا غلام

ناولوه سكبنا ، قال الأعرابي : كل امرئ سكبته في رأسه .

قال أعرابي : كنت أشتى ثريدة دكنا من الفلفل ، رقطاء من الحص ، ذات حفافين [من اللحم ، لها جناحان] من العراق ؛ فأضربُ فيها كما يضرب وليُّ السوء في مال اليتيم !

لأعرابي

وقال أعرابي :

الآليت لي مُخبراً تسربلَ رايماً • وتخيلاً من البرقي فرسائها الزُبدُ

فأطلبُ فيما يَنْهَنُ شهادَةً • بموتِ كريمٍ لا يُعدُّ له لَحْدُ

واصطحب شيخ وحدث من الأعراب في سفر ، وكان لها قرص في كل يوم وكان الشيخ يخلع الأضراس ، وكان الحدث يبطش بالقرص ويقعد يشكو العشق ، والشيخ يتضورُ جوعاً ؛ وكان الحدث يسمى جعفراً ، فقال الشيخ فيه :

لقد رآني من جعفرٍ أن جعفرًا • يطيشُ بقرصٍ ثم يبكي على جُعلٍ

فقلتُ له لو مسَّك الحبُّ لم تبت • بطينا ونسَّاك الهوى شدةً الأكل

الأصمعي قال : تقول العرب في الرجل الأكل : إنه برَمَ قُرُون .

للأصمعي

البرم : الذي يأكل مع الجماعة ولا يعمل شيئاً . والقُرُون : الذي يأكل تمرتين تمرتين ويأكل أصحابه تمرّة تمرّة . وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن القران .

وكان عبد الله بن الزبير : إذا قدم التمر إلى أصحابه [قال] : قال عبد الله بن

عبد الله بن الزبير

عمر : إياكم والقران ، فإن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عنه .

وقيل لميسرة الأكل : كم تأكل كل يوم ؟ قال : من مالى أو من مال غيرى ؟

لميسرة

قيل له : من مالك . قال : مكوك . قيل : فن مال غيرك ؟ قال : آخبروا وأطرحوا !

وقال رجل من العراق في قينة حفص الكاتب :

لعراقي في قينة

قَيِّنةُ حفصٍ ويأها • فيها خِصَالُ عَشْرَةِ

أولها أن لها • وجهها قبيح المنظرة

وداؤها في وهدة • أوسع منها القنطرة

تأكل في قعدتها • ثوراً وتخرى بقرة

قال تأبط شراً : ما أحببت شيئاً قط حبى ثلاثة : أكل اللحم ، وركوب اللحم ،

• وحك اللحم باللحم

وقال أبو اليقظان : كان هلال بن الأسعر التميمي أكلوا ، فيزعمون أنه أكل
فصيلاً وأكلت امرأته فصيلاً ؛ فلما أراد أن يجامعها لم يصل إليها ، فقالت له :
وكيف تصل إلى ويني وبينك بعيران !

وكان الواثق ، واسمه هارون بن محمد بن هارون ، أكلوا ، وكان مفتوناً بحب
الباذنجان ، وكان يأكل في أكلة واحدة أربعين باذنجاناً ؛ فأوصى إليه أبوه ، وكان
وليّ عهده : ويالك ! متى رأيت خليفة أعمى ؟ فقال للرسول : أعلم أمير المؤمنين
أنى تصدقت بعيني جميعاً على الباذنجان !

وكان سليمان بن عبد الملك من الأكلة ، حدث عنه العتيبي عن أبيه عن
الشمرذ وكيل عمرو بن العاص قال : لما قدم سليمان الطائف ، دخل هو وعمر
ابن عبد العزيز وأيوبُ ابنه بسنانا لعمرو بن العاص ، فجال فيه ساعة ، ثم قال :
ناهيكم بمالك هذا ما لا أتم ألقى صدره على خصن ، وقال : ويالك يا شمرذ !
ما عندك شيء تطعمني ؟ قال : بلى ، إن عندى جدياً كانت تغدو عليه بقرة وتروح
أخرى . قال : عجّل به . فأتيته به كأنه عكة سمن ، فأكله وما دعا عمر ولا ابنه ،
حتى إذا بقي الفخذ قال : هلم أبا حصص . قال : إني صائم . فأنى عليه ، ثم قال :
ويالك يا شمرذ ! ما عندك شيء تطعمني ؟ قال : بلى والله ، عندى خمس دجاجات
هنديات كأنهن رملانُ النعام . قال : فأتيته بهن ، فكان يأخذ رجلى الدجاجة
فيلقى عظامها نقيّة ، حتى أتى عليهن ؛ ثم قال : يا شمرذ ، ما عندك شيء تطعمني ؟
قلت : بلى والله ، إن عندى حريرة كأنها قراضة الذهب . فقال : عجّل بها . فأتيته

هلال بن الأسعر

الواثق

نهم سليمان بن
عبد الملك

بُعِينٍ يَشِيبُ فِيهِ الرَّأْسُ ، لَجُلٍ يَلْقَاهَا يَدُهُ وَيَشْرَبُ ؛ فَلَمَّا فَرَّغَ تَجَشَّأَ ، فَكَانَمَا
صَاحَ فِي جُوبٍ ، ثُمَّ قَالَ : يَا غَلَامُ ، أَفَرَعْتَ مِنْ غَدَائِي ؟ قَالَ : نَعَمْ قَالَ : وَمَاهُو ؟
قَالَ : ثَمَانُونَ قَدْرًا . قَالَ : اتَّقِنِي بِهَا قَدْرًا قَدْرًا . قَالَ : فَأَكْتُرُ مَا أَكُلُ مِنْ كُلِّ
قَدْرٍ ثَلَاثَ لَقَمٍ ، وَأَقْلُ مَا أَكُلُ لَقْمَةً ؛ ثُمَّ مَسَحَ يَدَهُ وَاسْتَلَقَى عَلَى فِرَاشِهِ ، ثُمَّ أَذِنَ
لِلنَّاسِ وَوَضَعَتِ الْمَائِدَةَ وَقَعَدَ فَأَكَلَ مَعَ النَّاسِ ، فَمَا أَنْكَرَتْ مِنْ أَكْلِهِ شَيْئًا .

نهم مزرد

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : كُنْتُ يَوْمًا عِنْدَ هَارُونَ الرَّشِيدِ ، فَقَدِمْتُ إِلَيْهِ فَالْوُذْجَةُ ،
فَقَالَ : يَا أَصْمَعِيُّ ، قُلْتُ : لِيكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . قَالَ : حَدَّثَنِي بِحَدِيثٍ مُزَرَّدٍ أَخَى
الشَّمَاحِ . قُلْتُ : نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّ مَزْرَدًا كَانَ رَجُلًا جَشِعًا نَهْمًا ، وَكَانَتْ
أُمُّهُ تَوَثِّرُ عِبَالَهَا بِالزَّادِ عَلَيْهِ ؛ وَكَانَ ذَلِكَ مِمَّا يَعْثُرُ بِهِ وَيُحْفِظُهُ ؛ فَذَهَبَتْ يَوْمًا فِي
بَعْضِ حَقَاقِ أَهْلِهَا ، وَخَلَفَتْ مَزْرَدًا فِي بَيْتِهَا وَرَحَلَهَا ، فَدَخَلَ الْحَبِيبَةُ ، فَأَخَذَ صَاعِينَ
مِنْ دَقِيقٍ ، وَصَاعًا مِنْ عَجْوَةٍ ، وَصَاعًا مِنْ سَمْنٍ ؛ فَضَرَبَ بَعْضُهُ بَعْضًا فَأَكَلَهُ ،
ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ :

وَلَمَّا مَضَتْ أُمِّي تَرَوْرُ عِبَالَهَا • أَغْرَتْ عَلَى الْعِكَمِ الَّذِي كَانَ يُبْنَعُ
خَاطَطْتُ بِصَاعِي حَنْطَةَ صَاعِ عَجْوَةٍ • إِلَى صَاعِ سَمْنٍ فَوْقَهُ يَتَرَيَّعُ
وَدَبَلْتُ أَمْثَالَ الْإِثْنَانِ كَأَنَّهُمَا • رُدَّوْسُ رِجَالٍ^(١) قَطَعَتْ لَانْجَمَعُ
وَقُلْتُ لِبَطْنِي : أَبْشِرِ الْيَوْمَ زَنَهُ • حِمَى أُمَّنَا مِمَّا تُفِيدُ وَتُجَمِّعُ
فَإِنْ كُنْتَ مَصْفُورًا فَهَذَا دَوَاؤُهُ • وَإِنْ كُنْتَ غَرَّانًا فَذَا يَوْمٌ تَشْبَعُ

قَالَ : فَاسْتَضْحَكَ هَارُونَ حَتَّى أَمْسَكَ بَطْنَهُ وَاسْتَلَقَى عَلَى ظَهْرِهِ ، ثُمَّ قَعَدَ فَقَدَّ
بِيَدِهِ وَقَالَ : خُذْ ، فَذَا يَوْمٌ تَشْبَعُ يَا أَصْمَعِيُّ !

وَقَالَ حَمِيدُ الْأَرْقَطِ - وَهُوَ الَّذِي هَجَا الْأَضْيَافَ - يَصِفُ أَكْلَ الضَّيْفِ :
مَآيِينَ لَقِمَتِهِ الْأَوَّلَى إِذَا آنَحَدَرْتُ • وَبَيْنَ أُخْرَى تَلِيهَا قِيدُ أَظْفُورِ

لحميد الأرقط

(١) فِي بَعْضِ الْأَصُولِ : رُدَّوْسُ نَقَادٍ .

وقال أيضا :

تجهّز كَفَّاهَ ويجدر حلقه * إلى الزَّور ما ضمت عليه الأناملُ
أنا و ما ساواه سَجْبَانُ وائل * بيانا وعِلما بالذي هو قائل
فما زال عنه اللَّفْمُ حتى كأنه * من العيِّ لَمَّا أن تكلم باقل

٥ وقال :

لا أبغض الضيفَ ما بي جُلّ ما كله * إلا تنفّجه حولي إذا قعدا
ما زال ينفخُ جنبيه وجبوتَه * حتى أقول لعلّ الضيفَ قد ولدا

وقال :

لا مرحبا بوجوه القوم إذ نزلوا * دُثِمَ العائم تحكها الشياطينُ
ألقيتُ جُلّتنا شطرين بينهم * كأن أظفارهم فيها السكاكين
فأصبَحوا والنوى على مُعرسهم * وليس كلّ النوى تُلقى المساكين

١٠

موت سليمان
بن عبد الملك

أبو الحسن المدائني قال : أقبل نصراني إلى سليمان بن عبد الملك ، وهو
بدايق ، بسليْن ، أحدهما مملوء بيضا ، والآخر مملوء تينا ، فقال : آفثروا . لجعل
يا كل بيضة وتينة حتى فرغ من السليْن : ثم أتوه بقصعة مملوءة مُخًا بسكر :
فأكله ، فأنغم ومرض فمات .

١٥

والأكلة كلهم يعييون الحمية ، ويقولون ، الحمية إحدى العلتين .

عيب الحمية

وقالوا : من احتمى فهو على يقين من المكروه وهو في شك من العافية
وقالوا : الحمية للصحيح ضارة وللعليل نافعة .

الحمية وقولهم فيها

لبراط

قبل لبراط : مالك ثقّل الأكل جدا ؟

٢٠

قال : إني إنما آكل لأحيا ، وغيرى يحيا ليأكل !

للأطباء

وأجمعت الأطباء على أن رأس الداء كله إدخال الطعام على الطعام .

وقالوا : احذروا إدخال اللحم على اللحم ؛ فإنه ربما قتل السباع في القفر .
وأكثر العلل كلها إنما يتولد من فضول الطعام .

والحمية مأخوذة عن النبي صلى الله عليه وسلم : رأى صهيياً يأكل تمرّاً وبه
رمد ، فقال : « أنا أكل تمرّاً وأنت أرمد ؟ » .

النبي صلى الله
عليه وسلم

ودخل على عليّ رضي الله عنه وهو عليل ، ويده عنقود عنب ، فنزعه
من يده .

وقال عليه الصلاة والسلام : لا تُكْرِهوا مرضاكم على الطعام والشراب ،
فإن الله يطعمهم ويسقيهم .

وقيل للحارث بن كعدة طبيب العرب : ما أفضل الدواء ؟

لابن كعدة

قال : الأزم .

١٠

يريد قلة الأكل ، ومنه قيل للحمية : الأزمة ، وللكثير أزمات .

وقيل لآخر : ما أفضل الدواء ؟

لبعضهم

قال : أن ترفع يدك عن الطعام وأنت تشتهي .

أبو الأشهب عن أبي الحسن قال : قيل لسُمرّة بن جندب : إن ابنك (١) إذا

لابن جندب

أكل طعاماً كظّه حتى كاد أن يقتله .

١٥

قال : لو مات ما صليتُ عليه !

ودعا عبد الملك بن مروان رجلاً إلى الغداء ، فقال : ما فيّ فضلٌ

عبد الملك
ومدعو إلى
غداؤه

يا أمير المؤمنين .

قال : لا خير في الرجل يأكل حتى لا يكون فيه فضل !

فقال : يا أمير المؤمنين ، عندي مستزاد ، ولكن أكره أن أصير إلى الحال

٢٠

التي استقبحها أمير المؤمنين .

(١) في بعض الأصول : « قيل للسند بن جندب ، وفي بعضها : « قيل لسُمرّة ...

إن أباك » .

- الأحنف وقال الأحنف بن قيس : جَنَّبُوا بِجَالِسِنَا ذَكَرَ النِّسَاءِ وَالطَّعَامِ ، فَإِنِّي أَبْغَضُ
الرجل يكون وصافاً لبطنه وفرجه .
- لبعض الحكماء وقيل لبعض الحكماء : أى الطعام أطيب ؟
- قال : الجوع ؛ ما أَلْقَيْتَ إِلَيْهِ مِنْ شَيْءٍ قَبْلَهُ .
- ٥ وقال رجل من أهل الشام لرجل من أهل المدينة : عَجِبْتُ مِنْكُمْ أَنْ فَتَاهَاكُمْ
أَظْرَفَ مِنْ فَتَاهَاتِنَا ، وَجَانِنَكُمْ أَظْرَفَ مِنْ جَانِنِنَا !
- قال : أَوْتَدْرِي مِنْ أَيْنَ ذَلِكَ ؟
- قال : لَا أَدْرِي .
- قال : مِنَ الْجُوعِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْعُودَ إِنَّمَا صَفَا صَوْتُهُ لَمَّا خَلَا جَوْفَهُ !
- ١٠ وقال الجاحظ : كَانَ أَبُو عِثْمَانَ الثَّوْرِيُّ يُجْلِسُ ابْنَهُ مَعَهُ وَيَقُولُ لَهُ : إِيَّاكَ
يَأْتِي وَنَهْمُ الصَّبِيَّانِ ، وَأَخْلَاقُ النَّوَائِحِ ، وَنَهْشُ الْأَعْرَابِ ؛ وَكُلُّ مِمَّا يَلِيكَ ،
وَاعْلَمْ أَنَّهُ إِذَا كَانَ فِي الطَّعَامِ لَقِمَةٌ كَرِيمَةٌ ، أَوْ مَضْغَةٌ شَهِيَّةٌ ، أَوْ شَيْءٌ مُسْتَطَرَفٌ ،
فَإِنَّمَا ذَلِكَ لِلشَّيْخِ الْمُعَظَّمِ ، أَوِّلِ الصَّبِيِّ الْمُدَّلِّ ، وَلَسْتُ بِوَاحِدٍ مِنْهُمَا ، وَقَدْ قَالُوا :
مُدْمَنُ اللَّحْمِ كَمُدْمَنِ الْخَمْرِ .
- ١٥ أَيْ بَنِي ، عَوْدَ نَفْسِكَ الْآثَرَةَ ، وَجَاهِدَةَ الْهَوَى وَالشَّهْوَةَ ، وَلَا تَنْهَشْ نَهْشَ
السَّبَاعِ ، وَلَا تَخْضَمْ خَضْمَ الْبِرَازِينِ ، وَلَا تُدْمِنِ الْأَكْلَ إِدْمَانِ النَّعَاجِ ، وَلَا تَلْقَمْ
لَقِمَ الْجِلْهَالِ ؛ فَإِنَّ اللَّهَ جَعَلَكَ إِنْسَانًا فَلَا تَجْعَلْ نَفْسَكَ بَهِيمَةً ، وَاحْذَرْ سُرْعَةَ
الْكَيْفَةِ ؛ وَسَرَفَ الْبِطْنَةِ ؛ فَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ : إِذَا كُنْتَ نَهْمًا فَعُدَّ نَفْسُكَ مِنَ
الزَّمَنِ ؛ وَاعْلَمْ أَنَّ الشَّبَعَ دَاعِيَةُ الْبَشَمِ ، وَالْبَشَمُ دَاعِيَةُ السَّقَمِ ، وَالسَّقَمُ دَاعِيَةُ
٢٠ الْمَوْتِ ؛ وَمَنْ مَاتَ هَذِهِ الْمَيِّتَةُ فَقَدْ مَاتَ مَيِّتَةُ لَثِيمَةٍ ، لِأَنَّهُ قَاتِلُ نَفْسِهِ ، وَقَاتِلُ
نَفْسِهِ أَلَامٌ مِنْ قَاتِلِ غَيْرِهِ .
- أَيْ بَنِي ، وَاللَّهُ مَا أَدَّى حَقَّ الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ ذَوْكُفَةً ، وَلَا خَشَعَ لَهِ
ذَوْ بَطْنَةٍ ، وَالصَّوْمُ مَصَحَّةٌ ، وَالْوَجَبَاتُ عَيْشُ الصَّالِحِينَ .

أى بنى ، لأمر ما طال أعمارُ الهند ، وصحتُ أبدان العرب ؛ والله دَرّ
الحارث بن كعدة إذ زعم أن الدواء هو الأَزم ، فالداء كله من فضول الطعام ؛
فكيف لا ترغب فى شيء يجمع لك صحة البدن ، وذكاء الذهن ، وصلاح الدين
والدنيا ، والقرب من عيش الملائكة !

- أى بنى ، لِم صار الضب أطول عمرا ؟ إلا لأنه ينبَغ بالنسيم ؛ وَلِم قال
الرسول عليه الصلاة والسلام : إن الصوم وجاء ؟ إلا لأنه جعله حجابا دون
الشهوات ؛ فانهم تأديب الله عز وجل ، وتأديب رسوله عليه الصلاة والسلام .
أى بنى ، قد بلغتُ تسعين عاما ما نغضتُ لى سن ، ولا انتشر لى عصب ،
ولا عرفتُ ذنن أنف ، ولا سيلان عين ، ولا سلس بول ؛ ما لذلك علة
إلا التخفيف من الزاد ؛ فإن كنت تحب الحياة فهذه سبيل الحياة ، وإن كنت
تحب الموت فلا أبعد الله غيرك !

سياسة الأبدان بما يصلحها

الحجاج وطيبه قال الحجاج بن يوسف للبازون طيبه : صف لى صفة آخذ بها فى
نفسى ولا أعدوها .

- قال له : لا تتزوج من النساء إلا شابة ، ولا تأكل من اللحم إلا فثيا ،
ولا تأكله حتى تُنعمَ طبعه ، ولا تشرب دواء إلا من علة ، ولا تأكل من
الفاكهة إلا نضيجها ، ولا تأكل طعاما إلا أجذت مضغه ، وكل ما أحبت من
الطعام واشرب عليه ، فإذا شربت فلا تأكل ولا تحبس الغائط ولا البول ، وإذا
أكلت بالنهار فتم ، وإذا أكلت بالليل فامش قبل أن تنام ولو مائة خطوة .
وسئل يهود خير : بهم صحَّتم على وباء خير ؟

- قالوا : بأكل الثوم ، وشرب الخمر ، وسكنى البقاع ، وتجنَّب بطون الأودية
والخروج من خير عند طلوع النجم وعند سقوطه .
وقال قيصر لقس بن ساعدة : صف لى مقدار الأطعمة .

فقال : الإمساك عن غاية الإكثار ، والبقيا على البدن عند الشهوة . قال :
فما أفضل الحكمة ؟ قال : معرفة الإنسان قدره . قال : فما أفضل العقل ؟ قال :
وقوف الإنسان عند عليه .

وسأل عبد الملك بن مروان أبا المفوز^(١) : هل أتخمت قط ؟ قال : لا .
قال : وكيف ذلك ؟ قال : لأنا إذا طبخنا أنضجنا ، وإذا مضغنا دققنا ، ولا نبكظ
المعدة ولا نخليها .

وقيل لبزرجهر : أى وقت فيه الطعام أصح ؟ قال : أما لمن قدر فإذا جاع ،
و [أما] لمن لم يقدر فإذا وجد .

وقال : أربع تهدم العمر وربما قتلن : الحماة على البطن . والمجاعة على
الامتلاء ، وأكل القديد الجاف ، وشرب الماء البارد على الريق .

وقال إبراهيم النظام : ثلاثة أشياء تُفسد العقل : طول النظر في المرأة ،
والاستغراق في الضحك ، ودوام النظر في البحر .

الأصمعي قال : جمع هارون من الأطباء أربعة : عراقيا ، وروميا ، وهنديا ،
ويونانيا ؛ فقال : ليصف لي كل واحد منكم الدواء الذي لاداء معه . فقال العراقي :
الدواء الذي لاداء معه حب الرشاد الأبيض . وقال الهندي : الهليلج الأسود .
وقال الرومي : الماء الحار ، وقال اليوناني وكان أطبهم : حب الرشاد الأبيض
يولد الرطوبة ، والماء الحار يرخي المعدة ، والهليلج الأسود يرق المعدة ؛ لكن
الدواء الذي لاداء معه : أن تقعد على الطعام وأنت تشتهي .

تدبير الصحة

ثم نذكر بعد هذا من وصف الطعام وحالاته ، وما يدخل على الناس من

(١) كذا بالأصل ، وفي عيون الأخبار : أبا الرعية ، وروى ناشره عن الطبري .
أبا الرعية ، ومن ابن الأثير : أبا الرعية ، فلا ندرى أى ذلك الصواب .

ضروب آفاته ، بابا في تدبير الصحة التي لا تقوم الأبدان إلا به ، ولا تتسنى
النفوس إلا عليه . وقد قال الشافعي : العلم علمان : علم الأديان ، وعلم الأبدان ؛
ولم نجد بداً — إذ كانت جملة هذه المطاعم التي بها نمو الغراسه ، وعليها مدار
الآغذية تضر في حالة وتنفع في أخرى — من ذكر ما ينفع منها ومقدار نفعه ،
وما يضر منها ومبلغ ضرره ؛ وأن نحكم على كل ضرب منها بالأغلب عليه
من طبائعه .

وقلنا نجد شيئاً ينفع في حالة إلا وهو ضار في الأخرى ؛ ألا ترى أن الغيث
الذي جعله الله رحمة لخلقه ، وحياة لأرضه ، قد يكون منه السيول المهلكة ،
والخراب المخيف ؟ وأن الرياح التي سخرها الله مبشرات بين يدي رحمته ، قد
أهلك بها قوما وانتقم من قوم ؟ وفي هذا المعنى قال حبيب الطائي :

ولم تر نفعاً عند من ليس ضاراً * ولم تر ضرراً عند من ليس ينفع
قال خالد بن صفوان [يوماً] لخادمه : أطعنا جُبناً ، فإنه يشهى الطعام ،
ويهبج المعدة ، وهو حمض العرب . قال : ما عندنا منه شيء . فقال : لا بأس
عليك ، فإنه يقدرح الأسنان ، ويشد البطن .

ولما كانت أبدان الناس دائمة التحلل ، لما فيها من الحرارة الغريزية من
داخل ، وحرارة الهواء المحيط بها من خارج — احتاجت إلى أن يُخلف عليها
بالتحلل ، واضطرت لذلك إلى الأطعمة والأشربة ، وجعلت فيها قوة الشهوة ليُعلم
بها وقت الحاجة منها إليها ، ومقدار ما يُتناول منها ، والنوع الذي يحتاج إليه ؛
ولأنه لا يخلف الشيء الذي يتحلل ولا يقوم مقامه إلا مثله ، وليس تستطيع
القوة التي تحيل الطعام والشراب في بدن الإنسان أن تحيل إلا ما شاكل البدن
وقاربه ؛ فإذا كان هذا هكذا فلا بد لمن أراد حفظ الصحة أن يقصد لوجهين :
أحدهما أن يدخل على البدن الأغذية الموافقة لما يتحلل منه ، والأخرى أن
ينقي عنه ما يتولد فيه من فضول الأغذية .

ما يصلح لكل طبيعة من الأغذية

وينبغي لك أن تعرف اختلاف طبائع الأبدان وحالاتها ، لتعرف بذلك موافقة كل نوع من الأطعمة لكل صنف من الناس ؛ وذلك أن الأغذية مختلفة ؛ منها معتدلة ، كالتي يتولد منها الدم الخالص النقي ؛ ومنها غير معتدلة ، كالتي يتولد منها البلغم والمِرَّة الصفراء والسوداء والرياح الغليظة ؛ ومنها لطيفة ومنها غليظة ؛ ومنها ما يتولد عنه كيموس لزج وكيموس غير لزج ؛ ومنها ماله خاصّة منفعة أو مضرة في بعض الأعضاء دون بعض .

وكذلك الأبدان أيضاً ، منها معتدل مستولٍ عليه في طبيعته الدم الخالص النقي ، ومنها غير معتدل يغلب عليه البلغم أو إحدى المزتين ، ومنها متخلخل سريع التحلل ، ومنها مستحصف عسر التحلل ، ومنها ما يكون في بعض أعضائها دون بعض ؛ فقد يجب متى كان المستولى على البدن الدم النقي أن تكون أغذيته قصداً في قدرها ، معتدلة في طبائعها ؛ ومتى كان الغالب عليه البلغم ، فيجب أن تكون مُسخنة ، أو يفتنى بما يزيد في الحرارة ويقمع في الرطوبة ؛ ومتى كان الغالب عليه المِرَّة السوداء فينبغي له أن يفتنى بالأغذية الحارة الرطبة ؛ ومتى كان الغالب عليه المِرَّة الصفراء فيفتنى بالأغذية الباردة الرطبة ، ومتى كان بدنه مستحصفاً ، عسر التحلل فينبغي أن يفتنى بأغذية يسيرة لطيفة جافة ، ومتى كان متخلخلاً فينبغي له أن يفتنى بأغذية لزجة ، لكثرة ما يتحلل من البدن .

فهذا التديير ينبغي أن يلتزم ، ما لم يكن في بعض أعضاء البدن ألم ، فينبغي أن يُستعمل النظر في الأغذية الموافقة للعضو الآليم ؛ لأننا ربما اضطررنا إلى استعمال ما يوافق العضو الآليم ، وإن كان مخالفاً لسائر البدن ؛ كما أنه لو كانت الكبد باردة ضيقة المجاري ، احتجنا إلى استعمال الأغذية اللطيفة وتجنب الأغذية الغليظة ، وإن كان سائر البدن غير محتاج إليها أضغف أو نحاقة ؛ لئلا تحدث الغليظة في الكبد سدداً ؛ وربما كانت الكبد حارة ، فتحتل الأغذية الحلوة وإن احتاج إليها

- [البدن] لسرعة استحالتها إلى المرة الصفراء ، وربما كانت المعدة ضعيفة ، فحتاج إلى ما يقويها من الأغذية ؛ وربما كان يُولد الطعام فيها بلعيا ، فحتاج إلى ما يجلوه ويقطعه ؛ وربما كان يتولد فيها المرة الصفراء سريعا ، فحتاج إلى ما يجمع الصفراء ، وإلى تجنب الأشياء المولدة لها ؛ وربما كان الطعام يبق على رأس المعدة طافيا ، فيستعمل الأغذية الغليظة الراسبة ، ليثقل بثقلها إلى أسفل المعدة ؛ وتأمره بحركة يسيرة بعد الطعام ، لينحط الطعام عن رأس المعدة . وربما كان فضل الطعام بطيء الانحدار عن المعدة والأمعاء ، فحتاج إلى ما يحدره ويُلين البطن ؛ وربما كان رأس المعدة حارا قابلا للحار ، فيتجنب الأغذية الحارة وإن احتاج إليها سائر البدن .

الحركة والنوم مع الطعام

- وينبغي ألا تقتصر على ما ذكرنا دون النظر في مقدار الحركة قبل الطعام ، والنوم بعده ؛ فتي كانت الحركة قبل الطعام كثيرة غديناه بأغذية غليظة لزجة إلى اليبس بما هي بطيئة التحلل ، ولم تأمره بالحمية لقلة الحاجة إليها ، ومتى لم تكن قبل الطعام حركة ، أو كانت يسيرة ، فينبغي أن لا يقتصر على الحمية بقله الطعام ولطافته ، دون أن يستعين على تخفيف ما يتولد في البدن من الفضول باستفراغ الأدوية المسهلة ، وبالحمام ، وبإخراج الدم ؛ ومتى كانت الحركة كافية استعملنا الأغذية المعتدلة في كثرتها ، وقدر لطافتها وغلظتها ؛ ومتى كان النوم بعد الطعام كثيرا احتجنا إلى استعمال أغذية كثيرة غزيرة بالغذاء ، لطول الليل وكثرة النوم ؛ ومتى كان النوم قليلا احتجنا إلى الطعام القليل الخفيف اللطيف ، كالذي يُغتذى به في الصيف ، لفصل الليل وقلة النوم .

تقدير الطعام وما يقدم منه وما يؤخر

ويجب في الطعام أن يقدر فيه أربعة أنحاء :

أولها : ملامة الطعام لبدن المعتدلي به في الوقت الذي يغتذى به فيه ،

كما ذكرنا أيضاً أنه متى كان الغالب على البدن الحرارة احتاج إلى الأغذية الباردة ، ومتى كان الغالب عليه البرد احتاج إلى الأغذية الحارة ، ومتى كان معتدلاً احتاج إلى الأغذية المعتدلة المشاكلة له .

والنحو الثاني : تقدير الطعام ، بأن يكون على مقدار قوة الهضم ؛ لأنه وإن كان في نفسه سهوياً ، وكان ملائماً للبدن ، وكان أكثر من قدر احتمال قوة الهضم ، ولم يستحكم هضمه ، تولد منه غذاء رديء .

والنحو الثالث : تقديم ما ينبغي أن يقدم من الطعام ، وتأخير ما ينبغي أن يؤخر منه ؛ ومثل ذلك أنه ربما جمع الإنسان في أكلة واحدة طعاماً يلين البطن وطعاماً يحبس ، فإن هو قدم الملين وأتبعه الآخر ، سهل انحدار الطعام منه ؛ ومتى قدم الطعام الحابس وأتبعه الملين ، لم ينحدر وفسداً جميعاً . وذلك أن الملين حال فيما بينه وبين نزول الطعام الحابس ، فبقى في المعدة بعد انهضامه ، ففسد به الطعام الآخر . ومتى كان الطعام الملين قبل الحابس انحدر الملين بعد انهضامه ، وسهل الطريق لانحدار الحابس ؛ وكذلك أيضاً لو جمع أحد في أكلة واحدة طعاماً سريع الانهضام وآخر بطيء الانهضام ، فينبغي له أن يقدم البطيء الانهضام ويتبعه السريع الانهضام ، ليصير البطيء الانهضام في قعر المعدة . لأن قعر المعدة أسخن ، وهو أقوى على الهضم ، لكثرة ما فيه من أجزاء اللحم المخاطلة له ، وأعلى المعدة عصبي بارد لطيف ضعيف الهضم ، ولذلك إذا طفا الطعام على رأس المعدة لم ينهضم .

والنحو الرابع : أن يتناول الطعام الثاني بعد انحدار الأول وقد قدم قبله حركة كافية وأتبعه بنوم كاف ، استمراره ؛ ومن أخذ الطعام وقد بقي في معدته أو أمعائه بقية من الطعام الأول غير منهضمة ، فسد الطعام الثاني ببقية الأول .

باب الحركة والنوم مع الطعام

ومن أكل الطعام بعد حركة كافية وأخذ على حاجة من البدن إليه ، وافى الطعام الحركة الغريزية قد اشتعلت . ومن تناول طعاما من غير حركة وأخذ مع غير حاجة من البدن إليه ، وافى الطعام الحركة الغريزية خامدة بمنزلة النار الكامنة في الزناد . ومن أتبع الطعام بنوم ، بطئت الحرارة الغريزية فيه فاجتمعت في باطن البدن فهضمت طعامه . ومن أتبع الطعام بحركة ، انحدر عن معدته غير منهضم وانبت في العروق غير مستحكم ، فأحدث سداً وعلا في الكبد والكلى وسائر الأعضاء .

وربما كانت الأطعمة لضعف المعدة تطفو فيها وتصير في أعلاها ، فلأنأمره بالنوم حتى ينحدر الطعام عن المعدة بعض الانحدار ويصير في قعر المعدة . وربما أمرنا بحركة يسيرة كما ذكرنا آنفاً ، لانحدار الطعام عن المعدة بعض الانحدار .

وإن أكثر الشراب منع الطعام من الانهضام ، لأنه يحول فيما بين جرم المعدة وبين الطعام ، وإذا لم تلق المعدة الطعام لم تحله إلى مشاكلة البدن وموافقته ، فيبقى فيها غير منهضم . فيجب لذلك على من أخذ الطعام أن يتناول معه من الشراب ما يسكن به حر العطش ويصبر على قدر احتماله من العطش ، ويصبر حتى ينهضم ، ثم يتناول بعد ذلك من الشراب ما أحب ، فإنه بعد ذلك يعين على انحدار الطعام وترقيقه لتنفيذه في المجارى الدقاق .

ويجب أيضاً أن يكون أخذه للطعام في وقت حركة الشهوة ؛ وذلك أنه إذا تحركت الشهوة ولم يبادر بأخذ الطعام ، اجتذبت المعدة من فضول البدن ما إذا صار في المعدة أبطل الشهوة ، وأفسد الطعام إذا خالطه .

الأوقات التي يصلح فيها الطعام

أجود الأوقات كلها للطعام الأوقات الباردة . لجمعها الحرارة في باطن البدن

فأما الأوقات الحارة فينبغي أن يحتب أخذ الطعام فيها ، لأن حرارة الهواء تجذب الحرارة الباطنة الغريزية إلى ظاهر البدن ويخلو منها باطنه ، فتضعف الحرارة في باطنه عن هضمه . فلذلك كانت القدماء تفضل العشاء على الغداء لما يلحق العشاء من اجتماع الحرارة على باطن البدن ، لبرد الليل والنوم ، ولأن الحرارة في النوم تبطل ، ويسخن باطن البدن ويبرد ظاهره . واليقظة على خلاف ذلك ، لأن الحرارة تنتشر في ظاهر البدن وتضعف في باطنه . والذي يحتاج إلى كثرة الغذاء من الناس من كان الغالب على بدنه الحرارة ، وكانت معدته لحرارتها سريعة الانهضام ، وكانت كبده لحرارتها سريعة التوليد لليرة الصفراء ؛ فلذلك يحتاج إلى الأطعمة الغليظة البطيئة الانهضام ويستمرئها ، ويستمرئ لحم البقر ولا يستمرئ لحم الدجاج وما أشبهه من الأطعمة الخفيفة . ١٠

ولا يصلح شيء من هذه إلا في وقت تحرك الشهوة ، فإنه أفضل وقت يؤخذ فيه الطعام ؛ وللعادة في هذا حظ عظيم . ألا ترى أنه من اعتاد الغداء فتركه واقتصر على العشاء عظم ضرر ذلك عليه ؟ ومن كانت عادته أكلة واحدة لجعلها أكلتين لم يستمرئ طعامه ، ومن كانت عادته أن يجعل طعامه في وقت من الأوقات فنقله إلى غير ذلك الوقت أضر ذلك به ، وإن كان قد نقله إلى وقت محمود ؛ فيجب لذلك أن يتبع العادة إذا تقادمت فطالت ، وإن كانت ليست بصواب ، إذا لم يجد شيئا أضطره إلى نقله ؛ لأن العادة طبيعة ثابتة كما ذكر الحكيم أبقراط ، فإن حدث شيء يدعو إلى الانتقال عنها فأوفق الأمور في ذلك أن ينقل عنها قليلا قليلا . ١٥

وللشهوة أيضا في استمراء الطعام أعظم الحظ ؛ لأنها دليل على الموافقة والملازمة ، فمتى كان طعامان متساويان في الجودة ، وكانت شهوة المحتاج إليهما إلى أحدهما أميل ، رأينا إثارة المشتى على الآخر ، لأنه أوفق للطبيعة ، وأسهل عليها في الاستمراء . ومتى كان أحدهما أجود من الآخر ، وكانت شهوة المحتاج إليهما أميل إلى أودئهما . اخترناه على الأجود إذا لم نخف منه ضررا لكثير ما ينال ٢٠

منه من المنفعة ، لقبول المعدة له واستمرارها إياه .

فقد بان أنه يُحتاج في حال الأغذية وجودة تخير الأطعمة إلى معرفة اختلاف الطبائع وحالاتها ؛ فقد بينت اختلاف طبائع الأبدان وحالاتها ، وما يجب على كل واحدة منها من أنواع الأطعمة والأشربة ؛ وبقي أن نبين اختلاف قوى الأطعمة والأشربة . وأن أصف أنواع الأغذية وأسمي ما في كل صنف منها ٥
إن شاء الله تعالى .

الأطعمة اللطيفة

هي التي يتولد منها دم لطيف ، فمنها لباب خبز الحنطة ، والحب المقشور ، ولحم الفراريج ، ولحم الشراج والطيور والحجل ، وفراخ الحجل ، وأجنحة الطيور ، ومالان لحم من صفار السمك ولم تكن فيه لزوجة ، والقرع ، ١٠
والماش ؛ وما أشبه .

وهذا الجنس من الأطعمة نافع لمن ليست له حركة وكانت الحرارة الغريزية في بدنه ضعيفة ولم يأمن أن يتولد في بدنه كيموس غليظ ، أو يتولد في كبده أو طحالهِ سدد ، أو في كلاءه ، أو في صدره ، أو في دماغه ، أو في شيء من مفاصله من البلغم . ١٥

الأطعمة اللطيفة في نفسها الملطفة لغيرها

هي التي يكون ما يتولد منها لطيفا ، ويلطّف ما يلقاه من الكيموس اللزج الغليظ في البدن .

وهذا الجنس من الأطعمة أربعة أصناف : صنف منها حلو لطيف لما فيه من قوة الجلاء ، مثل : ماء الشعير ، والبطيخ ، والتين اليابس ، والجوز ، والعسل ٢٠
والفستق وما يعمل منه من الناطف .

وهذا الجنس في منفعة من جنس الأول من الأطعمة اللطيفة ، إلا أنه

أبلغ في تلطيف البدن .

والصنف الثاني حار : حرييف ، كالحرف ، والثوم ، والسكرات ، والكرفس
والكرنب ، والصعتر ، والنعنع ، والرازيانج ، والشراب الأصفر اللطيف
العتيق الحار .

٥ وهذا كله نافع لمن احتاج إلى فتح السدد التي في الكبد ، والطحال ، والصدر
والدماغ ، وتقطيع البلغم وترقيقه .

ولا ينبغي لأحد أن يكثر استعماله ، لأنه يرتق الدم أولاً ويصيره مائياً ،
فيقل لذلك غذاء البدن ويضعف ، ثم إنه يُسخن البدن سخونة مفرطة ، فيصير
أكثره مرة صفراء ، ثم إنه بعد ذلك إذا تمادى استعماله في استعمله حُلل لطيف
الدم وترك غليظه ، فصار أكثره مرة سوداء ، وربما تولد من ذلك
١٠ حجارة في الكلى ؛ ومضرة هذا الصنف أشد ما تكون على من كانت المرة
الصفراء غالبية عليه .

والصنف الثالث : يذهب ويلطف بملوحته ، كالمُرى وما لان لحمه وقل شحمه
من السمك إذا ملح ، والسلق ، وماء الجبن ، وكل ما جعل فيه من الأظعمة المالح ،
١٥ والمرى ، البورق .

ومنافع هذا الصنف ومضاره قريبة من منافع الأشياء الحريفة ومضارها ،
إلا أن هذا الصنف في تنقية المعدة والأمعاء وتليين الطبيعة أبلغ .

والصنف الرابع : يقطع ويلطف بجموضته ، كالخل ، والسكنجبين ، وحماض
الأترج ، وماء الرمان الحامض ، وكل ما يتخذ بها من الأظعمة .

٢٠ وهذا الصنف نافع لمن كانت معدته وسائر بدنه حاراً إذا تولد فيه بلغم من
غلظ ما يتناول من الأغذية ومن كثرتها .

الاطعمة الغليظة في نفسها المملطة لغيرها

- منها : البصل ، والجزر ، والفجل ، والسلجم ، وما أشبه ذلك .
فهذه الأطعمة في نفسها غليظة وتلطّف ما تلقى من الشيء الغليظ بما فيها من
الحدة والحرافة ؛ وهي تولد كيموساً غليظاً ، ومتى ما طبخ شيء منها أو شوى ذهب
عنه قوة الحرافة والتقطيع ، وبقي جرمه غليظاً رديئاً ؛ وقد يُتناول للشفعة بتقطيع
هذه الأطعمة وتلطيفها ، ويسلم من غلظ جرمها ، على إحدى ثلاث جهات :
إما أن تطبخ فتلطّف ، كالذي يفعل بالبصل ؛ وإما أن تعصر أو تطبخ ثم يستعمل
ماؤها ؛ وإما أن تؤكل نيئة فتقطع البلغم ، كالذي يفعل بهما جميعاً .

الاطعمة الغليظة

- الغالب على الأطعمة الغليظة كلها اليبس والزوجة ؛ فبها شيء يكون اليبس
واللزوجة من طبعه ، ومنها ما يكتسب اليبس من غيره .
فالذي يكون اليبس من طبعه : العدس ، ولحم الأرنب ، والبلوط ، والشاه
بلوط ، والكأمة ، والباقل المقلوّ ؛ هذه كلها غليظة ، لأن اليبس في طبائعها .
وأما الذي يكتسب اليبس من غيره ، فالكبود ، والبيض المسلوق ، والمشوى
وما قلى ، واللبن المطبوخ طبخاً كثيراً ، والضروع ، وعصير العنب المطبوخ ،
لا سيما إن كان العصير غليظاً ؛ فهذه كلها غليظة ، لأن الحرارة بالطبخ أحدثت لها
يبساً وانعقاداً .
وأما لحوم الإبل ، ولحوم التيوس ، ولحوم البقر ، والكروش ، والامعاء ،
فإنها غليظة بصلايتها ؛ وكذلك الترمس ، وثمر الصنوبر ، والسلجم ، واللويّا ،
وما خبز على الفرن ؛ فإن ظاهره غليظ ، لما أحدثت به النار من اليبس ؛ وباطنه
غليظ ، لما فيه من اللزوجة ؛ وكذلك كل ما لم يُجدّ عجّنه أو خبزه أو إنضاجه من
خبز التنور ، وكل ما خبز على الطابق بدهن أو غيره ، والفطير ، والشهد ، واللبن ،

- والأدمغة ؛ فإنها كلها غليظة ، والزوجة فيها طبيعية .
- وأما الفالودج فإنه غليظ للزوجة والانعقاد الحادث له من الطبخ .
- وأما الباذنجان فإنه غليظ للبدن والزوجة في طبعه .
- وأما الخبز فإنه غليظ لاجتماع الحالات الثلاث فيه .
- ٥ فأما السمك الصلب اللزج فإنه غليظ لاجتماع الصلابة واللزوجة فيه .
- وأما الأذان والشفاه وأطراف العضو ، فإنها تولد كيموسا لزجا ليس بالغليظ وقد تولد ما يعرض من الأغذية الباردة عن هضمها وتلطيفها ، كالذى يعرض من أكل الفاكهة قبل نضجها ، ومن أكل الخيار والقثاء ، وشحم الأترج واللبن الحامض .
- ١٥ فهذه الأطعمة الغليظة كلها إن صادفت بدنا حاراً كثيراً التعب قليل الطعام كثير النوم بعيد الطعام انهضمت وغذت البدن غذاء كثيراً نافعاً ، وقوته تقوية كثيرة .
- وأما ما تستعمل هذه الأغذية في الشتاء ، لاجتماع الحرارة في باطن البدن وطول النوم ؛ ومتى أحس أحد في نومه نقصاناً بيناً وأكلها من يجد الحرارة في بدنه قليلة ولا سيما في معدته ، ومن تعب قليل ونومه بعد الطعام قليل - لم يستحكم انهضامها ، وتولد منها في البدن كيموس غليظ حار يابس ، يتولد منه سدة في الكبد والطحال ؛ فلذلك ينبغي لمن أكل طعاماً غليظاً من غير حاجة إليه لعة أو شهوة أن يقل منه ولا يعود ، ولا يدمنه .
- وما كان من الأطعمة الغليظة له مع غلظه لزوجة ، فهو أغداها للبدن ؛ فإن لم ينهضم فهو أكثرها توليداً للسدد .
- ٢٠

الأطعمة المتوسطة بين اللطيفة والغليظة

تصلح لمن كان بدنه معتدلاً صحيحاً ، ولم يكن تعب كثيراً ؛ وأجود الأغذية له المتوسطة ، لأنها لا تنهك ولا تضعفه كاللطيفة ، ولا تولد خاماً ولا سُدداً كالغليظة

وهي كل ما أحكم صنعه من الخبز ، ولحوم البقر ، والدجاج ، والجداء ،
والحولية من المعز .

وأما لحوم الخرفان والضأن كلها فرطبة لزجة .

وأما لحم فراخ الحمام والقطا فهو يولد دما سخنا وأغلظ من الدم المعتدل .

وأما فراخ الوراشرين فإنها مثل فراخ الحمام والقطا والإوز ، فأجنحتها معتدلة
وسائر البدن كثير الفضول .

وكل ما كثرت حركته من الطير وكان مرعاه في موضع جيد الغذاء صافي
الهواء ، كان أجودَ غذاءً وألطف ؛ وكل ما كان على خلاف ذلك فهو أردأ
غذاءً وأوسخ .

وكل ما لم يستحكم نضجه من البيض ، وخاصة ما ألقى على الماء الحار وأخذ
من قبل أن يشتد ، فهو معتدل .

وكل ما كان من لحم السمك ليس بصلب ولا كثير اللزوجة والزهومة ،
وما كان مرعاه نقيا من الأوساخ والحماة ، فهو معتدل جيّد الغذاء .

ومن الفواكه التين والعنب إذا استحكم نضجهما على الشجر وأسرعت الانحدار
إلى الجوف ، كان ما يتولد منها معتدلا ، فإن لم تسرع الانحدار فلا خير فيها .
ومن البقول الهندباء ، والخس ، والهلين .

ومن الأشربة كلها ما كان لونه ياقوتيا صافيا ولم يكن عتيقا جدا .

الاطعمة الحارة

يحتاج إليها من كان الغالب عليه البرودة ، في الأوقات والبلاد الباردتين ؛
وينبغي أن يتجنبها من كان حاز البدن ، وفي الأوقات الحارة والبلاد الحارة .

منها : الحنطة المطبوخة ، والخبز المتخذ من الحنطة ، والخص ، والحلبة ،
والسمسم ، والشهدانج ، والعنب الحلو ، والكرفس ، والجرجير ، والفجل ،

والسلجم ، والخردل ، والثوم ، والبصل ، والكراث ، والخمر العتيق .
وأسخن الأشربة الحارة العتيق الأصفر .

الأطعمة الباردة

- ينبغي أن يستعملها من كان حار البدن ، وفي الأوقات الحارة والبلد الحار .
 ٥ وهى : الشمير وما يتخذ منه ، والجأوس ، والدخن ، والقرع ، والبطيخ ،
والخيار ، والقثاء ، والإجاص ، والخوخ ، والجنار ، وما بين المحوطة والعفوصة ،
من العنب ، والزبيب ، والطلع ، والبلح ، والخس ، والهندبا ، والبقلة الحمقاء ،
والخشخاش ، والتفاح ، والكثيرى ، والرمان .
 ١٠ فما كان من الرمان عفصا فهو بارد غليظ ، وما كان حامضاً فهو
بارد لطيف .
فأما الخل فهو بارد لطيف ، وهو ضار بالعصب .
وما كان أيضاً من الشراب عفصا فهو أقل حرارة ، وما كان من ذلك
حديثاً غليظاً فهو بارد .

الأطعمة اليابسة

- يحتاج إلى الأطعمة اليابسة من كان الغالب على بدنه الرطوبة ، وفي الأوقات
 ١٥ الرطبة والبلد الرطب .
منها العدس ، والكرنب ، والسويق ، وكل ما يشوى ويطبخ ويقل ،
وكل ما أكثر فيه السذاب والمرى والخل والإبرار والخردل ، ولحم المسن
من جميع الحيوان .

الأطعمة الرطبة

يحتاج إلى الأطعمة الرطبة من أفرط عليه اليبس ، وفي الأوقات اليابسة والبلاد اليابسة .

- وهي : الشعير ، والقرع ، والبطيخ ، والقثاء ، والخيار ، والجوز الرطب ،
والعنب ، والنبق ، والإجاص ، والتوت ، والجار ، والخس ، والبقلة اليمانية ،
والقطف ، والباقل الرطب ، والخص الرطب ، واللوياء الرطبة وكل ما يطبخ
بالماء ويسلق به وتقل فيه الإبرار والخل والمرى والسذاب ، وجميع لحوم
صغار الحيوان .

الأطعمة القليلة الفضول

- أجنحة الطيور ، وأكارع المواشى ورقابها ، ما يربى في البر من الحيوان
في المواضع الجافة .

الأطعمة الكثيرة الفضول

- منها لحم الأوز خلا الأجنحة ، والأكباد كلها من جميع الحيوان ، والنخاع ،
والدماغ ، والطيور التي في الغيافي والآجام ، والخص الطرى ، والباقل الطرى ،
ولحم الضأن ، ولحم المراضع من كل الحيوان ، ولحم كل ساكن غير سريع
التهوض ، وما كان من السمك على ما ذكرنا صلباً لزجاً .

الأطعمة التي غذاؤها كثير

كل ما غلظ من الأطعمة إذا انهضم غنى غذاء كثيراً ، وكل ما كان له
فضول كان غذاؤه كثيراً .

- وقد يحتاج إلى الأطعمة الكثيرة الغذاء من احتاج إلى أن يأخذ طعاماً قليلاً

ينغذى غذاء كثيرا ، كالناقة والمسافر ، وكالذى ينقل معدته الكثير من الطعام
وبدنه يحتاج إلى غذاء كثير .

فمن ذلك لحم البقر ، والأدمغة ، والأفئدة ، وحواصل الطير كلها ، والسّمك
الغليظ اللوح ، والسّميد ، والباقي ، والخص ، واللويّا ، والترمس ، والعدس ،
والتمر ، والبلوط ، والشاه بلوط ، والسّلمج ، تغذو غذاء كثيرا لغظها - واللبن
الحليب ، والشراب الأحمر . وغذاء اللبن كله أغظله وأرقه ، أقلّ غذاء .
وأغظ اللبن لبن البقر ولبن النعاج ، وأرقه لبن الأتن وألبان اللّقاح ،
وألبان الماعز متوسطة بين ذلك .

وأغذى الأشربة النيّذ الأحمر الغليظ الحلو ، ثم الغليظ الأسود الحلو ، ثم
الغليظ الأبيض الحلو ، ثم من بعد هذه الأشربة العفصة الغليظة الحلوة وكل ما مال
إلى الحمرة والحلاوة كان أغذى ، والأبيض أقلها غذاء .

الأطعمة التي غذاؤها قليل

كل ما كان من الأطعمة لطيفاً كان غذاؤه قليلا ، وكل ما أفرط فيه ليس
أو الرطوبة ، أو كثرة الفضل ، قل غذاؤه ، كالأكارع ، والكروش ،
والمصارين ، والشحم ، والآذان ، والرئة ، ولحم الطير كله ، وما ملح من الحيوان
- قليل الغذاء لليس الذى فيه - وكذلك الزيتون ، والفسنق ، والجوز ، واللوز ،
والبندق ، والغبيرا ، والزّعور ، والخروب ، والبطم ، والكثيرى العفص ،
والزيب العفص ؛ فإنما قلّ غذاؤها للعفوصة .

وأما السمك ، والقرع ، والرمان ، والتوت ، والإجاص ، والمشمش ، فإنما
قل لكثرة رطوبتها ؛ وغذاؤها غير باق سريع التحلل .

وأما خبز الشعير ، والخشكار ، والباقي الرطب ؛ وجميع البقول ، مثل
الكرنب ، والسلق ، والحماضر ، والبقلة الحقاء ، والفجل ، والخردل ، والخرف ،

والجزر - فقليل الغذاء ، لكثرة الفضل فيها .

وأما البصل ، والثوم ، والسكرات ؛ فإنها إذا أكلت نيئة لم تغذ ، وإذا طبخت غذت غذاء يسيراً .

وأما التين ، والعنب ، فإنهما بين ما قل غذاؤه وما كثر غذاؤه .

الاطعمة التي تولد كيموساً جيداً

- كل ما كان معتدلاً من الأطعمة لم تفرط فيه قوة ولا تتجاوز القدر فيه ، ولّد دماً خالصاً نقياً صحيحاً ، وكل ما كان كذلك فهو موافق لجميع الأبدان وفي جميع الأوقات ، وهو لجميع الأبدان المعتدلة في جميع الأوقات ، وفي الأوقات المعتدلة أوفق ؛ لأن ما تجاوز الاعتدال من الأبدان يحتاج من الأطعمة إلى ما فيه قوة تجاوز الاعتدال ، وكذلك الأبدان المعتدلة في الأوقات التي ليست بمعتدلة .

وفي الأطعمة ما هو غليظ وما هو لطيف وما هو بين ذلك ، وأجودها لجميع الناس ما كان معتدلاً منها ، بين الغليظ واللطيف ، وما هو بين ذلك .

- وقد وصفنا الأطعمة الغليظة واللطيفة والمتوسطة . ومتى يصلح كل صنف منها ؛ فبقى علينا أن نخبر بجملة الأطعمة المولدة الكيموس الجيد ، وقسمتها على ما قسمناها .

- فمن ذلك خبز الخنطة النقي المحكم الصنعة إن كان من يومه ، ولحم الدجاج ، والجداء ، وحولية الماعز ، وما كان من السمك ليس بصلب ولا كثير اللزوجة ، وما لم يكن له زهومة ولم يكن له سمن كثير ، وما كان برعاه فيما ليس فيه أوساخ ولا حمأة ولم يكن سريع العفونة ، وكل ما اشتد واستحكم نضجه من البيض ، وكل شراب طيب الريح ياقوتى اللون ليست فيه حلاوة - كل ذلك يولد كيموساً معتدلاً بين اللطيف والغليظ .

وأما الدجاج ، والفرايح ، وأجنحة جميع الطير ، وما صفر من السمك

وكان مرعاه على ما وصفنا ، وما ألقى عليه من السمك المملح فصار رخصا وذهبت
لزوجته ، وماء كشك الشعير ، والشراب الطيب الرائحة الآخر - فكل ذلك
جيد الكيموس لطيف .

وأما اللبن الحليب فإنه جيد الكيموس ، إلا أن فيه غلظا ، ولذلك ربما تجبن
في المعدة ؛ فهذه العلة يخلط به العسل والملح ، ويرق بالماء .

وأجود اللبن وأعدله لبن الماعز ؛ لأنه ألطف من لبن الضأن والبقر ؛
وأغلظ من لبن الأتن واللقاح .

وينبغي اللبن أن يؤخذ من حيوان صحيح شاب جيد الغذاء .

ولا يحتلب في وقت ما يضع الحيوان ، ولا بعد ذلك بزمان طويل لأن اللبن
من الحيوان في وقت ما يضع غليظ ، ثم يرق بعد ذلك قليلا قليلا حتى يصير
مائيا ، فلذلك كان أوله وآخره رديئا .

وأجود ما يؤخذ اللبن ساعة يحلب ، قبل أن يغيره الهواء ؛ لأنه
سريع الاستحالة .

وأما الخشكار من الخبز الرطب ، وكل ما لم تحم صنعته من الخبز السميد ،
وخبز الفرن ، ولحم العجل ؛ ومن أجزاء الغنم الضرع والكبد والفؤاد ؛
ومن الحبوب الباقي ؛ ومن الشراب ما كان طيب الرائحة حلوا - فكل ذلك يولد
كيموسا غليظا جدا .

⊙ الأطعمة التي تولد كيموسا رديئا

كل ما لم يكن معتدلا من الأغذية لم يولد دما خالصا صافيا .

والأطعمة الرديئة الكيموس ثلاثة أصناف : منها ما يزيد في البلغم ، ومنها
ما يزيد في الصفراء ، ومنها ما يزيد في السوداء .

وينبغي لجميع الناس أن يجتنبوا الإكثار منها وإدمان استعمالها وإن

كانوا لها مستمرين ؛ لأنها وإن لم يقين لها ضرر في عاجل الأمر ، يجتمع منها في بدن مدمن استعمالها مع طول الزمان كيמוש رديء ، وكذا أمراض رديئة . وأولى الناس بتجنب كل صنف من أصنافها من كان الغالب على بدنه ما يزيد فيه ذلك الصنف .

- فأقول : إن كل ما يتخذ من الخبز من دقيق كثير النخالة ، أو ما عتق من الحنطة - رديء الكيموس يزيد في السوداء .

ولحم الضأن كله يزيد في البلغم ، ولحم الماعز المسن كله يزيد في السوداء ، وأردؤه لحم التيوس . ولحم البقر والجزور والآرانب والظباء والآيايل - كل هذا يزيد في السوداء ؛ وشر هذه اللحوم لحم الجزور ، وبعده لحم التيوس ، لاسيما ما لم يُخَصَّ منها ، وبعده لحم المسن من الضأن ، وبعده لحم البقر ؛ وكل ما خُصَّ من هذه كان أجودَ غذاء .

وأما لحوم الآرانب والظباء والآيايل ، فهو دون جميع ما ذكرنا في الرداءة . ومن أعضاء الحيوان : الكلى ، رديئة الكيموس ، لزهومتها وما استفادت من رداءة البول .

- ١٥ والدماغ يزيد في البلغم ، وكل البطون يزيد في البلغم ، لكثرة الزلال فيها . والبيض المطجّن يولد غذاء غليظاً فاسداً ، وكذلك الجبن ، ولاسيما ما عتق منها . والعدس يزيد في السوداء .

والدخن والجاورس يولدان دما غليظاً .

- وما صلب لحمه من السمك وغلبت عليه اللزوجة يولد البلغم ، فإن ملح وعق يولد السوداء .

٢٠

والتين اليابس إن أكثر أكله ولد فضلاً عفنًا يكثر منه القمل .

والكمثرى والتفاح إن أكلا غير نضجين ولدا كيמושاً رديئاً ، وكذلك القثاء والخيار ؛ فأما البطيخ والقرع فربما انهما ولم يحدثا في البدن حدثاً رديئاً ،

وربما فسد في المعدة فولد كيموساً رديئاً ، ولا سيما إن صادف في المعدة فضلاً رديئاً ؛ فلذلك تعرض الهیضة كثيراً من أكل البطيخ .

والبقول كلها رديئة الكيموس ، لكثرة الفضل فيها وقلة الغذاء .

وأما البصل والثوم والكراث والفجل والجوز والسلجم ، فردية لما فيها من الحرارة والحراقة ، وربما زادت في الصفراء ، وربما زادت في السوداء أيضاً كما ذكرت آنفاً ، إلا أنها إن طبخت وصب ماؤها وطبخت بماء تان ، ذهب الحرارة والرداءة عنها .

والباذروج يسخن الدم ويخففه نجفياً شديداً .

والكرنب يولد السوداء ، وكذلك جميع البقول الرديئة .

الأطعمة المتوسطة الكيموس

١٠

وهي بين ما يولد الكيموس الجيد وما يولد الكيموس الرديء . فمنها خبز الخشكار ، ولحم الخنثيان من المعز والضأن .
ومن الأعضاء : اللسان والأمعاء والذنب .

ومن الفاكهة : العنب والبطيخ — والمعلق من العنب أجود — والتين ، واليابس من الجوز ، والشاه بلوط .

ومن البقول الخس ، وبعده الهندباء ، وبعده الخبازي ، وبعده القطف والبقلة الحقاء اليمانية ، والحامض ، وما لم يكن فيه حدة كثيرة من الأصول .

الأطعمة السريعة الانهضام

إنما يسرع الانهضام لأحد وجهين : فالوجه الأول منها إذا كانت الأطعمة غير يابسة كالمدس ، ولا صلبة كالترمس ، ولا لزجة كالحنطة ، ولا خشنة كالسمسم ، ولا كريهة كالسذاب ، ولا كثيرة الفضول كالآرز ، ولا يغلب عليها برد شديد كاللبن الحامض ، ولا حرٌّ شديد كالعسل .

- والوجه الثاني لطبيعة البطن المستمرى لها ، وذلك لأحد وجهين : الأول موافقة الأغذية ، ومشاكله الأبدان الطبيعية ، كالأطعمة التي يشتهيها ويلذها الإنسان ؛ فقد تجد الناس يختلفون في شهواتهم ، ويستمرى كل واحد منهم ما شهوته إليه أميل ، وإن كان الذي لا يشتهي أحد من الذي يشتهي . والوجه الثاني : لمزاج عارض يصادف من الأطعمة مضاده ، كالذي ترى أن من غلب عليه الحرارة من العسل ، كان للأطعمة الباردة أشد استمراء ، لما يطفئ من حرارة البدن ، ويعدل البدن ؛ ومن غلب عليه البرد استمر الحار ولم يستمرى البارد ؛ ومن رطب بدنه كله أو معدته استمرى الأطعمة الجافة ولم يستمرى الرطبة ؛ ومن عرض له اليبس خلاف ذلك .
- ١٠ فقد بان بما ذكرناه أن الأطعمة اللطيفة والمتوسطة في نفسها سريعة الانضمام وقد يجوز أن تكون الأطعمة الغليظة أسرع انضماما في بعض الأبدان أيضا ؛ فقشر الخبز المحكم ، ولحم الدجاج ، والفراريج ، والدراج ، والحجل ، وكبود الأوز وأجنحتها - سريعة الهضم .
- وفي الجملة الجناح من كل طائر أسرع انضماما من سائر ، وليس في الطير كلها أسرع انضماما من المواشى ؛ وكل ما كان من الحيوان يابساً فصغيره أسرع انضماما ؛ وكذلك لحم المعاجيل أسرع من لحم البقر ، ولحم الجدى الحولى أسرع انضماما من لحم المسن من الماعز ؛ وكل ما كان من الحيوان أرطب فكبيره من قبل أن يسر أسرع انضماما من صغيره ؛ ألا ترى أن الحولى من الضأن أسرع انضماما من الخروف ؛ وكل ما كان مرعاه في المواضع اليابسة كان أسرع انضماما بما مرعاه في المواضع الرطبة ؛ وكل ما كان جرمه متخلخلاً فهو أسرع انضماما بما كان جرمه متلوثاً ؛ ولذلك كان الجوز أسرع انضماما من البندق ، والبيض الحار أمراً من البيض البارد ، والشراب الحلو أمراً من العفص .
- ١٥
- ٢٠

الاطعمة البطيئة الانهضام

إنما يعسر الانهضام من الطبيعة في الطعام إذا كان يابسا ، أو صلبا ، أو لزجا ، أو متلززا ، أو كثير الدسم ، أو كثير الفضول ، أو كربه الطعم ، أو الحرافة فيه مفرطة ، أو البرد ، أو الحر ، أو مخالفا للزواج الطبيعي إذا لم يُشْتَهَ .

٤ فلحم البقر ، ولحم الإبل ، والكروش ، والأمعاء ، والأوز ، والأذان من جميع الحيوان ، والجبن ، والبيض البارد - عسرة الانهضام ، ليسها وصلابتها . وكذلك من الطير : الوراشين ، والفواخت ، والطواويس ، والقوانص من جميع الطير - عسرة الانهضام .

ومن الحبوب : الأرز ، والثرمس ، والعدس ، والدخن ، والجاورس ، والبلوط ، والشاه بلوط . ١٠

وأما لحم الثيوس وأكارع البقر ، فَعَسْرَةُ الانهضام لزهومتها وكراهتها .
وأما لحم الضأن ، والكبود من جميع الحيوان ، والأوز - فلكثرة الفضول فيها .

وأما الجبن الحامض فلبده .

١٥ وأما الحنطة المصلوبة فللزوجتها وتلززها .

وأما الباقلاء واللوبياء فلكثرة النفخ فيها .

وأما السمسم فلكثرة دهنه .

وأما العنب والتين وسائر الفواكه إذا لم يستحكم نضجها ، والأترج والبادروج ، والسليم ، والجوز ، والشراب الحديث الغليظ - فلكثرة الفضول فيها .

الاطعمة الضارة للبعدة

٢٠

السلق رديء للبعدة ، للذعه إياها ولما فيه من الحدة البورقية .

- والباذروج والسليج ما لم يُستقص طبعهما ، للذعر فيهما .
 والبقله اليمانية والقطف ، للزوجتهما . فلذلك ينبغي أن يؤكلا بالخل ، والمرى .
 والحلبة رديئة للمعدة للذعر لهاها .
 السسم رديء للمعدة ، للزوجته وكثرة دهنه .
 ٥ والبن لسرعة استحالته في المعدة .
 والعسل ما أكثر منه لذع المعدة وغشاها .
 والبطيخ أيضاً يُغثى ، إذا لم ينضج في المعدة ولد كيموساً رديئاً ، فينبغى بعد
 أكل البطيخ أن يأكل طعاماً كثيراً جيد الكيموس .
 والأدمغة أيضاً كلها رديئة للمعدة ، فلذلك ينبغي أن تؤكل بالصعتر والفوديج
 البرى والخردل والملح ، وكذلك الخناخ .
 ١٠ والنبذ الحديث الغليظ الأسود العفص يسرع الخوضه في المعدة ويُغثى .

الاطعمة التى تفسد في المعدة

- المشمش ، والسسم ، والتوت ، والبطيخ — إذا لم يسرع انحذارها عن المعدة
 وصادفت كيموساً رديئاً أسرع إليها الفساد ؛ فيجب أن تؤكل قبل الطعام والمعدة
 نقية ليسرع انحذارها عنها ويسهل الطريق لما يؤكل بعدها من الطعام ، فإن
 ١٥ أكلت بعد الطعام فسدت لبقائها في المعدة ، وأفسدت سائر الطعام بفسادها ،
 وربما بلغ الفساد بها إلى أن تصير بمنزلة النمل القاتل .

الاطعمة التى لا يسرع إليها الفساد في المعدة

- من كان يفسد طعامه في معدته ، فأجود الأطعمة له ما كان غليظاً بطيئاً الانحذار
 ٢٠ مثل لحم البقر وأكارعها ، وما أشبه ذلك مما ذكرناه في الأطعمة الغليظة .

الاطعمة المليئة المسهلة للبطن

كل ما كان من الأطعمة فيه حلاوة أو حدة أو ملوحة أو لزوجة ؛ فمن ذلك

ماء العدس وماء الكرنب ، يُليّنان الطبع ، وجرمهما يمسك البطن ؛ وكذلك مرقة
الهرمة ، وخبز الخشكار مع العسل ، وزيتون الماء إذا كان قبل الطعام مع مرى -
لئّن البطن ؛ فإذا كان أيضا مع الطعام بلا مرى ، فإنه يقوى المعدة على دفع الطعام
لعفوصته . وكذلك ما عمل بالخل منه - وكل طعام عفص فإنه دافع للبعده مقوي لها -
فأما اللبن وماء الجبن فيليّنان البطن ، ولا سيما إذا خلط بهما الملح . ٥

ولحم الصغير من الحيوان ، والسلق ، والقطف ، والبقلة اليمانية ، والقرع ،
والبطيخ ، والتين ، والزبيب الحلو ؛ والتوت الحلو ، والجوز الرطب ، والإجاص
الرطب والسكّنَجِين ، والنبذ الحلو - ملين للبطن .

الأطعمة التي تحبس البطن

١٠ إذا كان الطعام ينحدر عن المعدة قبل انهضامه احتجنا إلى الأطعمة المسككة
الحابسة للبطن .

وكل ما غلب عليه من الأطعمة اليبس أو العفوصة أو الغلظ ، كالسفرجل ،
والكمثرى ، وحب الآس ، وثمر العوسج ، وجرم العدس ، والبلوط ، والشاه بلوط
والنبذ العفص - يمسك البطن ، لعفوصته وقبضه .

١٥ والجاورس ، والدخن ، وسويق الشعير - تملك البطن ييبسها .

ولحم الأرناب ، والكرنب المطبوخ بعد صب مائه الأول عنه ثم يطبخ بماء
ثان - فإنه يمسك البطن ليسه .

واللبن المطبوخ ، والجبن - كلاهما يمسك البطن لغلظه ؛ وذلك أن يطبخ
للبن حتى تفنى مائته ، ويبقى جرمه ، وربما ولد سداً في الكبد وحجارة
في الكلى . ٢٠

وأما الأشياء الحامضة ، كالنفاح الحامض ، والمان الحامض - فإن صادفت
في المعدة كيموسا غليظا قطعته وحدوته وليّنت البطن ، وإن صادفت المعدة تقية
أمسكت البطن .

الأطعمة التي تولد السدد

اللبن الغليظ ، والجبن — ربما أحدثا سداً في الكبد وحجارة في الكلى لمن أكثر استعمالهما وكانت كلاه وكبده مستعدة لقبول الآفات .

وجميع الأطعمة الحلوة رديئة للكبد والطحال ، فإذا أكل معها الفودنج الجبلي والصعتر ، والفلفل — فتح سد الكبد ، والطحال .

والرطب ، والتمر ، وجميع ما يتخذ من الحنطة سوى الخبز الجيد المضغ ، والأشربة الحلوة أيضا — تولد سداً في الكبد ، وحجارة في الكلى ، وتغلظ الطحال .

الأطعمة التي تجلو المعدة وتفتح السدد

١٠ ماء الكشك ، كشك الشعير ، يجلو المعدة ويفتح السدد .

والحلبة ، والبطيخ ، والزبيب الحلو ، والباقله ، والخص الأسود — ينقى الكلى ويفتح الحجارة المتولدة فيها .

والكبر بالخل ، والعسل إذا أكل قبل الطعام — فإنه يجلو وينقى المعدة والأمعاء ، ويفتح السدد .

١٥ والسلق أيضا يجلو ويفتح السدد في الكبد ، لاسيما إذا أكل بمخلل .

وبصل ، والثوم ، والكرات ، والفجل — يقطع ويلطف الكيموس الغليظ . والتين ، رطبه ويابس ، يجلو وينقى الكلى .

واللوز كله ولا سيما المزمته — فإنه يجلو ويلطف ويفتح سدد الكبد والطحال ، ويمين على نفث الرطوبة من الصدر والرئة .

٢٠ والفستق يقوى الكبد ، ويفتح سدد الكبد ، وينقى الصدر والرئة .

والنبذ اللطيف إذا كانت له حدة وحرافة — يصنى اللون ، وينقى العروق من الكيموس الغليظ ، وينتفع به من كان يجد في بدنه كيموسا غليظا باردا .

وأما النبيذ الرقيق فإنه يعين على نفث الرطوبة من الرئة ، بتقويته الأعضاء وتلطيف ما فيها من الفضل الغليظة ، وقد يفعل ذلك النبيذ الحلو .

الاطعمة التي تنفخ

الحمص ، والباقلاء ، ولا سيما إن طبخ بقشره ، فإن طبخ مقشراً أو مسحوقاً
 ٥ كان أقل نفخاً ، وإن قلى أيضاً كان أقل نفخاً ؛ وبعد هذه اللوبياء ، والماش ،
 والعدس ، والشعير ، إذا لم ينعم طبخها .
 والنّعناع ، والأنجذان ، والحلتيت ؛ والتين الرطب يولد نفخاً إلا أنه ينحل
 سريعاً لسرعة انحداره .

وما استحکم فضجه من التين والعنب كان أقل نفخاً ، ويابس التين أقل نفخاً
 ١٠ من رطبه .

واللين يولد رياحاً في المعدة .

والعسل إذا طبخ ونزعت رغوته قل نفخه .

والنبيذ الحلو المفص يولد نفخاً .

ما يذهب النفخ من الأطعمة

كل طعام نافخ إذا أحكمت صنعته وأجيد طبخه وإنضاجه قل نفخه ، وكل
 ١٥ ما قلى منه قل نفخه ، وكل ما خلط به الأباير المحملة للرياح ، كالكمون ، والسذاب
 والآنيسون ، والكاشم — يقل نفخه ؛ والخل الممزوج بالعسل يلطف الرياح .

كتاب إسحاق بن عمران إلى بعض إخوانه

كتب إسحاق بن عمران المعروف بسم ساعة إلى رجل من إخوانه :

٢٠ أعلبك — رحمك الله — أن الخام والبلغم يظهران على الدم والمرة بعد
 الأربعين سنة فياً كلانهما ، وهما عدوا للجسد وهادماء ، ولا ينبغي لمن خلف
 الأربعين سنة أن يحرك طبيعة من طائعه غير الخام والبلغم ، ويقوى الدم

جاهدا ، غير أنه ينبغي له في كل سبع سنين أن يفجر من دمه شيئا ، ومن المرة
مثل ذلك ، لقلة صبره على الطعام اللذيذ والمشروب الروي ؛ فتعاهد أصلحك
الله ذلك من نفسك ، واعلم أن الصحة خير من المال والأهل والولد ، ولا شيء
بعد تقوى الله سبحانه وتعالى خير من العافية . وبما تأخذ به نفسك وتحفظ به
صحتك ، أن تلزم ما أكتب به إليك :

٥

في شهر يناير : لا تأكل السلق ، واشرب شرابا شديدا كل غداة .
وفي شهر فبراير : لا تأكل السلق .

وفي مارس : لا تأكل الحلواء كلها وتشرب الأفسنتين في الحلوة .

وفي أبريل : لا تأكل شيئا من الأصول التي تنبت في الأرض ، ولا الفجل .

١٠

وفي مايو : لا تأكل رأس شيء من الحيوان .

وفي يونيو : تشرب الماء البارد بعد ما تطبخه وتبرده على الريق .
وفي يوليو : تجنب الوطء .

وفي أغسطس : لا تأكل الحيتان .

وفي سبتمبر تشرب اللبن البقرى .

١٥

وفي أكتوبر : لا تأكل الكراث نيئا ولا مطبوخا .

وفي نوفمبر : لا تدخل الحمام .

وفي ديسمبر : لا تأكل الأرناب .

زعم علماء الطب أن في الجسد من الطبائع الأربع اثني عشر رطلا فلدم منها ستة
أرطال ، والمرة والسوداء والبلغم ستة أرطال ؛ فإن غلب الدم والطبائع تغير منه
الوجه وورم ، وخرج ذلك إلى الجذام ؛ وإن غلبت تلك الطبائع الدم أنبتت المزة .

٢٠

قال : فإذا خاف الإنسان غلبة هذه الطبائع بعضها بعضا ، فليعدل جسده
بالاقتصاد وينقيه بالمشي . فإنه إن لم يفعل اعتراه ما وصفنا ، إما جذام وإما مِرة ،
نسأل الله العافية .

ولا بأس بعلاج الجسد في جميع الأزمان إلا أيام السُموم ، إلا أن ينزل فيها مرض شديد لا بد من مداواته ، أو يظهر فيها مَوَمٌ ، أو ذاتُ الجنب ، فإنه ينبغي للطبيب أن يعاينه بفصاد أو شيء خفيف ، فإنها أيام ثقيلة ، وهي [من] خمسة عشر يوما من تموز إلى النصف من آب ، فذلك ثلاثون يوما لا يصلح فيها علاج - وكان بقراطيس يجعلها تسعة وأربعين يوما - ويقطع القَرَدَ والخطر في أيام القيظ ، فإذا مضى لأيلول ثلاثة أيام طاب التداوى كله .

وأمر جالينوس في الربيع بالحجامة؛ والنورة ، وأكل الحلاوة وشربها ؛ ونهى عن القطناني ، واللبس الرائب ، وعتيق الجبن ، والمسالخ ، والفاكهة اليابسة إلا ما كان مصلوقا ...

وفي القيظ - وهو زمان المرة الحمراء - يأكل البارد الرطب على قدر قوة الرجل في طبعه وسنه ، وترك الجماع ، وأكل الحوت الطرى ، والفاكهة الرطبة ، والبقول ؛ ولحم البقر والمعز ؛ ومن القطناني العدس ، ومن الأشربة المريب بالورد والسكر من الشعير ، والسكر بالماء المطبوخ ، وأكل الكزبرة الخضراء في الأاطعمة ، وأكل الخبار والبطيخ ، ولزوم دهن الورد وماء الورد ، ووش الماء وبسط البيت بورق الشجر ، ومن الدواء السكر بالمصطكا ، يسحقهما مثلا بمثل ويأخذهما على الزيق قدر الدرهم أو أكثر قليلا ...

وفي زمان الخريف - وهو زمان السوداء ، وهو أثقل الأزمنة على أهل تلك الطبيعة - من الطعام والشراب بالحار الرطب ، مثل الأحساء بالحلاوة ، وأكل العسل وشربه ؛ ونهى فيه عن الجماع ، وأكل لحم المعز والبقر ، وأمر بأكل صنوف حيوان البر والبحر ، وحسو البيض ، والدهن قبل الحمام ، وإتيان النساء على غير شيع في آخر الليل وفي أول النهار ، والنماس الولد على الزيق من الرجل والمرأة فإن أولاد ذلك الزمان أشد وأقوى تركيبا ، من غيرهم ، كما قالت الحكماء .

الخمر المحرمة في الكتاب

أجمع الناس على أن الخمر المحرمة في الكتاب خمر العنب ، وهي ماغلي وقذف الزبد من عصير العنب ، من غير أن تمسه نار ، ولا يزال خمرًا حتى يصير خلا ، وذلك إذا غلبت عليه الحموضة وفارقتها النشوة ؛ لأن الخمر ليست محرمة العين كما حُرمت عين الخنزير ، وإنما حرمت لعرض دَخَلَ لها ، فإذا زايَلها ذلك العَرَض ٥ عادت حلالا كما كانت قبل الغليان حلالا ، وعينها في كل ذلك واحدة ، وإنما انتقلت أعراضها من حلاوة إلى مرارة ، ومن مرارة إلى حموضة ، كما ينتقل طعم الثمرة إذا أُنعت من حموضة إلى حلاوة والعين قائمة ، وكما ينتقل طعم الماء بطول المكث فيتغير طعمه وريحه والعين قائمة .

١٠ ونظير الخمر فيما يحل ويحرم بعَرَض : المسك الذي هو دم عبيط حرام ، ثم يحف ويجدد رائحة فيصير حلالا طيبا ؛ فهذه الخمر بعينها المجمع على تحريمها ؛ وأصحاب النيزد إنما يدورون حولها ويتعللون أنهم يشربون ما دون المسكر ، ولا لذة لهم دون موافقة المسكر كما قال الشاعر :

يَدُورُونَ حَوْلَ الشَّيْخِ يَلْمِسُونَهُ * بِأَشْرِبَةٍ شَتَّى هِيَ الْخَمْرُ تَطْلُبُ

وقول القائل :

* لِمَاكِ أَغْنَى فَاسْمَعِي يَا جَارَةَ *

١٥ قيل للأحنف بن قيس : أى الشراب أطيب ؟ فقال : الخمر . قيل له : وكيف علمت ذلك وأنت لم تشربها ؟ قال : إني رأيت من أحلت له لا يتعداها ، ومن حرمت عليه إنما يدور حولها !

الأحنف بن قيس

وقال ابن شبرمة :

لابن شبرمة

٢٠ ونيذُ الزَّيْبِ ، مَا اشْتَدَّ مِنْهُ * فَهُوَ لِلْخَمْرِ وَالطَّلَاءِ نَسِيبُ

لابن المقاع

وقال عبد الله بن القعقاع :

أَتَانَا بِهَا صَفْرَاءُ يَزْعُمُ أَنَّهَا * زَيْبٌ، فَصَدَّقْنَاهُ وَهُوَ كَذُوبٌ
فَهَلْ هِيَ إِلَّا سَاعَةٌ غَابَتْ تَحْسُهَا * أَصَلَّى لِرَبِّي بَعْدَهَا وَأَتُوبُ

وقال ابن شبرمة : أَتَانَا الْفَرَزْدَقُ ، فَقَالَ : آسِقُونِي . فَقُلْنَا : وَمَا تَرِيدُ أَنْ نَسْقِيكَ ؟

الفرزدق

٥ قال : أَقْرَبُهُ إِلَى الثَّمَانِينَ . يَعْنِي حَذَّ الْخَمْرِ .

وقال قيصر لقس بن ساعدة : أَيُّ الْأَثَرِيَّةِ أَفْضَلُ عَاقِبَةً فِي الْبَدَنِ ؟ قَالَ :

أنواع العراب

مَا صَفَا فِي الْعَيْنِ ، وَاشْتَدَّ عَلَى اللِّسَانِ ، وَطَابَتْ رَائِحَتُهُ فِي الْأَنْفِ مِنْ شَرَابِ
الْكَرْمِ . قِيلَ لَهُ : فَمَا تَقُولُ فِي مَطْبُوحِهِ ؟ فَقَالَ : مَرَعَى وَلَا كَالسَّعْدَانِ . قِيلَ لَهُ :
فَمَا تَقُولُ فِي نَبِيذِ التَّمْرِ ؟ قَالَ : مَيِّتٌ أَحْيَا فِيهِ بَعْضُ الْمُنْعَةِ ، وَلَا يَكَادُ يَحْيَا مِنْ مَاتَ
مَرَّةً . قِيلَ لَهُ : فَمَا تَقُولُ فِي الْعَسَلِ ؟ قَالَ : نَعِمَ شَرَابُ الشَّيْخِ ذِي الْإِبْرَةِ
وَالْمَعْدَةِ الْفَاسِدَةِ .

الوليد وابن
شراة

عَلَى بْنِ عِيَّاشٍ قَالَ : إِنِّي عِنْدَ الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدَ فِي خِلَافَتِهِ ، إِذْ أَتَى بَابَ شِرَاعَةِ
مِنَ الْكُوفَةِ ؛ فَوَاللَّهِ مَا سَأَلَهُ عَنْ نَفْسِهِ وَلَا سَفَرِهِ حَتَّى قَالَ لَهُ : يَا ابْنَ شِرَاعَةِ ، إِنِّي
وَاللَّهِ مَا بَعَثْتُ إِلَيْكَ لِأَسْأَلَكَ عَنْ كِتَابِ اللَّهِ وَلَا سُنَّةِ رَسُولِهِ . قَالَ : فَوَاللَّهِ لَوْ سَأَلْتَنِي
عَنْهُمَا لَأَقْبَلْتَنِي فِيهِمَا حِمَارًا ؛ قَالَ : وَإِنَّمَا أُرْسَلْتُ إِلَيْكَ لِأَسْأَلَكَ عَنِ الْقَهْوَةِ ، قَالَ
دِهْقَانُهَا الْخَبِيرُ ، وَطَبِيبُهَا الْعَلِيمُ ؛ قَالَ : فَأَخْبَرَنِي عَنِ الطَّعَامِ ؟ قَالَ : لَيْسَ لِمُصَاحِبِ
الشَّرَابِ عَلَى الطَّعَامِ حَكْمٌ ، غَيْرَ أَنَّ أَنْفَعَهُ وَأَشْهَاهُ أَمْرَؤُهُ . قَالَ : فَمَا تَقُولُ فِي
الشَّرَابِ ؟ قَالَ : لَيْسَ أُنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَمَّا بَدَأَ لَهُ . قَالَ : فَمَا تَقُولُ فِي الْمَاءِ ؟
قَالَ : لَا يَدُلُّ مِنْهُ إِلَّا وَالْخَمْرُ شَرِيكِي فِيهِ . قَالَ : فَمَا تَقُولُ فِي السُّوْقِ ؟ قَالَ : شَرَابُ
الْحَزِينِ وَالْمُسْتَعْجِلِ وَالْمَرِيضِ . قَالَ : فَمَا تَقُولُ فِي اللَّبَنِ ؟ قَالَ : مَا رَأَيْتُهُ قَطُّ
إِلَّا اسْتَحْيَيْتُ مِنْ أُمِّي ؛ مِنْ طَوْلٍ مَا أَرْضَعْتَنِي بِهِ قَالَ : فَنَبِيذُ التَّمْرِ ؟ قَالَ : سَرِيعُ
الْإِمْتِلَاءِ سَرِيعُ الْإِنْفِشَاشِ . قَالَ : فَنَبِيذُ الزَّيْبِ ؟ قَالَ : جَامُؤُهُ عَلَى الشَّرَابِ .
قَالَ : مَا تَقُولُ فِي الْخَمْرِ ؟ قَالَ : أَوْهٌ ؛ تِلْكَ صَدِيقَةُ رُوحِي ؛ قَالَ : وَأَنْتَ وَاللَّهِ
صَدِيقُ رُوحِي . [نَمْ] قَالَ : وَأَيُّ الْمَجَالِسِ أَحْسَنُ ؟ قَالَ : مَا شَرِبَ النَّاسُ عَلَى

١٠

١٥

٢٠

وجه قط أحسن من السماء ^(١) !

قال الأصمعي : دخلت على الرشيد وهو في الفرش منغمس كما ولدته أمه ؛ فقال لي : يا أصمعي ، من أين طرِفت اليوم ؟ قال : قلت : احتجمت . قال : وأى شيء أكلت عليها ؟ قلت : سكباجة وطبايعة . قال : رميتها بحجرها . [ثم] قال : هل تشرب ؟ قلت : نعم يا أمير المؤمنين .

الرشيد
والأصمعي

آسقني حتى ترائي ما تلاء . وري مخران ديني قد خرب

قال : يا مسروق ، أى شيء معك ؟ قال : ألف دينار . قال : ادفعها إليه !

آفات الخمر وخبائثها ^(٢)

أول ذلك أنها تُذهِبُ العقل ، وأفضل ما في الإنسان عقله ، وتحسن القبيح وتُقبِحُ الحسن .

١٠

قال أبو نواس : لأبي نواس

آسقني حتى ترائي * حسن عندي القبيح

وقال أيضا :

آسقني صِرْفا حُميا * تترك الشيخ صيبا

وتُريه الغيَّ رُشداً * وتُريه الرُشدَ غيا

١٥

وقال أيضا :

عُتِّقْتُ في آلِ دُنْ حولا * فُهِيَ في رَقَّةٍ ديني

وقال الناطق بالحق : للناطق بالحق

تَرَكْتُ النُّبَيْذَ وَأَصْحَابَهُ * وَصِرْتُ خَدِيناً لِمَنْ عَابَهُ

شَرَابٌ يُضِلُّ سَبِيلَ الرُّشَادِ * وَيَفْتَحُ لِلشَّرِّ أَبْوَابَهُ

٢٠

(١) في بعض الأصول : « من السماء » .

(٢) في بعض الأصول : « وجنباياتها » .

النديم وإنما قيل لمشارب الرجل : نديم ، من الندامة ؛ لأن معاقرة الكأس إذا سكر
تكلم بما يندم عليه ؛ فقيل لمن شاربته : نادمه ؛ لأنه فعل مثل ما فعله ، فهو
نديم له ؛ كما يقال : جالسه فهو جليس له ؛ والمعاقرة : المدمر ؛ كأنه لزم عُقر
الشيء ، أى فناءه .

٥ وقال أبو الأسود الدؤلى : لأبي الأسود

دع الخمر يشربها الغواة فإننى * رأيت أخاها مُغنياً بمكانها
فإن لا تَكُنْها أو تَكُنْه فإنه * أخوها غَدَتْهُ أُمُّه بِلَبائِها

وقد شهر أصحابُ الشراب بسوء العهد ، وقلة الحِفاظ ، وأنهم صديقك
ما استعيت حتى تفتقر ، وما عوفيت حتى تُنسكب ، وما غلب دنائلك حتى تُنزف ،
١٠ وما رَأوك بعيونهم حتى يفقدوك ؛ قال الشاعر :

أرى كلَّ قومٍ يحفظون حريمَهُمْ * وليس لأصحابِ النِّبذِ حريمُ
إِخاؤُهُم ما دارتِ الكأسُ بينهم * وكأَهُم رَثَ الحِبالِ سَومُ
إذا جِثَّتْهُم حَيَّوكَ ألقاً ورجبوا * وإن غِبتَ عنهم ساعةً فذَمِّمِ
فهذا يابى لم أَقلْ بجهالة * ولَكِنِّى بالفاسقين عليم

١٥ وقال قصي بن كلاب لبنيه : اجتنبوا الخمر ، فإنها تصلح الأبدان ، لقمو بن كلاب
وتُفسد الأذهان .

لعدى وقيل لعدى بن حاتم : مالك لا تشرب الخمر ؟ قال : لا أشرب ما يشرب عقلى !
وقيل له : مالك لا تشرب النبيذ ؟ قال : معاذ الله أن أصبح حلیم قومى
وأُمسى سفیههم !

٢٠ وقال يزيد بن الوليد : النشوة تحلُّ الحَبْوة . ليزيد بن الوليد

وقيل لعثمان بن عفان رضى الله عنه : ما منعك من شرب الخمر فى الجاهلية
ولا حرج عليك فيها ؟ قال : إني رأيتها تُذهب العقل جملة ، وما رأيت شيئاً
يذهبُ جملة ويمود جملة .

وقال أيضا : ما تَغْنَيْتِ ، ولا تَفْتَيْتِ ، ولا شَرِبْتَ خمرًا ، ولا مَسَسْتَ فرجى
بيدى ، بعد أن خططتُ بها المِفْصَلَ .

عبد العزيز بن مروان ونصيب
يريد المتأدبة . قال : أصلح الله الأمير ، الشعر مفلقل ، واللون مرثمد ، ولم أقعد
إليك بكرم عنصر ، ولا بحسن منظر ، وإنما هو عقلى ولسانى ، فإن رأيتَ أن
لا تفرّق بينهما فافعل !

وربما ذهبت الكأس بالبيان ، وغيرت الخلقة ، فيعظم أنف الرجل
ويحمرّ ويترهل .

الجرير في الأخطال وقال جرير في الأخطال :

١٠ وثربتَ بعد أبى ظهير وابنه • سكرَ الدنانِ كأنَّ أنفَكَ دُمْلُ
شبه بالدمل في ورمه وحمرة .

ليضمهم في حماد وقال آخر في حماد الراوية :

١٥ نِعَمَ الفَقَى لو كان يَعْرِفُ وجهَهُ • وَيُقيمُ وقتَ صَلَاتِهِ حَمَادُ
هَدَلَتْ مَشَاغِرَهُ الدَّنانَ ، فَأَنفَهُ • مِثْلُ القَدومِ يَسْنُها الحَدادُ
وَأَيْضَ من شَرِبِ المَدَامَةِ وجهَهُ • فَيَياضُهُ يومَ الحِسابِ سَوادُ

في أمية بن عبد الله
ومجد الملك ودخل أمية بن عبد الله [بن خالد] بن أسيد على عبد الملك بن مروان وبوجهه
أثر ، فقال : ما هذا ؟ فقال : قتُ بالليل فأصاب البابُ وجهى ! فقال عبد الملك :

رَأَتْنِي صَرِيحَ الخَرِّ يوماً بِسَوْنِها • وَلِلشَّارِبِها المَدْمِنِها مَصَارِعُ
[قال] فقلت : لا آخِذَ اللهُ أميرَ المؤمنين بِسوءِ ظَنِّهِ ! فقال : بل آخِذَكَ اللهُ

٢٠ بِسوءِ مَصْرَعِكَ !

اللسان وقال حسان بن ثابت :

تَقولُ شِعْنا : لو نَحَوَتْ عَنِ الـ • كَأْسٍ لأَصْبَحْتَ مُثْرَى العَدَدِ
أُنْسى حَدِيثُ التُّدْمانِ في فَاقِ الضُّبِّ • حَجَّ وَصَوْتُ المَسامِرِ الفَرْدِ

لَا أَحْدِسُ الْحَدْسَ بِالْجَلِيسِ وَلَا * يَخْشَى تَدْبِي إِذَا آتَشَيْتُ يَدِي

لابن الموصلي

وقال ابن الموصلي :

سَلَامٌ عَلَى سَيْرِ الْقَلَاصِ مَعَ الرَّكْبِ * وَوَصَلَ الْغَوَايِ وَالْمَدَامَةِ وَالشَّرْبِ
سَلَامٌ أَمْرِي لَمْ تَبْقَ مِنْهُ بَقِيَّةٌ * سِوَى نَظَرِ الْعَيْنَيْنِ أَوْ شَهْوَةِ الْقَلْبِ
لَعَمْرِي لَنْ تُسَكِّبْتُ عَنْ مَنَهِلِ الصَّبَا * لَقَدْ كُنْتُ وَرَادًا لِمَنْهَلِهِ الْعَذْبِ
لِيَالِي أَمْشِي بَيْنَ بُرْدَيَّ لَا هَيْبًا * أُمَيْسُ كَنَصْنِ الْبَانَةِ النَّاعِمِ الرُّطْبِ

٥

الحسن بن زيد
ولإبراهيم بن
هرمة

وَيُرْوَى أَنَّ الْحَسْنَ بْنَ زَيْدٍ لَمَّا وَلِيَ الْمَدِينَةَ قَالَ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ هَرْمَةَ : لَا تَحْسِبْنِي
كَمَنْ بَاعَ لَكَ دِينَهُ رَجَاءَ مَدْحِكَ وَخَوْفَ ذَمِّكَ ، فَقَدْ رَزَقَنِي اللَّهُ بَوْلَادَةَ نَبِيٍّ
الْمَمْدُوحِ وَجَنَّبَنِي الْقُبَاحَ ، وَإِنْ مِنْ حَقِّهِ عَلَيَّ أَنْ لَا أَغْضِي عَلَى تَقْصِيرٍ فِي حَقِّهِ ؛
وَلَئِنْ أَقْسَمْتُ لَنْ أَتَيْتُ بِكَ سَكَرَانَ لِأَضْرِبَنَّكَ حَدِيدِينَ : حَدَّ الْخَمْرِ ، وَحَدَّ السُّكْرِ ؛
وَلَا زَيْدَنِكَ لِمَوْضِعِ حَرَمَتِكَ بِي ؛ فَلْيَكُنْ تَرْكَكُ لَهَا اللَّهُ تُعَنِّ عَلَيْهِ ؛ وَلَا تَجْعَلْهُ لِلنَّاسِ
فَتَوَكَّلْ إِلَيْهِمْ ، فَمَضَى ابْنُ هَرْمَةَ وَقَالَ :

١٠

نَهَانِي أَبْنُ الرَّسُولِ عَنِ الْمُدَامِ * وَأَذَبَنِي بِآدَابِ الْكِرَامِ
وَقَالَ لِي أَصْطَبِرُ عَنْهَا وَدَعُهَا * لِخَوْفِ اللَّهِ لَا خَوْفِ الْإِنَامِ
وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَنْهَا وَحُجِّي * لَهَا حُبٌّ تَمُكِّنُ فِي عِظَامِي
أَرَى طَيْبَ الْحَلَالِ عَلَى حُبِّنَا * وَطَيْبَ النَّفْسِ فِي حُبِّهِ الْحَرَامِ

١٥

زياد وحارثة
ابن بدر

وَذَكَرُوا أَنَّ حَارِثَةَ بْنَ بَدْرِ الْغَدَّانِي كَانَ فَارِسُ بَنِي تَمِيمٍ ، وَكَانَ قَدْ غَلَبَ عَلَى
زِيَادٍ ، وَكَانَ الشَّرَابُ قَدْ غَلَبَ عَلَيْهِ ؛ فَقِيلَ لَزِيَادٍ : إِنَّ هَذَا قَدْ غَلَبَ عَلَيْكَ ، وَهُوَ
رَجُلٌ مُسْتَهْتَرٌ بِالشَّرَابِ ؛ فَقَالَ لَهُمْ : كَيْفَ أَطْرَاحِي لِرَجُلٍ مَارَاكِبْنِي قَطْ فَمَسَتْ
رَكِبَتِي زَكَبَتُهُ ، وَلَا تَقْدُمْنِي فَنَظَرْتُ إِلَى قَفَاهُ ، وَلَا تَأْخُرْ عَنِّي فَلَوِيتُ إِلَيْهِ عُنُقِي ،
وَلَا سَأَلْتُهُ عَنْ شَيْءٍ قَطْ إِلَّا وَجَدْتُ عِلْمَهُ عِنْدَهُ ؛

٢٠

فَلَمَّا مَاتَ زِيَادُ جَفَاهُ وَلَدَهُ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ زِيَادٍ ؛ فَقَالَ لَهُ حَارِثَةُ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ ،
مَا هَذَا الْجَفَاءُ مَعَ مَعْرِفَتِكَ بِحَالِي عِنْدَ أَبِي الْمَغِيرَةِ ؟ فَقَالَ لَهُ عُبَيْدُ اللَّهِ : إِنَّ أَبَا الْمَغِيرَةِ

قد برع بروعا لا يلحقه معه عيب ؛ وأنا حدث ، وإنما أنسب إلى من تغلب
عليّ ، وأنت تديم الشراب ، فدع التبيذ وكن أول داخلٍ وآخر خارج . فقال
حارثة : أنا لم أدعه لله ، أفادعُ لك ؟ قال : فاختر من صلي ما شئت . قال : ولني
رامهرمز : فإنها أرض عذبة ، أو سرقى : فإن بها شراباً وصف لي عنها . فولاه
إياها ، فلما خرج شيعه الناس ، وكتب إليه أنس بن أبي أنيس :

أحار بن بدرٍ قد وليت ولاية * فكن جُرذاً فيها تخون وتسرق
ولا تحقرن يا حارٍ شيئاً تخونه * فظك من مُلكِ العراقيّ سرق
وبارٍ تميا بالغنى إن * للغنى * لساناً به المرء الهيوبة ينطق
فإن جميع الناس إنا مُكذّب * يقول بما يهوى وإنا مُصدق
يقولون أقوالاً ولا يعلمونها * ولو قيل يوماً حقّقوا لم يُحقّقوا
فوقع حارثة في أسفل كتابه : لا بُعد عنك الرشيد .

ولما خرجت الأزارقة على أهل البصرة ، لاقاهم حارثة بن بدر وتولى
حربهم في أصحابه من فرسان بني يربوع ، حتى أصيب في تلك الحروب . وقال
فيه الشاعر :

حارثة بن بدر
حرب الأزارقة

فلولا ابن بدرٍ للعراقيّ لم يقم * لما قام فيه للعراقيّ إنسان
إذا قيل من حامى الحقيقة أومات * إليه معذ بالأكف وقحطان
وقال الشاعر :

لبعض العمراء

شربنا من الداذي حتى كاتنا * ملوك لهم في كل ناحية وفر
فلما اعتلت شمسُ النهار رأيتنا * تخلى الغنى عنا وعادنا الفقر
وكان أبو الهندي من ولد شَبَث بن ربيعٍ الرياحي من بني يربوع وكان قد
غلب عليه الشراب على كريم منصبه ، حتى كاد يبطله ، وكان قد ضاف على راع
يسمى سالماً ، فسقاه قدحا من لبن ، فكرهه وقال :

أبو الهندي

سينفي أبا الهندي عن وطب سالم * أباريق كالغزلان يعض نحرها

مُفْتَدِمَةٌ قَرَأَ كَأَنَّ رَقَابَهَا ۝ رَقَابُ كِرَاكٍ أَفْرَعَتْهَا صُقُورُهَا
فَمَا ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى كَانَمَا * أَرَى قَرْيَةً حَوْلَى تَزَلُّزِ دَوْرُهَا
وَكَانَ عَجِيْبًا بِالْجَوَابِ ، فَجَلَسَ إِلَيْهِ رَجُلٌ كَانَ صُلْبُ أَبْوِهِ فِي جَنَابَةٍ ، فَجَعَلَ
يَعْرِضُ لَهُ بِالشَّرَابِ ، فَقَالَ أَبُو الْهِنْدِيِّ : أَحَدُهُمْ يَبْصُرُ الْقَنْدِي فِي عَيْنِ أَخِيهِ
وَلَا يَبْصُرُ الْجَنْدَعُ الْمُعْتَرِضُ فِي آسَتِ أَبِيهِ .

وَلَقِيَهُ نَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ وَالِى خِرَاسَانَ وَهُوَ يَمِيدُ سَكْرًا ، فَقَالَ لَهُ : أَفْسَدْتُ
مَرْوَةَكَ وَشَرَفَكَ ! قَالَ لَوْلَمْ أَفْسَدْ مَرْوَتِي لَمْ تَكُنْ أَنْتَ وَالِى خِرَاسَانَ !
وَمَرَضَ أَبُو الْهِنْدِيِّ ، فَلَمَّا وَجَدَ فَقَدْ الشَّرَابَ جَعَلَ يَبْكِي وَيَقُولُ :
رَضِيعَ الْمَدَامِ فَارِقَ الرَّاحِ رُوحَهُ ۝ فَظَلَّ عَلَيْهَا مُسْتَهْلًا الْمَدَامِ
أَدِيرَا عَلَى الْكَاسِ إِنِّي فَقَدْتُهَا ۝ كَمَا فَقَدَ الْمَقْطُومُ ذَرَّ الْمَرَاضِعِ
وَكَانَ يَشْرَبُ مَعَ قَيْسِ بْنِ أَبِي الْوَلِيدِ الْكِنَانِي ، وَكَانَ أَبُو الْوَلِيدِ نَاسِكًا ؛
فَاسْتَعْدَى عَلَيْهِ وَعَلَى ابْنِهِ ، فَهَرَبَ مِنْهُ ، وَقَالَ فِيهِ أَبُو الْهِنْدِيِّ :

قُلْ لِلْسَّرِيِّ ابْنَ هِنْدٍ ظَلَمْتُ تَوَعَّدُنَا ۝ وَدَارُنَا أَصْبَحَتْ مِنْ دَارِكُمْ صَدْدًا
أَبَا الْوَلِيدِ أَمَا وَاللَّهِ لَوْ عَمِلْتُ ۝ فَبِكَ الشُّمُولُ لَمَّا فَارَقَتْهَا أَبَدًا
وَلَا نَسِيتُ مُحَيَّاَهَا وَلَذَّتْهَا ۝ وَلَا عَدَلْتُ بِهَا مَالًا وَلَا وَلَدًا
وَشَرَبَ أَبُو الْهِنْدِيِّ فِي غُرْفَةٍ مَعَ نَدِيمٍ لَهُ ، فَاطَّلَعَ مِنْهَا فَإِذَا بِمَيْتٍ يُزَفُّ بِهِ عَلَى
عَلَى شَرَجٍ ، فَالْتَفَتَ إِلَى صَاحِبِهِ فَقَالَ :

أَصْبَبْتُ عَلَى قَلْبِكَ مِنْ بَرْدِهَا ۝ إِنِّي أَرَى النَّاسَ يَمُوتُونَ
فَكَانَ هَذَا الْقَوْلُ مِنْهُ [أَمَارَةٌ] عَلَى [عَدَمِ] اتِّعَاضِهِ بِالْمَوْتِ .

وَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أُمِّ الْحَكَمِ : ٢٠

لَا بَنَ أُمِّ الْحَكَمِ

وَكَأْسُ تَرْنَى بَيْنَ الْأَثَافِي وَبَيْنَهَا ۝ قَنْدِي الْعَيْنِ ، قَدْ نَازَعْتُ أُمَّ أَبَانٍ
تَرَى شَارِبِيهَا حِينَ يَعْبَقُ رِيحُهَا * يَمِيلَانِ أَحْيَانًا وَيَعْتَدِلَانِ
فَمَا ظَنُّ ذَا الْوَاشِي بِأَرْوَاحِ مَا جِيءَ ۝ وَعُذْرَاهُ تَخُودُ حِينَ يَلْتَقِيَانِ . . .

دعني أخاها أم عمرو ولم أكن * أخاها ولم أرضع لها يلبان
دعني أخاها بعد ما كان بيننا * من الأمر ما لا يفعل الأخوان

وقال (١) :

لا هنيئاً بما شربت مريناً * ثم قم صاغراً وغير كريم

٥ لأحب النديم يومض بالعين إذا ما اتنى لعريس النديم

وقال أبو العباس المبرد : دخل عمرو بن مسعدة على المأمون ، وبين يديه

المأمون وابن
مسعدة

جام زجاج فيه سكر طبرزد وملح جريش ؛ قال : فسلمت عليه ، فردّ وعرض

عليّ الأكل ، فقلت : ما أريد شيئاً هناك الله يا أمير المؤمنين ، فلقد باكرت الغداء

قال : بت جائعاً ؟ ثم أطرق ورفع رأسه وهو يقول :

١٠ أعرض طعامك وأبدله لمن دخلا * وأعزم على من أبي واشكر لمن أكلا

ولا تكن سارياً العرض تحشما * من القليل فليست الدهر عتفلا

ودعا برطل ، ودخل شيخ من جلة الفقهاء فتديده إليه ، فقال : والله يا أمير المؤمنين

ما شربتها ناشئاً ، فلا تسقنيها شيئاً . فردّ يده إلى عمرو بن مسعدة : فأخذها منه

وقال : يا أمير المؤمنين ، [الله ! الله !] فإني عاهدت الله في الكعبة أن لا أشربها

١٥ أبداً ! ففكر طويلاً والكأس في يد عمرو بن مسعدة . فقال :

رُداً علىّ الكأس إنكما * لاتعلبان الكأس ما تُجدي

لوذقتما ما ذقتُ ما أمتزجتُ . إلا بدمعكما من الوجدي

خوفتاني الله ربكما . وكيفيتيه رجأوه عندي

إن كنتما لاتشربان معي . خوف العقاب شربتها وحدي

٢٠ شرب المأمون ويحيى بن أكرم وعبد الله بن طاهر ، فتفاض المأمون

المأمون وابن
أكرم وابن طاهر

وعبد الله على سكر يحيى ، ففعمر الساق ، فأسكره ، وكان بين أيديهم رزم من

وردي ورياحين ، فأمر المأمون فشق له الحد في الورد والرياحين ، وصيره فيه ،

(١) ينسب هذان البيتان لأبي عطاء السندي .

وعمل بيتين في شعر ودعا قينة ، جلست عند رأسه وحزكت العود وغنت :
 نادته وهو حي لا حراك به • مكفّن في ثياب من رياحين
 فقلت قم ، قال رجلي لا تطاوعني • فقلت خذ ، قال كفي لا تواتيني
 فانتبه يحيي لنة العود ، وقال مجيأ لها :

ياسيدي وأمير الناس كلهم • قد جار في حكمه من كان يسقيني
 إني غفلت عن الساقى فصيرتني • كما تراني سليب العقل والدين
 لا أستطيع نهوضاً قد وهى جسدي • ولا أجيب المنادي حين يدعوني
 فاختر لبغداد قاض إني رجل • الراح يقتلني والعود يحييني ١

حدثنا أبو جعفر البغدادي قال : كان بالجزيرة رجل يبيع نبيذاً في ناجور له ^(١) ومود السكاري
 وكان بيته من قصب ، وكان يأتيه قوم يشربون عنده ، فإذا عمل فيهم الشراب
 قال بعضهم لبعض : أما ترون بيت هذا النبذ من قصب ! فيقول بعضهم : على
 الآخر ! ويقول الآخر : على الجص ! ويقول الآخر : على آجرة العامل ! فإذا
 أصبحوا لم يعملوا شيئاً . فلما طال ذلك على النبذ قال :

لنا بيت يهدم كل يوم • ويصبح حين يصبح جدم حص
 إذا مادارت الأقداح قالوا • غداً نبنى بأجر وجص
 وكيف يُشيد البنيان قوم • يمزون الشتاء بغير قص ١

ودخل حارثة بن بدر على زياد وبوجه أثر فقال له : ما هذا ؟ قال : ركبت
 فرسي الأشقر فصرعى . قال : أما إنك لو ركبت الأشهب ماصرك .
 أراد حارثة بالأشقر : النبذ ! وأراد زياد بالأشهب : اللبن .

وكان قيس بن عاصم يأتيه في جاهليته تاجر خمر ، فيبتاع منه ، ولا يزال
 الخمار في جواره حتى ينفذ ما عنده ؛ فشرب قيس ذات يوم فسكر سكرًا قبيحًا ،
 فجذب ابنته وتناول ثوبها ، ورأى القمر فتكلم بشيء ، ثم اتهب مال الخمار ،

(١) في بعض الأصول : ماخور له .

وأنشأ يقول :

من تاجر فاجر جاء الإله به • كأن لحبته أذنانُ أجمال
جاء الخبيثُ بينسانيّة تركت • صغبي وأهلي بلا عقل ولا مال
فلما صحا أخبر بما صنع وما قال ، فألى أن لا يذوق خمرة أبداً .

للمأمون وربما بلغت جناية الكأس إلى عقب الرجل ونجده : قال المأمون : يا نُظف
الخمار ، وترائع الظنور ، وأشباه الخثولة .

وقال الشاعر : لبعض الشعراء

لما رأيتُ الحظَّ حظَّ الجاهل • ولم أرَ المغبونَ غيرَ العاقل
رحلتُ عيساً من كروم بابل • فيث من عقلي على مراحل
وقال آخر يصف السكر :

أقبلتُ من عند زياد كالخريف • أجرُ رجلي • بمخيطٍ مُختلف
• كأنما يُكتبان لأم ألف •

وقال آخر يصف السكر :

شربنا شربة من ذات عرق • بأطراف الزجاج من العصير
وأخرى بالمرّوح ، ثم رُحنا • نرى المُصفورَ أعظمَ من بعير
كأن الدّيكَ ديكَ بني تميم • إمبرُ المؤمنين على السرير
كأن دجاجهم في الدّار رُقطا • بناتُ الرّوم في قميص الحرير
فيثُ أرى الكواكبَ دانيات • ينلن أناملَ الرّجلِ القصير
أدفعهنّ بالكفّين عني • وألثمُ لَبّةَ القمرِ المنير

وقال الشاعر :

دع النّبيذَ تكن عدلاً ، وإن كثرت • فيك العيوبُ ، وقل ما شئت يُحتملُ
هو المشيدُ بأخبارِ الرجالِ ؛ فما • يخفى على الناس ما قالوا وما فعلوا

كم زلّة من كريم ظلّ يشهرها * من دُونِها تستر الأبواب واليكل
 أنحت كنار على علياء موقدة * ما يستسّ لها سهل ولا جبل
 والعقل عقل مصون لو يباع لقد * ألفت يباعه أضعاف ما سألوا
 فأعجب لقوم مناهم في عقولهم * أن يذهبوا بعِلّ بعده نهل
 قد عقدت بخمار الكأس السُّهم * عن الصواب ولم يُصيح بها علل
 وزدّرت بسنات النوم أعينهم * كأن أحداقها حول وما حولوا
 تحال رايحهم من بعد غدوتهم * حُبلى أضربها في مشيها الحبل
 فإن تكلم لم يقصد لحاجته * وإن مشى قلت مجنون به خبل
 وقال :

أخو الشراب ضائع الصلاة * وضائع الحرمة والحاجات
 وحاله من أقبح الحالات * في نفسه والعريس والبنات
 أف له ، أف إلى أفات * خمسة آلاف مؤلفات

من حدّ من الأشراف في الخمر وشهرها

- منهم يزيد بن معاوية ، وكان يقال له : يزيد الخمر .
 ١٥ وبلغه أن مسور ابن مخزّمة يرميه بشرب الخمر ، فكتب إلى عامله بالمدينة أن . يزيد ومسور
 يجلد مسوراً حدّ الخمر ، ففعل ؛ فقال مسور :
 أيشربها صرفاً بطين دنانها * أبو خالد ويضرب الحدّ مسور ؟
 ومن حدّ في الشراب : الوليد بن عقبة بن أبي معيط ، أخو عثمان بن عفان
 ٢٠ لأمه ؛ شهد أهل الكوفة عليه أنه صلى بهم الصبح ثلاث ركعات وهو سكران
 ثم التفت إليهم فقال : إن شئتم زدّكم الجلده على بن أبي طالب بين يدي عثمان
 وفيه يقول الخطيب - وكان نديمه أبو زيد الطائي :
 شهد الحطيئة يوم تلقى ربه * أن الوليد أحقّ بالعذر

نَادَى وَقَدْ تَمَّتْ صَلَاتُهُمْ • لِيَزِيدَهُمْ خَيْرًا وَلَا يَدْرِي
لِيَزِيدَهُمْ خَيْرًا ، وَلَوْ قِيلُوا • لَجَمَعْتَ بَيْنَ الشَّفْعِ وَالْوَتْرِ
كَبَحُوا عِنَانَكَ إِذْ جَرَيْتَ وَلَوْ • تَرَكُوا عِنَانَكَ لَمْ تَزَلْ تَجْرِي !

عبد الله بن عمر ومنهم عبد الله بن عمر بن الخطاب ، شرب بمصر ، فحذه هناك عمرو بن العاص
سرًا ؛ فلما قدم على عمر جلده حدًا آخر علانية !

العباس بن علي ومنهم العباس [بن علي] بن عبد الله بن عباس ، كان ممن شهر بالثياب
ومنادمة الاخطل ، وفيه يقول الاخطل :

وَلَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى التَّجَارِ بِمَنْبِجٍ • هَرَّتْ عَوَاذِلُهُ هَرِيرَ الْأَكْبِ
لِبَاسٍ أَوْدِيَةِ الْمُلُوكِ يَرُوقُهُ • مِنْ كُلِّ مُرْتَقَبٍ عِيُونُ الزُّبَرِ

قدامة بن مظنون ومنهم قدامة بن مظنون ، من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، جلده
عمر بن الخطاب بشهادة علقمة الخصى وغيره في الشراب .

عبد الرحمن بن عمر ومنهم عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب المعروف بأبي شحمة ، حذه أبوه في
الشراب وفي أمر أنكره عليه ؛ [فمات تحت حدّه] !

عبد الله بن مروان ومنهم عبد الله بن عروة بن الزبير ، حذه هشام بن إسماعيل المخزومي
في الشراب .

عاصم بن عمر ومنهم عاصم بن عمر بن الخطاب ، حذه بعض ولاة المدينة في الشراب .

ومنهم عبد العزيز بن مروان ، حذه عمرو [بن سعيد] الأشدق .

ومنهم فضح بالشراب بلال بن أبي بردة الأشعري ، وفيه يقول يحيى بن

نوفل الحميري :

وَأَمَّا بِلَالٌ فَذَاكَ الَّذِي * يَمِيلُ الشَّرَابُ بِهِ حَيْثُ مَالَا

يَبِيتُ يَمُصُّ عَتِيقَ الشَّرَابِ * كَمَصَّ الْوَلِيدُ يَخَافُ الْفِصَالَا

وَيُصْبِحُ مُضْطَرَبًا نَاعِسًا * نَخَالُ مِنَ السُّكْرِ فِيهِ أَحْوَالَا

وَيَمْشِي ضَعِيفًا كَمَشْيِ الزَّرِينِ * تَخَالُ بِهِ حِينَ يَمْشِي شِكَا لَا

ومن شهر بالشراب عبد الرحمن بن عبد الله الثقفي القاضي بالكوفة ، وفضح
بمنادمة سعد بن هبار ، وفيه يقول حارثة بن بدر :

نَهَارُهُ فِي قَضَايَا غَيْرِ عَادِلَةٍ * وَلَيْلُهُ فِي هَوَى سَعْدِ بْنِ هَبَّارٍ
مَا يَسْمَعُ النَّاسُ أَصْوَاتًا لَمْ تَعَرَّضَتْ * إِلَّا دَوِيًّا ، دَوَى النُّحْلِ فِي الْغَارِ
يَدِينُ أَصْحَابَهُ فِيمَا يَدِينُهُمْ * كَأْسًا بِكَاسٍ وَتَكَرَّرًا بِتَكَرَّرِ
فَأَصْبَحَ النَّاسُ أَطْلَاحًا أَضَرَّ بِهِمْ * حَثَ الْمَطِيُّ وَمَا كَانُوا بُسْفَارَ

ومنهم أبو عَجْنِ الثَّقَفِي ، وكان مغرما بالشراب ، وقد حده سعد بن أبي
وقاص في الخمر مراراً ، وشهد القادسية مع سعد ، وأبلى فيها بلاء حسناً ؛
وهو القائل :

إِذَا مِتَ فَأَذْفَنِي إِلَى ظِلِّ كَرَمَةٍ * تُرَوِّى عِظَامِي بَعْدَ مَوْتِي عُرُوقَهَا
وَلَا تَدْفِنَنِي فِي الْفَلَاةِ ، فَإِنِّي * أَخَافُ إِذَا مَاتَ أَنْ لَا أَذُوقَهَا
ثُمَّ حَلَفَ بِالْقَادِسِيَةِ أَلَّا يَشْرَبَ خَمْرًا أَبَدًا ، وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

إِنْ كَانَتْ الْخَمْرُ قَدْ عَزَّتْ وَقَدْ مُنِعَتْ * وَحَالَ مِنْ دُونِهَا الْإِسْلَامُ وَالْحَرْجُ
فَقَدْ أَبَاكَرُهَا صَهْبَاءُ صَافِيَةً * طَوْرًا ، وَأَشْرَبُهَا صِرْفًا وَأَمْتَزَجُ
وَقَدْ تَقَرَّمُ عَلَى رَأْسِي مُغْنِبَةٌ * فِيهَا إِذَا رَفَعْتَ مِنْ صَوْتِهَا غَنْجُ
فَتَخْفِضُ الصَّوْتَ أحيانًا وَتَرْفَعُهُ * كَمَا يَطْنُ ذُبَابُ الرُّوضَةِ الْهَزْجُ

ومنهم عبد الملك بن مروان ، وكان يسمى حمامة المسجد ، لاجتهاده في العبادة
قبل الخلافة ؛ فلما أفضت إليه الخلافة شرب الطَّلَا .

وقال له سعيد بن المسيب : بلغني يا أمير المؤمنين أنك شربت بعدى الطلا ؟
فقال : إِي وَاللَّهِ ، وَقَتَلْتُ النَّفْسَ !

ومنهم الوليد بن يزيد ، ذهب به الشراب كل مذهب حتى مُخِلَّعَ وَقَتَلَ ؛

وهو القائل :

تُخَدُّوا مُلْكَكُمْ لَا تُبَتِّ اللَّهُ مُلْكَكُمْ * ثَبَاتَا يُسَاوِي مَا حَيَّتْ عِقَالَا
دَعُوا لِي سُلَيْمِي وَالتَّيْبَذَ وَقَيْنَةً * وَكَأْسَا ، أَلَا حَسْبِي بِذَلِكَ مَا لَا
أَبَالُمُلكٍ أَرْجُو أَنْ أَخْلَدَ فِيكُمْ ؟ * أَلَا رُبَّ مُلْكٍ قَدْ أُزِيلَ فَوَالَا
عَنْ تَسْكِرِ الْمَرَأَةِ وَسَقَى قَوْمٌ أَعْرَافَهُمْ مَسْكِرَا ، فَقَالَتْ : أَيَشْرَبُ نَسَاؤُكُمْ مِثْلَ هَذَا ؟ قَالُوا : نَعَمْ .
قَالَتْ : فَمَا يَدْرِي أَحَدُكُمْ مَنْ أَبُوهُ !

وَمِنْهُمْ إِبْرَاهِيمُ بْنُ هَرْمَةَ ، وَكَانَ مَغْرَمًا بِالشَّرَابِ ، وَحَدَّثَهُ عَلَيْهِ جَمَاعَةٌ مِنْ
عَمَالِ الْمَدِينَةِ ، فَلَمَّا أَلْحَوْا عَلَيْهِ وَضَاقَ ذَرْعُهُ بِهِمْ ، دَخَلَ إِلَى الْمَهْدِيِّ بِشَعْرِهِ الَّتِي
يَقُولُ فِيهِ :

لَهُ لِحْظَاتٌ عَنْ حِفَافٍ سَرِيرَةٍ * إِذَا كَرَّهَا فِيهَا عِقَابٌ وَنَائِلٌ
لَهُمْ تَرْبَةٌ يَبْضَاءُ مِنْ آلِ هَاشِمٍ * إِذَا أَسْوَدَّ مِنْ لَوْثِ التُّرَابِ الْقِبَائِلُ
إِذَا مَا أَتَى شَيْثًا مَضَى كَالَّذِي أَتَى * وَإِنْ قَالَ : إِنِّي فَاعِلٌ ، فَهُوَ فَاعِلٌ

فَأَعْجَبَ الْمَهْدِيُّ بِشَعْرِهِ ، وَقَالَ : سَلْ حَاجَتَكَ . قَالَ : تَأْمُرُنِي بِكِتَابٍ إِلَى
عَامِلِ الْمَدِينَةِ أَنْ لَا يَحْدِثَنِي عَلَى شَرَابٍ ! فَقَالَ لَهُ : وَيْلَكَ ! كَيْفَ تَأْمُرُ بِذَلِكَ ؟
لَوْ سَأَلْتَنِي عَزَلَ عَامِلِ الْمَدِينَةِ وَتَوَلَّيْتُكَ مَكَانَهُ لَفَعَلْتُ ، قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَوْ عَزَلْتَ
عَامِلَ الْمَدِينَةِ وَوَلَّيْتَنِي مَكَانَهُ ، أَمَا كُنْتَ تَعَزِّلُنِي أَيْضًا وَتَوَلَّى غَيْرِي ؟ قَالَ : بَلَى قَالَ :
فَكُنْتُ أَرْجِعُ إِلَى سِيرَتِي الْأُولَى [فَأَحَدٌ] .. فَقَالَ الْمَهْدِيُّ لَوْزَرَاتِهِ : مَا تَقُولُونَ فِي
حَاجَةِ ابْنِ هَرْمَةَ ، وَمَا عِنْدَكُمْ [فِيهَا] مِنَ التَّلَطُّفِ ؟ قَالُوا : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّهُ
يَطْلُبُ مَا لَا سَبِيلَ إِلَيْهِ : إِسْقَاطَ حَدٍّ مِنْ حُدُودِ اللَّهِ ، قَالَ الْمَهْدِيُّ : إِنْ عِنْدِي لَهُ
حِيلَةٌ ، إِذْ أَعَيْتُكُمْ حِيلَتَهُ ؛ اكْتُبُوا إِلَى عَامِلِ الْمَدِينَةِ : مِنْ أَتَاكَ بِابْنِ هَرْمَةَ سَكْرَانًا
فَاضْرِبْ ابْنَ هَرْمَةَ ثَمَانِينَ وَاضْرِبِ الذِّي يَأْتِيكَ بِهِ مِائَةً ! فَكَانَ ابْنُ هَرْمَةَ إِذَا مَشَى
فِي أَرْزَقَةِ الْمَدِينَةِ ، يَقُولُ : مَنْ يَشْتَرِي مِائَةً بِثَمَانِينَ ؟ ... ؟

وَكَانَ بِأَتَجٍ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ حَمِيدٌ ، وَكَانَ مَفْتُونًا بِالْخَمْرِ ، فَهَجَاهُ ابْنُ عَمٍّ لَهُ ،

تَحْمِيدُ الذِي أَمَجَّ دَارُهُ * أَخُو الْخَرِذُو الشَّيْثَةِ الْأَصْلَحُ

عَلَاهُ الْمَشِيبُ عَلَى شُرَيْهَا * وَكَانَ كَرِيمًا - فَمَا يَنْزِعُ

ودخل حميد يوما على عمر بن عبد العزيز ، فقال له : من أنت ؟ قال :
 أنا حميد . قال : حميد الذي ... ؟ قال : والله يا أمير المؤمنين ما شربت مُسْكِرًا
 منذ عشرين سنة ، فصَدَّقَهُ بعض جلسائه ، فقال له : إنما داعبناك :

الفرق بين الخمر والنبيذ

أول ذلك أن تحريم الخمر مجمع عليه لا اختلاف فيه بين اثنين من الأئمة
 والعلماء ، وتحريم النبيذ يختلف فيه بين الأكابر من أصحاب النبي صلى الله عليه
 وسلم والتابعين ، حتى لقد اضطر محمد بن سيرين مع عليه وورعه أن يسأل قبيدة
 السدثاني عن النبيذ ، فقال له عبيدة : اختلف علينا في النبيذ . وعبيدة من أدرك
 أبا بكر وعمر ؛ فما ظنك بشئ . اختلف فيه الناس وأصحاب النبي عليه الصلاة
 والسلام متوافرون ، فمن بين مُطْلَقٍ له ومحظر عليه ، وكل واحد منهم مقيم الحجج
 لمذهبه والشواهد على قوله ؟

والنبيذ كل ما ينبذ في الدُّبَاءِ والمَرْقَاتِ فاشتد حتى يسكر كثيره ، وما لم يشتد
 فلا يسمى نبيذا ، كما أنه ما لم يعمل من عصير العنب حتى يشتد لا يسمى خمرًا ،
 كما قال الشاعر :

نَبِيذٌ إِذَا مَرَّ الدُّبَابُ يَدْنُهُ * تَقَطَّرَ أَوْ خَزَّ الدُّبَابُ وَقِيدًا

وقيل لسفيان الثوري وقد دعا بنبيذ فشرب منه ووضع بين يديه : لسفيان الثوري
 يا أبا عبد الله ، أتخشى الذباب أن يقع في النبيذ ؟ قال : قبحه الله إن لم يذب
 عن نفسه !

وقال حفص بن غياث : كنت عند الأعشى وبين يديه نبيذ ، فاستأذن عليه
 قوم من طلبة الحديث ، فسترته ؛ فقال لي : لِمَ سترته ؟ فكرهت أن أقول :

ثلاثاً يراه من يدخل ، فقلت : كرهت أن يقع فيه الذباب . فقال لي : هيأت
لأنه أمتنع من ذلك جانباً !

ولو كان النبيذ هو الخمر التي حرمها الله في كتابه ، ما اختلف في تحريمه اثنان
من الأمة .

حدث محمد بن وضاح قال : سألت سُخْنُوًا ، فقلت : ما تقول فيمن حلف
بطلاق زوجته أن المطبوع من عصير العنب هو الخمر التي حرمها الله في كتابه ؟
قال : بآنت زوجته منه .

وذكر ابن قتيبة في كتاب الأشربة أن الله تعالى حرم علينا الخمر بالكتاب ،
والمسكر بالسنة ، فكان فيه فسحة ؛ فما كان محرماً بالكتاب فلا يحل منه
لا قليل ولا كثير ، وما كان محرماً بالسنة فإن فيه فسحة أو بعضه ، كالقليل من
الديباج والحرير يكون في الثوب ، والحرير محرم بالسنة ؛ وكالتفريط في صلاة
الوتر وركعتي الفجر ، وهما سنة ؛ فلا تقول إن تاركهما كترك الفرائض
من الظهر والعصر .

وقد استأذن عبد الرحمن بن عوف رسول الله صلى الله عليه وسلم في لباس
الحرير لبليّة كانت به .

وأذن لعرجة بن سعد — وكان أصيب أنفه يوم الكلاب — باتخاذ أنف
من الذهب .

وقد جعل الله فيما أحلّ عوضاً عما حرم ؛ فحرم الربا وأحلّ البيع ، وحرم
السفاح وأحلّ النكاح ، وحرم الديباج وأحلّ الوشئ ، وحرم الخمر وأحلّ النبيذ
غير المسكر ؛ والمسكر منه ما أسكرك .

مناقضة ابن قتيبة في قوله في الأشربة

قال في كتابه : فإن قال قائل : إن المنكر هي الشربة المسكرة ، أكذبه النظر ؛
لأن الفدح الأخير إنما أسكر بالاول ، وكذلك اللقمة الأخيرة إنما أشبع

بالأولى . ومن قال السكر حرام ، قال : فإنما ذلك مجاز من القول ، وإنما يريد : ما يكون منه السكر حرام ، وكذلك التخممة حرام .

وهذا الشاهد الذي استشهد به في تحريمه قليل ما أسكر كثيره ، وتشبيهه ذلك بالتخممة - شاهد عليه لا شاهد له ؛ لأن الناس يجمعون على أن قليل الطعام الذي تكون منه التخممة ، حلال ؛ وأن التخممة حرام ؛ وكذلك ينبغي أن يكون دليل النبيذ الذي يُسكر كثيره حلالا ، وكثيره حراما ، وأن الشربة الأخيرة المسكرة هي المحزمة .

ومثل الأربعة أقداح التي يُسكر منها القدح الرابع ، مثل أربعة رجال اجتمعوا على رجل ، فشجّه أحدهم مَرِضَةً ، ثم شجّه الثاني منقطة ، ثم شجّه الثالث مأمومة ، ثم أقبل الرابع فأجهز عليه ؛ فلا نقول إن الأول ، هو قاتله ، ولا الثاني ، ولا الثالث ، وإنما قتله الرابع الذي أجهز عليه وعليه القَوَد .

وذكر ابن قتيبة في كتابه ، بعد أن ذكر اختلاف الناس في النبيذ وما أدلى به كل قوم من الحجة ، فقال : وأعدلُ القول عندي أن تحريم الخمر بالكتاب ، وتحريم النبيذ بالسنة ، وكراهية ما تغيّر وخدر من الاشرية تأديب ...

ثم زعم في هذا الكتاب بعينه أن الخمر نوعان : فنوع منهما أُجْمِع على تحريمه ؛ وهو خمر العنب من غير أن تمسه نار ، لا يحل منه لا قليل ولا كثير ؛ ونوع آخر يختلف فيه ، وهو نبيذ الزبيب إذا اشتد ، ونبيذ التمر إذا صلب ، ولا يسمى سَكْرًا إلا نبيذ التمر خاصة .

وقال بعض الناس : نبيذ التمر حل وليس بخمر . واحتجوا بقول عمر : فما

انتزع بالماء فهو حلال ، وما انتزع بغير الماء فهو حرام .

قال ابن قتيبة : وقال آخرون : هو خمر حرام كله . وهذا هو القول عندي ؛ لأن تحريم الخمر نزل وجمهور الناس مختلفه ، وكلها يقع عليها هذا الاسم في ذلك الوقت .

طور البلاد

وذكر أن أبا موسى قال : خمر المدينة من البسر والتمر ، وخمر أهل فارس من العنب ، وخمر أهل اليمن من البتّ ، وهو نبيذ العسل ؛ وخمر الحبشة السكركة وهي من الذرة ؛ وخمر التمر يقال له : البتّ ، والفصيح .

ثم صنع الخمر

وذكر أن عمر قال : الخمر من خمسة أشياء : من البر ، والشعير ، والتمر ، والزبيب . والعسل . والخمر ما خامر العقل . ولأهل اليمن أيضاً شراب من الشعير يقال له المزّر . ويّزعم ههنا ابن قتيبة أن هذه الأشربة كلها خمر ، وقال : هذا هو القول عندي . وقد تقدم له في صدر الكتاب أن النبيذ لا يسمى نبيذاً حتى يشتدّ ويسكر كثيره ، كما أن عصير العنب لا يسمى خمرًا حتى يشتدّ . وأن صدر هذه الأمة والأئمة في الدين لم يختلفوا في شيء كاختلافهم في النبيذ وكيفيته ...

١٠ ثم قال فيما حكم بين الفريقين : أما الذين ذهبوا إلى تحريمه كلّهم ولم يفرقوا بين الخمر وبين نبيذ التمر ، وبين ما طبخ وبين ما أنقع ، فإنهم غلوا في القول جدا ، ونحلوا قوماً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم البدريين ، وقوماً من خيار التابعين ، وأئمة من السلف المتقدمين ، شرب الخمر ، وزيّنوا ذلك بأن قالوا : شربوها على التأويل وغلطوا في ذلك . فاتهموا نظرم ونحلوم الخطأ ، وبزّوا أنفسهم منه .

١٥

فصحت منه كيف يعيب هذا المذهب ، ثم يتقلده ، ويعلم على قائله ثم يقول به ! إلا أني نظرت إلى كتابه ، فرأيت قد طال جدا . فأحسبه أنسى في آخره ما ذهب إليه في أوله ؛ والقول الأول من قوله هو المذهب الصحيح الذي نأس إليه القلوب وتقبله العقول ، لا قوله الآخر الذي غلط فيه !

٢٠ احتجاج المحرمين لقليل النبيذ وكثيره

ذهبوا أجمعون إلى أن ما أسكر كثيره من الشراب فقليله حرام كتحریم الخمر وقال بعضهم : بل هو الخمر بعينها ، ولم يفرقوا بين ما طبخ وبين ما أنقع ، وقضوا عليه كله أنه حرام ؛ وذهبوا من الأثر إلى حديث رواه عبد الله بن قتيبة عن محمد

- ابن خالد بن خدّاش عن أبيه عن حماد بن زيد عن أيوب عن نافع عن ابن عمر :
 أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « كل مسكر حرام ، وكل مسكر خمر » .
 وحديث رواه ابن قتيبة عن إسماعيل بن راهويه عن المعتمر بن سليمان عن ميمون
 ابن مهيدي عن أبي عثمان الأنصاري عن القاسم عن عائشة : أن النبي صلى الله
 عليه وسلم قال : « كل مسكر حرام ، وما أسكر منه الفرق فالحسوة منه حرام » .
 والفرق ستة عشر رطلا . وللعرب أربعة مكايل مشهورة : أصغرها المَدّ
 وهو رطل وثلاث في قول الحجازيين ، ورطلان في قول العراقيين . وكان النبي
 صلى الله عليه وسلم يتوضأ بالمَدّ .
 والصاع : وهو أربعة أمداد ، خمسة أرطال وثلاث في قول الحجازيين ،
 وثمانية أرطال في قول العراقيين . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يفتل بالصاع .
 والقِسط : وهو رطلان وثلاثان في قول الناس جميعاً .
 والفرق : وهو ستة عشر رطلا ، ستة أقساط في قول الناس أجمعين .
 ... وذهبوا إلى حديث رواه ابن قتيبة عن محمد بن عبيد عن ابن عينة عن
 الزهري عن أبي سلمة عن عائشة : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « كل
 شراب أسكر فهو حرام » . مع أشياء كهذا من الحديث ، يطول الكتاب باستقصائها
 إلا أن هذه أغلظها في التحريم وأبعدها من حيلة المتأول .
 قالوا : والشاهد على ذلك من النظر ، أن الخمر إنما حرّمت لإسكارها
 وجنباياتها على شاربها ، ولأنها رجس كما قال الله .
 ثم ذكروا من جنبايات الخمر ما قد ذكرناه في صدر كتابنا هذا من آفات الخمر
 وجنباياتها . ثم قالوا : والعلة التي لها حرّمت الخمر من الإسكار والصداع والصد
 عن ذكر الله وعن الصلاة ، قائمة بعينها في النبذ كلّ المسكر ، فسيله سبيل الخمر ،
 لا فرق بينهما في الدليل الواضح والقياس الصحيح ؛ كما أن حديث النبي صلى الله
 عليه وسلم في الفأرة إذا وقعت في السنن : أنه إن كان جامداً ألقيت وألقي

ماحولها ، وإن كان جارياً أربق السمن ؛ فحملت العلواء الزيت ونحوه يحمل السمن بالدليل الصحيح .

وعلمت أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يقصد إلى السمن خاصة بنجس الفأرة ، وإنما سئل عن الفأرة تقع في السمن فأقنى فيه ، فقاس العلواء الزيت وغيره بالسمن ...

٥

... وكما أمر بالاستنجاء بثلاثة أحجار للتنقية من الأذى ، فأجازوا كل ما أتى من الخنزف والخرق وغير ذلك ، وحملوه يحمل الأحجار الثلاثة ، ولما حرمت الخنز بعلّة هي قائمة في النبيذ المسكر ، حمل النبيذ يحمل الخنز في التحريم .

قالوا : ووجدناهم يقولون لمن غلب عليه غَنَتْ النفس وصداع الرأس من الخمر : مخمور ، وبه يُخَار ، ويقال مثل ذلك في شارب ~~النبيذ~~ ، ولا يقولون : منبوذ ولا به يُبَاذ . والخمار مأخوذ من الخمر ، كما يقال الكبّاد في وجع الكبد ، والصدار في وجع الصدر .

... وذهبوا في تحريم النبيذ إلى حديث أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم : أنه نهى أن ينبذ في الدباء والمزفت .

... وقالوا : لمن أجاز قليل ما أسكر كثيره : إنه ليس بين شارب المسكر ١٥ وموافقة السكر حد يُنتهى إليه ولا يوقف عنده ، ولا يعلم شارب المسكر متى يسكر ، كما لا يعلم الناس متى يرقد ؛ وقد يشرب الرجل من الشراب المسكر قدحين وثلاثة أقداح ولا يسكر ، ويشرب منه غيره قدحاً واحداً فيسكر ؛ لأنه قد يختلف طبع الرجل في نفسه ، فيسكر مرة من القدحين ، ويشرب مرة أخرى ثلاثة أقداح فلا يسكر .

٢٠

رسالة عمر بن عبد العزيز إلى أهل الأمصار

في الانبذة

« أما بعد فإن الناس كان منهم في هذا الشراب المحزم أمر ساءت فيه رِعة

كثير منهم ، [وجمعوا بما يغشون به مما حرم الله حراما كثيرا نهوا عنه] عند
 سَفَه أعلامهم ، وذهاب عقولهم ، فاستحلَّ به الدم الحرام ، والفرجُ الحرام ؛
 وأن رجالا منهم ممن يصيب ذلك الشراب يقولون : شربنا طلاء ، فلا بأس
 علينا في شربه ! ولعمري فيما قَرَّب مما حَرَّمَ الله بأساً ، وإن في الأشربة التي
 أحلَّ الله ، ومن العسل والسويق ، والنبيذ والتمر ، لمندرحة عن الأشربة الحرام ،
 غير أن كل ما كان من نبيذ العسل والتمر والزبيب فلا ينبذ إلا في أسقية الأدم
 التي لازفت فيها ، ولا يشرب منها ما يُسكر ! فإنه بلغنا أن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم نهى عن شرب ما جعل في الجرار والدُّبَاء والظروف المزفة ، وقال :
 « كل مسكر حرام » . فاستغنوا بما أحلَّ لكم عما حَرَّمَ عليكم ؛ وقد أردت
 بالذي نهيت عنه من شرب الخمر وما ضارح الخمر من الطلاء ، وما جعل في
 ١٠ الدُّبَاء والجرار والظروف المزفة ، وكل مسكر — اتخاذ الحجة عليكم ؛ فمن
 يُطع منكم فهو خير له ، ومن يخالف إلى ما نهى عنه فعاقبه على العلانية ، ويكفيها
 الله ما أسرَّ ، فإنه على كل شيء رقيب ؛ ومن استخفى بذلك عنا فإن الله أشدَّ بأساً
 وأشدَّ تنكيلاً .

احتجاج المحلين للنبيذ كله

قال المحلُّون لكل ما أسكر كثيره من النبيذ : إنما حُرِّمَت الخمر بعينها ، خمر
 العنب خاصة ، بالكتاب ، وهي معقولة مفهومة ، لا يمتري فيها أحد من المسلمين ،
 وإنما حرَّمها الله تمبداً ، لا لعلَّة الإسكار كما ذكرتم ، ولا لأنها رجس كما زعمتم ؛
 ولو كان ذلك كذلك لما أحلَّها الله للأنبياء المتقدمين ، والأئمة السالفين ، ولا
 شربها نوح بعد خروجه من السفينة ، ولا عيسى ليلة رفع ، ولا شربها أصحاب محمد
 ٢٠ صلى الله عليه وسلم في صدر الإسلام .

وأما قولكم إنها رجس ، فقد صدقتم في اللفظ وغلطتم في المعنى ؛ إذا كنتم
 أردتم أنها منقنة ؛ فإن الخمر ليست منقنة ، ولا قدوة ولا وصفاً أحد بنتن ولا قدر
 وإنما جعلها الله رجساً بالتحريم ، كما جعل الزنا فاحشة ومقتناً ، أي معصية وإثماً

بالتحريم ؛ وإنما هو جماع كجماع النكاح ، وهو عن تراض وبذل ، كما أن النكاح عن تراض وبذل ؛ وقد يبذل في السفاح ما لا يبذل في النكاح ؛ ولذلك سُمي الله تبارك وتعالى المحرمات كلها خبائث فقال تعالى : ﴿ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ ﴾ ؛ وسمى المحللات كلها طيبات ، فقال : ﴿ يَسْأَلُونَكَ مَاذَا أَحَلَّ لَهُمْ قُلْ أَحَلَّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ ﴾ ؛ وسمى كل ما جاوز أمره أو قصر عنه سرفاً ، وإن اقتصد فيه .

وقد ذكر الخمر فيما امتنَّ به على عباده قبل تحريمها . فقال تعالى : ﴿ وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا ﴾ . ولو أنها رجس على ما تأولتم ما جعلها الله في جنته وسماها لذة للشاربين . وإن قلتم إن خمر الجنة ليست كخمر الدنيا ، لأن الله نفي عنها عيوب خمر الدنيا فقال تعالى : ﴿ لَا يُصَدِّعُونَ فِيهَا وَلَا يُنْزِفُونَ ﴾ ، فكذلك قوله في فاكهة الجنة : ﴿ لَا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ ﴾ . فنفى عنها عيوب فواكه الدنيا ، لأنها تأتي في وقت وتنقطع في وقت ، ولأنها ممنوعة إلا باليمن ، ولها آفات كثيرة ، وليس في فواكه الجنة آفة .

وماسمنا أحدا وصف الخمر إلا بضد ما ذكرتم ، من طيب النسيم ، وذكاه الرائحة .

وقال الأخطل :

كأنها المسكُ نُهَبِي بين أرحلينا • وقد تَصَوَّعَ من تاجودِها الجارى

وقال آخر :

فَتَنَفَّسْتُ فِي الْبَيْتِ إِذْ مُرِجَتْ • كَتَنَفَّسَ الرِّيحَانُ فِي الْأَنْفِ

وقال أبو نواس :

نحن نُخْفِيهَا فَيَأْبَى • طَيْبُ رِيحٍ فَفُوحُ

... وإنما قوله فيها : رجس ، كقوله تعالى : ﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَوَادَتْهُمْ رِجْسًا إِلَى رِجْسِهِمْ ﴾ أى كفرأ إلى كفرهم .

وأما منافعها التي ذكرها الله تعالى في قوله : ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا ﴾ فإنها كثيرة

لا نحصي : فمنها أنها تدور الدم ، وتقوى المعدة ، وتصفى اللون ، وتبعث النشاط ،
وتفتق اللسان ، ما أخذ منها بقدر الحاجة ولم يجاوز المقدار ، فإذا جاوز ذلك عاد
نفعها ضررا .

وقال ابن قتيبة في كتاب الأشربة : كانت بنو وائل تقول : الخمر حيبة
الروح ، ولذلك اشتق لها اسم من الروح ، فسميت راحا ، وربما سميت روحا .
وقال إبراهيم النظام :

مازلتُ آخذُ رُوحَ الدُّنْ في لَطْفٍ * وأستبيحُ دَمًا من غيرِ مذبوح
حتى اثنتيتُ ولي رُوحانٍ في جَسدي * والدُّنْ مُطَرَّحٌ ، جَسْمٌ بلا روح
وقد تسمى دما ، لأنها تزيد في الدم : قال مسلم بن الوليد الأنصاري :

مَرَجْنَا دَمًا من كَرَمَةٍ بدماننا * فأظهرَ في الألوانِ مَثَا الدمِ

قال ابن قتيبة : وحدثني الرياشي أن عبيدا راوية الأعشى قال : سألت
الأعشى عن قوله :

وَسَلَاةٍ بما تَعْتَقُ بَابِلُ * كدمِ الدِّيحِ سَلْبُهَا جَرِيالُهَا

فقال : شربتها حمراء ، وبلتها بيضاء . يريد أن حمرتها صارت دما .

ومن منافع الخمر أنها تزيد في القوة ، وتولد الحرارة ^(١) ، وتبيح الأنفة ،
وتسخي البخيل ، وتشجع الجبان .

قال حسان بن ثابت :

ونَشْرُبُهَا فَنَتْرَكُنَا مُلُوكًا * وَأَسَدًا مَا يُنْهِنُنَا اللِّقَاءُ

وقال طرفة :

وإذا ما شربوها وانتشروا * وهبوا كلُّ أُمُورٍ وطِمْرُ
ثم راحو عبق المسك بهم * يلحفون الأرض هُدَّابَ الأُرْدُ

(١) في بعض الأصول : تزيد في الهمة ، وتولد الحرارة .

اسلم وقال مسلم بن الوليد :

تصدت بنفس الخمر عما يغتمه * وتنتطق بالمعروف ألسنة البخل

لابن هاني وقال الحسن بن هاني :

إذا ما أتت دون اللهاة من الفتى * دعا همه من صدره برحيل

لبعض المحدثين ومن تسخيتها للبخل المجبول قول بعض المحدثين :

كسافى قيصاً مرتين إذا انتشى * وينزعهُ عنى إذا كان صاحياً

فلى فرحة في سُكره بقميصه * وفي الصحو روعات تُشيب النواصيا

فياليت حظي من سروري وترخي * ومن جوده ألا على ولا لبا

قالوا : ولولا أن الله تعالى حرم الخمر في كتابه لكانت سيدة الأشربة :

وما ظنك بشراب الشربة الثانية منه أطيب من الأولى ، والثالثة أطيب من الثانية ،

حتى يؤذيك إلى أرفق الأشياء وهو النوم ؛ وكل شراب سواها فالشربة الأولى

أطيب من الثانية ، والثانية أطيب من الثالثة ، حتى تملّه وتكرهه !

وسقى قوم أعرابيا كئوسا ، ثم قالوا : كيف تجدك ؟ قال : أجدنى أمراً ،

وأجدكم تُحبّبون إليّ .

وقالوا : ما حرم الله شيئاً إلا عوضنا ما هو خير منه أو مثله ، وقد جعل الله

النبيذ عوضاً من الخمر ، تأخذ منه ما يطيب النفس ، ويُصفي اللون ، وبهضم

الطعام ، ولا تبلغ منه إلى ما يُذهب العقل ، ويصدع الرأس ، ويُغيي النفس ،

ويشرك الخمر في آفاتنا وعظيم خباثتها .

قالوا : وأما قولكم إن الخمر كلّ ما خمر ، والنبيذ كلّ ما يخمر فهو خمر ، فإن

الأسماء قد تشتمل كل في بعض المعاني ، فتسمى ببعضها لعلها فيها وهي في آخر ،

ولا يُطلق ذلك الاسم على الآخر ؛ ألا ترى أن اللبن قد يخمرونه بروبة مُلّقى

فيه ، ولا يسمى خمراً ؟ وأن العجين قد يخمر فيسمى خميراً ولا يسمى خمراً ؟

وأن نقيع التمر يسمى سكرّاً لإسكاره ، ولا يسمى غيره من النبيذ سكرّاً وإن كان

مسكرا ؟ وهذا أكثر في كلام العرب من أن يُحاط به ؛ وقد رأيت اللبن يسكر
إسكارا كسكر النبيذ ، ويقال . قوم ملبونون وقوم رَوَّيَ ، إذا شربوا الرائب
فسكروا منه ؛ وقال بشر بن أبي حازم :

فأما تميمٌ تميمٌ بنُ مُرٍّ * فالفاهمُ القومُ رَوَّيَ نياما

٥ وأما قولكم : الرجل مخور ، وبه خمار ، إذا أصابه صداع من الخمر ؛ وقد يقال
مثل ذلك لمن أصابه صداع من النبيذ ، فيقال : به خمار ، ولا يقال به مُبَذ ؛ فإن
حججنا في ذلك أن الخمار إنما يكون مما أسكر من النبيذ ، وذلك حرام ، لا فرق
بينه وبين الخمر عندنا ، فيقال فيه : ما يقال في الخمر ، وإنما كان شَرَبَةُ النبيذ من
أسلافنا يشربون منه اليسير على الغداء والعشاء ، وما لا يعرض منه خمار .

١٠ وقد فرقت الشعراء بين النبيذ والخمر ، فقال الأقبشر ، وكان مغرما بالشراب : الأقبشر

وصهباءُ جُرْجَانِيَّةٍ لم يَطْف بها * حنيفٌ ، ولم تنخر بها ساعةٌ قَدُرُ
أتانى بها يحْيِي وقد نِمْتُ نومة * وقد غارتِ الشعري وقد خَفِقَ النَّسْرُ
فقلتُ اصطَبَحْهَا أو لغيري فأهْدِهَا * فما أبا بعدَ الشَّيْبِ وبِلكَ والخمرُ
إذا المرءُ وافي الأربعينَ ولم يكن * له دُون ما يأتى حياءَ ولا سِرَ
فدَعَهُ ولا تذكِرَ عليه الذى أتى * وإن جَرَّ أرسانَ الحياةِ له الدهرُ
فأعلمك أن الخمر هي التي لم تغل بها القدور .

وأما قول بعض الشعراء في شارب النبيذ وما عابوهم به من قلة الوفاء ونقض
العهد ، فقد قالوا أقبح من ذلك في تارك النبيذ ، قال حيص بيص (١) :

ألا لا يَغْرُنَكَ ذو سبيدةٍ * يَظَلُّ بها دائما يَخْدَعُ

٢٠ (١) في بعض الروايات أن قائل هذا الشعر هو حمزة بن بيض . وسببه ، أن رجلا من
أصحابه استودع ناسكا ثلاثين ألف درهم ، واستودع مثلها رجلا من أصحاب النبيذ ؛ فأما
الناسك فبني بها داره وتزوج وأنفقها وجدها ، وأما آخر الكأس فأدى إليه الأمانة ،
فقال ابن بيض فيهما هذا الشعر .

[كَأَنْ بِجَهَنَّمَ حَلِيقَةٌ * يَسْبَحُ طَوْرًا وَيَسْتَرْجِعُ]
وما للثَّقَى لَزِمَتْ وَجْهَهُ * وَلَكِنْ لِيَأْتِيَ مُسْتَوْدِعُ
ثَلَاثُونَ أَلْفًا حَوَاهَا السُّجُودُ * فَلَيْسَتْ إِلَى رَبِّهَا تَرْجِعُ
وَرَدُّ أَخِي الْكَاسِ مَا عِنْدَهُ * وَمَا كُنْتُ فِي رَدِّهِ أَطْمَعُ

وقال آخر :

أَمَّا النَّبِيذُ فَلَا يَذْعُرُكَ شَارِبُهُ * وَاحْفَظْ ثِيَابَكَ مَنْ يَشْرِبُ الْمَاءَ
قَوْمٌ يَوْرُونَ عَمَّا فِي نَفْسِهِمْ * حَتَّى إِذَا اسْتَمَكُوا كَانُوا هُمُ الدَّاءُ
مُشْمَرِينَ إِلَى أَنْصَافِ سُوقِهِمْ * هُمُ الذَّنَابُ وَقَدْ يُذْعَوْنَ قِرَاءَ
وقال أعرابي :

صَلَّى فَأَزْعَجَنِي وَصَامَ فَرَاغَنِي * نَحَى الْقُلُوصَ عَنِ الْمُصَلَّى الصَّائِمِ
وقال :

شَرُّ ثِيَابِكَ وَاسْتَعِيدَ لِقَائِي * وَاحْكُكْ جَبِينَكَ لِلْقَضَاءِ يَوْمِ
وَأَمْسِ الدَّيْبَ إِذَا مَشَبْتَ لِحَاجَةٍ * حَتَّى تُصِيبَ وَدِيعَةً لِيَتِمَّ
وقال بعض الظرفاء :

أُظْهِرُوا وَاللَّهِ سَتْمًا * وَعَلَى الْمَنْقَرِشِ دَارُوا
وَلَهُ صَلَواتٌ وَصَامُوا * وَلَهُ حُجُوجٌ وَزَارُوا
لَوْ يُرَى فَوْقَ الثَّرَيَّا * وَلَهُمْ رَيْشٌ لَطَارُوا

فهؤلاء المراءون بأعمالهم ، العاملون للناس والتاركون للناس ، هم شرار الخلق
وأراذل البرية .

وقد فضل شَرَبَةُ النَّبِيذِ عليهم بإرسال الأنفس على السجدة ، وإظهار المروءة
ولست أصف بهذا منهم إلا ديناً ، فليس في الناس صنف إلا ولهم حشو .

ومن احتجاج المحلين للنبيذ

ما رواه مالك بن أنس في موطنه من حديث أبي سعيد الخدري : أنه قدم
 من سفر فقدم إليه لحم من لحوم الأضاحي ، فقال : ألم يكن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم نهاكم عن هذا بعد ثلاثة أيام ؟ فقالوا : قد كان بعدك من رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فيها أمر . فخرج إلى الناس فسألهم ، فأخبروه أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال : « كنت نهيتكم عن لحوم الأضاحي بعد ثلاثة أيام ،
 فكلوا واذبحوا وتصدقوا ؛ وكنت نهيتكم عن الانتباذ في الدباء والمزفت ، فاتقنوا
 وكل مسكر حرام ؛ وكنت نهيتكم عن زيارة القبور ، فزوروها ولا تقولوا هجرا .
 والحديثان صحيحان ، رواهما مالك بن أنس وأثبتهما في موطنه ، وإنما هو ناسخ
 ومنسوخ ؛ وإنما كان نهي أن يُتَبَذَّ في الدباء والمزفت ، نهي عن النبيذ الشديد ؛
 لأن الأشربة فيهما تشد ؛ ولا معنى للدباء والمزفت غير هذا . وقوله بعد هذا :
 « كنت نهيتكم عن الانتباذ فاتقنوا ، وكل مسكر حرام » - إباحة لما كان حظر
 عليهم من النبيذ الشديد . وقوله صلى الله عليه وسلم : « كل مسكر حرام » ،
 ينهاكم بذلك أن تشربوا حتى تسكروا ، وإنما المسكر ما أسكر ، ولا يُسمى
 القليل الذي لا يُسكر مُسكرا ، ولو كان ما يسكر كثيرا يسمى قبله مسكرا ، ما أباح
 لنا منه شيئا ؛ والدليل على ذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم شرب من سقاية
 العباس ، فوجده شديدا ، فقطب بين حاجبيه ، ثم دعا بذي نوب من ماء زمزم فصب
 عليه ، ثم قال : إذا اغتسلت أشربتم فأكسروها بالماء . ولو كان حراما لأراقه ،
 ولما صب عليه ماء ثم شربه .

وقالوا في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « كل مسكر خمر » : هو
 ما أسكر الفرق منه قل الكف حرام ؛ فإن هذا كله منسوخ ، فسخره شره للصلب .
 يوم حجة الوداع .

قالوا : ومن الدليل على ذلك أنه كان ينهى وفد عبد القيس عن شرب المسكر

فوفدوا إليه بعد ، فرآهم مصفرة ألوانهم ، سينة حالهم ؛ فسألهم عن قصتهم ، فأعلموه أنه كان لهم شراب فيه قوام أبدانهم ففتحهم من ذلك ؛ فأذن لهم في شربه .
... وأن ابن مسعود قال : شهدنا التحريم وشهدتم ، وشهدنا التحليل وغبم .
وأنه كان يشرب الصلْب من النبيذ القرم^(١) ، حتى كثرت الروايات به عنه وشهرت وأذيعت ، واتبعه عامة التابعين من الكوفيين وجعلوه أعظم حُجَجِهِمْ ، وقال في ذلك شاعرهم :

مَنْ ذَا يُحَرِّمُ ماءَ الْمُزْنِ خَالِطَهُ • فِي جَوْفِ خَايَةِ ماءِ الْعَنَاقِيدِ ؟
إِنِّي لَا كَرُهُ تَشْدِيدَ الرِّوَاةِ لَنَا • فِيهِ ، وَيُعْجِبُنِي قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ !
ولمّا أراد أنهم كانوا يعمدون إلى الرُّب الذي ذهب ثلثاه وبقي ثلثه ،
فيزيدون عليه من الماء قدرَ ما ذهب منه ، ثم يتركونه حتى يغلي ويسكن جأشه ،
ثم يشربونه .

وكان عمر يشرب على طعامه الصلْب ، ويقول : يقطع هذا اللحم في بطوننا .
واحتجوا بحديث زيد بن أنحزم عن أبي داود عن شعبة عن مسعر بن كدام
عن ابن عون الثقفي عن عبد الله بن شداد عن ابن عباس أنه قال : حُرمت الخمر
بعينها والسكر من كلِّ شراب .

وبحديث رواه عبد الرحمن بن سليمان عن يزيد بن أبي زياد عن عكرمة
عن ابن عباس : أن النبي صلى الله عليه وسلم طاف وهو شاكٍ على بعير ومعه
عجن ، فلما مر بالحجر استلمه بالمحجن ، حتى إذا انقضى طوافه نزل فصلى ركعتين
ثم أتى السفاية فقال : اسقوني من هذا . فقال له العباس : ألا نسقيك مما يصنع
في البيوت ؟ قال : لا ، ولكن اسقوني مما يشرب الناس . فأُتي بقدر من تبيذ
مذاقه ، فقطب ، وقال : هلموا فصبُّوا فيه الماء . ثم قال : زد فيه ، مرة أو مرتين
أو ثلاثا . ثم قال : إذا صنع أحد بكم هذا فاصنعوا به هكذا .

(١) في بعض الأصول : « نبيذ الجر » .

والحديث رواه يحيى بن اليمان عن الثوري عن منصور بن خالد عن سعيد عن ابن مسعود الأنصاري : أنَّ النبي صلى الله عليه وسلم عطش وهو يطوف بالبيت ، فأتى بنيذ من السقاية ، فشبهه ، فقطب ، ثم دعا بذنوب من ماء زمزم ، فصبَّ عليه ثم شربه ، فقال له رجل : أحرام هذا يا رسول الله ؟ فقال : لا .

وقال الشعبي : شرب أعرابي من إداوة عمر ، فانتشى ، فحذه عمر ؛ وإنما حذه للسكر لا للشراب .

ودخل عمر بن الخطاب رضى الله عنه على قوم يشربون ويوقدون في الأخصاص ؛ فقال : نهيتكم عن معاقرة الشراب فعاقرتم ، وعن الإيقاد في الأخصاص فأوقدتم .

وهم بتأديبهم ، فقالوا : يا أمير المؤمنين ، هناك الله عن التجسس فتجسست ، وهناك عن الدخول بغير إذن فدخلت ؛ فقال : هاتان بهاتين .

وانصرف وهو يقول : كل الناس أفتة منك يا عمر !

وإنما نهام عن المعاقرة وعن إدمان الشراب حتى يسكروا ، ولم ينهم عن الشراب - وأصل المعاقرة من عُقر الحوض ، وهو مقام الشاربة - ولو كان عنده ما شربوا خمرًا لحذم .

وبلغه عن حامل له بميسان أنه قال ^(١) :

ألا أبلغ الحساء أن حليلها • بميسان يسقى في زجاج وحتم
إذا شئت غنتي دهاقين قرية • وصناجة تشدو على كل منم
فإن كنت ندماني فبالأكبر اسقني • ولا تسقني بالاصفر المتلم
لعل أمير المؤمنين يسوء • تنادمنسا في الجوسق المتهدم

فقال : إي والله ، إنه ليسوءني ذلك !

(١) هو النعمان بن فضالة .

فعرله وقال : والله لا نَحْمِلَ لى عملاً أبداً ، وإنما أنكر عليه المدام ، وشربه بالكبير ، والصنج ، والرقص ، وشغله باللهر عما فوض إليه من أمور الرعية ، ولو كان ما شرب عنده خمرًا لحذه .

مالك بن دينار
والنيبذ
محمد بن وضاح عن سعيد بن نصر عن يسار عن جعفر قال : سمعت مالك
ابن دينار ، وسئل عن النيبذ : أحرام هو ؟ فقال : انظر ثمن التمر من أين هو ،
ولا تسأل عن النيبذ أحلال هو أم حرام .
سعيد بن زيد
وعوتب سعيد بن زيد في النيبذ ، فقال : أما أنا فلا أدعه حتى يكون
شرًا على .

محمد بن واسع
وقيل لمحمد بن واسع : أتشرب النيبذ ؟
فقال : نعم .
فقال : وكيف تشربه ؟
فقال : عند خدائي وعشائي ، وعند ظمئي .
فقال : فما تركت منه ؟
قال : التكاة ومحادثة الإخوان .

الثاؤون
وقال الثاؤون : اشرب النيبذ ما استبشعته ، فإذا سهل عليك فدعه .
وإنما أراد أنه يسهل على شربه إذا أخذ في الإسكار .
سعيد بن أسلم
وقيل لسعيد بن أسلم : أتشرب النيبذ ؟
فقال : لا .
فقال : ولم ؟

سفيان الثوري
قال : تركت كثيره لله ، وقليله للناس .
وكان سفيان الثوري يشرب النيبذ الصلب الذي تحمر منه وجنتاه .
واحتجوا من جهة النظر ، أن الأشياء كلها حلال إلا ما حرم الله : قالوا :
فلا نزيل نفس الحلال بالاختلاف ولو كان المحللون فرقة من الناس ، فكيف

وهم أكثر الفرق ؟

وأهل الكوفة أجمعون على التحليل ، لا يختلفون فيه ، وتلوا قول الله عز وجل ﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا أَنزَلَ اللَّهُ لَكُمْ مِنْ رِزْقٍ فَجَعَلْتُمْ مِنْهُ حَرَامًا وَحَلَالًا ، قُلْ اللَّهُ أَدْنَىٰ لَكُمْ أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ ؟ ﴾ .

٥ حدث إسحاق بن راهويه قال : سمعت وكيعاً يقول : النبيذ أحل من الماء ! قول وكيع وعابه بعض الناس في ذلك وقالوا : كيف يكون أحل من الماء ، وهو وإن كان حلالاً فهو بمنزلة الماء ؟

وليس على وكيع في هذا الموضع عيب ولا يرجع عليه فيه ككذب ! لأن كلته خرجت مخرج كلام العرب في مبالغتهم ، كما يقولون ، هو أشهر من الصبح ، وأسرع من البرق ، وأبعد من النجم ، وأحلى من العسل ، وأحر من النار .

ولم يكن أحد من الكوفيين يحرم النبيذ غير عبد الله بن إدريس ، وكان بذلك معيباً .

وقيل لابن إدريس : من خيار أهل الكوفة ؟

١٥ فقال : هؤلاء الذين يشربون النبيذ !

قيل : وكيف وهم يشربون ما يحرم عندك ؟

قال : ذلك مبلغهم من العلم .

وكان ابن المبارك يكره شرب النبيذ ويخالف فيه رأى المشايخ وأهل البصرة .

٢٠ قال أبو بكر بن عياش : [قلت له] : من أين جئت بهذا القول في كراهيتك النبيذ ومخالفتك أهل بلدك ؟

قال : هو شيء اخترته لنفسى .

قلت : فتعيب من شربه ؟

قال : لا .

ابن إدريس
الكوفي

ابن المبارك
البصري

قلت : أنت وما اخترت .

وكان عبد الله بن داود يقول : ما هو عندي وماء الفرات إلا سواء .
وكان يقول : أكره إدارة القدر ، وأكره نقيع الزبيب ، وأكره المعتق .
قال : ومن أدار القدر لم تجز شهادته .

عبد الله بن داود

وشهد رجل عند سوار القاضي ، فردّ شهادته لأنه كان يشرب النبيذ ؛ فقال :
أما الشراب فإني غير تاركه . ولا شهادة لي ما عاش سوار

سوار القاضي

حدث شبابة قال : حدثني غسان بن أبي صباح الكوفي عن أبي سلمة يحيى
ابن دينار عن أبي المظفر الوراق قال : بينما زيد بن عليّ في بعض أزقة الكوفة :
إذ مرّ به رجل من الشيعة ، فدعاه إلى منزله ، وأحضر طعاما ؛ فتسامعت به
الشيعة ، فدخلوا عليه حتى غص المجلس بهم ، فأكلوا معه ، ثم استسقى ، فقيل له :
أي الشراب نسقيك يا ابن رسول الله ؟
قال : أصليبه وأشدّه .

زيد بن علي

فأتوه بعسّ من نبيذ ، فشرب وأدار العس عليهم فشربوا ؛ ثم قالوا :
يا ابن رسول الله ، لو حدثتنا في هذا النبيذ بحديث رويته عن أبيك عن جدك ؛
فإن العلماء يختلفون فيه !

١٥

قال : نعم ، حدثني أبي عن جدي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : لتركبن
طبقة بني إسرائيل حذو القعدة بالقعدة والنعل بالنعل . ألا وإن الله ابتلي بني إسرائيل
بنهر طالوت ، أحلّ منه الغرّة والغرفتين وحرم منه الرى ؛ وقد ابتلاكم بهذا
النبيذ ، أحلّ منه القليل وحرم منه الكثير .

وكان أهل الكوفة يسمون النبيذ : نهر طالوت ؛ وقال فيه شاعرهم :

نهر طالوت

أشرب على طرب من نهر طالوت * حمراء صافية في لون ياقوت
من كفّ ساحرة العينين شاطرة * تُرني على سحر هاروت وماروت
لها تماويتُ الحماظ إذا نظرت * فنار قلبك من تلك السماويت

٢٠

حديث الحارث بن كعدة طبيب العرب

مع كسرى أنوشروان الفارسي

- روى أن الحارث بن كعدة الثقفي وفد على كسرى أنوشروان ، فأذن له بالدخول ، فانتصب بين يديه ، فقال له كسرى : من أنت ؟ قال : أنا الحارث ابن كعدة . قال : أعربي ؟ قال : نعم ، من صميمها . قال : فما صناعتك ؟ قال : طبيب . قال : وما تصنع العرب بالطبيب مع جهلها ، وضعف عقولها ، وقلة قبولها ، وسوء غذائها ؟ فقال : ذلك أجدر أيها الملك ، إذا كانت بهذه الصفة ، أن تحتاج إلى ما يصلح جهلها ، ويقيم عوجها ، ويسوس أبدانها ، ويعدل أمشاجها ؛ [فإن العاقل يعرف ذلك من نفسه] . قال الملك : وكيف لها بأن نعرف ما تُورده عليها ، ولو عرفت الحق لم تنسب إلى الجهل . قال : الحارث : أيها الملك ، إن الله جل اسمه قسم العقول بين العباد كما قسم الأرزاق ، وأخذ القوم نصيبهم ؛ فقيهم ما في الناس من جاهل ، وعالم ، وعاجز وحازم . قال الملك : فما الذي يُحمد من أخلاقهم ، ويُحذَر من أفعالهم ؟ قال الحارث : لهم أنفسهم سخية ، وقلوب جريئة ، وعقول صحيحة مرضية ، وأحساب نقية ، يرق الكلام من أفواههم مُروق السهم العائر ، ألين من الماء ، وأعذب من الهواء ؛ يطعمون الطعام ، ويضربون الهام ، وعزهم لا يرام ، وجارهم لا يضام ، ولا يُروّع إذا نام ؛ لا يُقرؤون بفضل أحد من الأقوام ، ما خلا الملك الهام ، الذي لا يقاس به أحد من الأنام ؛ قال : فاستوى كسرى جالسا . ثم التفت إلى من حوله فقال : أطرى قومه ، فلولا أن تداركه عقله لذم قومه ، غير أني أراه ذا عَمَى . ثم أذن له بالجلوس . فقال : كيف بصرك بالطب ؟ قال : ناهيك ؛ قال : فما أصل الطب ؟ قال : ضبط الشفتين ، والرفق باليدين . قال : أصبت ، فما الداء الدوي ؟ قال : إدخال الطعام على الطعام ، هو الذي أفتى البرية ، وقتل السباع في البرية . قال : أصبت . فما الجراحة التي تلهب منها الأدوية ؟ قال : هي النخمة ، إن بقيت في الجوف قتلت ، وإن تحللت أسقمت . قال : فما تقول في إخراج الدم ؟ قال :

- في نقصان الهلال ، في يوم صحو لا غيم فيه ، والنفس طيبة ، والسرور حاضر .
 قال : فما تقول في الحمام ؟ قال : لا تدخل الحمام شعبان ، ولا تغش أهلك
 سكران ، ولا تنم بالليل غريانا ، وارفق بجسمك يكن أرجى لنسلك . قال : فما
 تقول في شرب الدواء ؟ قال : اجتنب الدواء ما لزمك الصفة ، فإذا أحسست
 بحركة الداء فاحسمه بما يردعه ؛ فإن البدن بمنزلة الأرض ، إن أصلحتها عمرت ،
 وإن فسدت خربت . قال : فما تقول في الشراب ؟ قال : أطيبه أهناه ، وأرقه
 أمراه ؛ ولا تشرب صرفا يورثك صداعا ، ويشير عليك من الداء أنواعا . قال :
 فأى اللحم أحمد ؟ قال : الضأن الفتي ، أسمنه وأبذله ، واجتنب أكل القديد
 والمسلخ ، والممز والبقر . قال : فما تقول في الفاكهة . قال : كلها في إقبال دولتها
 وازركها إذا أدبرت وولت وانقضى زمانها ؛ وأفضل الفاكهة الرمان والأترج ،
 وأفضل البقول الهندباء والخس ، وأفضل الرياحين الورد والبنفسج . قال : فأتقول
 في شرب الماء ؟ قال : هو حياة البدن ، وبه قوته ، وينفع ما شرب منه بقدر ،
 وشربه بعد النوم ضرر . وأفضل المياه مياه الأنهار العظام ، أبرد وأصفاء . قال :
 فما طعمه ؟ قال : شيء لا يوصف و [هو] مشتق من الحياة . قال : فما لونه ؟
 قال : اشبه على الأبصار لونه ، يحكى لون كل شيء يكون فيه . قال : فأخبرني عن
 أصل الإنسان ما هو ؟ قال : أصله من حيث يشرب الماء . يعني رأسه . قال :
 فما هذا النور تبصر به الأشياء ؟ قال : العين مركبة من [ثلاثة] أشياء ، فالبياض
 شحمة ، والسواد مائع ، [والناظر ريج] . قال : فعلى كم طبع هذا البدن ؟ قال :
 أربع طبائع : على المرة السوداء ، وهي باردة يابسة ؛ والمرة الصفراء ، وهي حارة
 يابسة ؛ والدم ، وهو حار رطب ؛ والبلغم ، وهو بارد رطب قال : فلم لم يكن من
 طبع واحد ؟ قال : لو خلق من شيء واحد لم ينحل ولم يمرض ولم يموت . قال :
 فمن طبعين ما حال الاختصار عليهما ؟ قال : لم يجز ، لأنهما ضدان يقتتلان ؛ ولذلك
 لم يجز من ثلاثة : موافقين ومخالف . قال : فأجل لي الحار والبارد في أحرف
 جامعة . قال : كل حلو حار وكل حامض بارد ، وكل حزين حار ، وكل مر
 معتدل ، وفي الميز حار وبارد . قال : فما أفضل ما عولج به المرة السوداء . قال :
 ٢٥

بكل حار لين . قال : فالمرءة الصفراء ؟ قال : كل بارد لين . قال : فالبلمغ ؟ قال :
كل حار يابس . قال : فالدم ؟ قال : لإخراجه إذا زاد ، وتطفتته إذا سخن بالأشياء
الباردة . قال : فالرياح ؟ قال : بالحقن اللينة والأدهان الحارة اللينة . قال : أفتأمر
بالحقن ؟ قال : نعم ، قرأت في بعض الكتب أن الحقنة تنقي الجوف وتسكح
الآدواء عنه ؛ وعجبت لمن احتقن كيف يهرم أو يعدم الولد ! وإن الجاهل كل
الجاهل من أكل ما قد عرف مضرته ، فيؤثر شهوته على راحة بدنه . قال : فما الحجة ؟
قال : الاقتصاد في كل شيء ، فإنه إذا أكل فوق المقدار ضيق على الروح سachte .
قال : فما تقول في إتيان النساء ؟ قال : كثرة غشيان ردىء ، [وإياك] وإتيان
المرأة المولية ، فإنما كالشن البالي ، تشقم بدنك وتجذب قوتك ؛ ماؤها سم قاتل ،
ونفسها موت عاجل ، تأخذ منك ولا تعطيك ؛ وعليك إتيان الشباب ، فإن الشابة
ماؤها عذب زلال ، ومعانقتها غنج ودلال ، فوها بلود ، [وريقها عذب] ، وريحها
طيب ، ورحمها حرج ، تزيدك قوة [إلى قوتك] ونشاطا [إلى نشاطك] . قال :
فأى النساء القلب لها أبسط ، والعين برؤيتها آنس ؟ قال : إن أصبتها مديدة القامة
عظيمة الهامة ، واسعة الجبين ، عريضة الصدر ، مليحة النحر ، ناهدة الثديين ،
لطيفة الخصر والقدمين ، يضاء فرعاه ، جعدة غضة ، تغالها في الظلة بدرأ زاهرا . ١٥
تبسم عن أقحوان باهر ، وإن تكشف تكشف عن بيضة مكنونة ، وإن تعانق
تعانق ما هو ألين من الزبد ، وأحلى من الشهد ، وأبرد من القند ، وأعظم من
الفردوس والخلد ، وأذكى ريحا من الياسمين والورد . قال : فاستضحك كسرى
حتى اختلجت كنفاه . قال : فأى الأوقات [إتيانها] أفضل ؟ قال : عند إدار
الليل يكون الجوف أخلى ، والنفس أشهى والرحم أدنى . قال : فأى الأوقات
ألذ وأطرب ؟ قال : نهارا ، يزيدك النظر انتشارا ؛ قال كسرى لله درك من
عربي ، لقد أعطيت عبدا ، وخصصت به من بين الحق ، وفطنة وفهما ؛ ثم أمر
بإعطائه وصلته ، وقضى حوائجه .

ابن أبي الهوارى
وصالح العباسى

وحضر ابن أبي الهوارى بالشام — وكان معروفا بالرفاق والزهد — مائدة

صالح العباسى مع فقهاء البلد ، لحدثى البحرى عن عبادة ، وكان ممن حضر المجلس ٢٥

أنه بُعث إليه بقدر نبيذ فشربه ، ثم بعث إليه بثان فامتنع من شربه ؛ فأخذ الناس بالسنتهم ، وقالوا : شربت المسكر على أخونة هؤلاء وصرت لهم حجة ! قال : حسبكم ! أردتم أن أكون ممن قال الله تعالى : ﴿ يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ وَهُوَ مَعَهُمْ ﴾ ! فكيف أدعه لكم وأشربه بعين الله !

وقال بعض القضاة لرجل كان يعذله : بلغني أنك تشرب المسكر ! فقال : من قاض وشارب نبيذ ما أشرب المسكر ولكني أشرب النبيذ الصلب .

فأين هؤلاء في ترك الرياء والتصنع ، من رجل سُرق نعله فلم يشتري نعلًا حتى مات ، وعوتب في ذلك فقال : أخشى أن أشتري نعلًا فيسرقها أحدٌ فيأثم ! أولان من التزهد

وآخر لما نظر أهل عرفات قال : ما أظن الله إلا قد غفر لهم لولا أني كنت فيهم !
وآخر أمر له عمر بن الخطاب بكيس ، فقال : آخذ الكيس والخيط ؟ فقال : عمر : دع الكيس !

ورجل سأل ابن المبارك فقال إنني قاسمت إخوتي ، وبيننا مُبرَّرٌ غير مقسوم وفي بطر أفتري لي أن أدخله أكثر مما يدخله شركائي ؟

وآخر قال : أفطرت الباردة على رغيف وزيتونة ونصف ، أو زيتونة وثلاث أو زيتونة وربيع ، أو ما علم الله من زيتونة أخرى ! فقال له بعض من حضر : ١٥ اجلس يا قتي ، إنه بلغنا أن من الورع ما ييغضه الله ، وأظنه ورعك هذا !

الاعمش قال : أتاني عبد الله بن سعيد بن أبي بكر فقال لي : ألا تعجب ؟
جاءني رجل فقال : داني على شيء إذا أكلته أمرضني . فقد استبطأت العلة وأحببت أن أعتل فأوجر ! فقلت له : سل الله العافية ، واستدم النعمة ، فإن من شكر على النعمة كمن صبر على البلية . فألح عليّ ، فقلت له : كل السمك ، واشرب نبيذ ٢٠ الزبيب ، ونم في الشمس ، واستمرض الله يمرضك إن شاء الله !

هارون بن داود قال شرب رجل عند خمار نصراني ، فأصبح ميتا ؛ فاجتمع عليه الناس وقالوا للخمار : أنت قتلتها ! قال : لا والله ، ولكن قتله استعماله قوله :
* وأخرى تداويتُ منها بها *

كِتَابُ اللَّوْلُوَةِ الثَّانِيَّةِ فِي الْفَكَاهَاتِ وَاللَّحْ

قال الفقيه أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه ، تغمده الله برحمته : قد مضى قولنا في الطعام والشراب وما يتولد منهما ، وينسب إليهما .

ونحن قائلون بما ألقناه في كتابنا هذا من الفكاهات والملح التي هي نزعة النفس ، وريبع القلب ، ومرتع السمع ، ومجلب الراحة ، ومعدن السرور .

قال النبي صلى الله عليه وسلم : « رَوَّحُوا الْقُلُوبَ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ ، فَإِنَّ الْقُلُوبَ إِذَا كَلَّتْ عَمِيَتْ »

وقال علي بن أبي طالب رضوان الله عليه : أَجْجُوا هَذِهِ الْقُلُوبَ ، وَاتَّقُوا لَهَا طُرْفَ الْحِكْمَةِ ، فَإِنَّهَا تَمَلُّ كَمَا تَمَلُّ الْأَبْدَانُ ، وَالنَّفْسُ مُؤَثَّرَةٌ لِلْهَوَى ، آخِذَةٌ بِالْهَوَيْنِ ، جَانِحَةٌ إِلَى اللَّهْوِ ، أَمَارَةٌ بِالسُّوءِ ، مُسْتَوْتِنَةٌ لِلْعَجْزِ ، طَالِبَةٌ لِلرَّاحَةِ ، نَافِرَةٌ عَنِ الْعَمَلِ ، فَإِنْ أَكْرَهْتَهَا أَنْضَيْتَهَا ، وَإِنْ أَهْمَلْتَهَا أَرْدَيْتَهَا .

ودخل عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز على أبيه وهو ينام نومة الضحى فقال : يَا أَبَتِ ؛ أَتَنَامُ وَأَصْحَابُ الْحَوَائِجِ وَاقِفُونَ بِبَابِكَ ؟ قَالَ : يَا بَنِي ، إِنْ نَفْسِي

مَطْبِيَّةٌ ، فَإِنْ أَنْضَيْتَهَا قَطَعْتُهَا ، وَمَنْ قَطَعَ الْمَطْيَ لَمْ يَبْلُغِ الْغَايَةَ !

وكان النبي صلى الله عليه وسلم يضحك حتى تبدو نواجذه .

وكان محمد بن سيرين يضحك حتى يسيل لعابه .

وقال صلى الله عليه وسلم : « لَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يَطْرَبُ »

وقال : « كُلْ كَرِيمَ طَرُوبٍ »

وقال هشام بن عبد الملك : قَدْ أَكَلْتُ الْخُلُوفَ وَالْحَامِضَ حَتَّى مَا أَجِدُ لَوَاحِدَ مِنْهَا طَعْمًا ، وَشَمِمْتُ الطَّيِّبَ حَتَّى مَا أَجِدُ لَهُ رَائِحَةً ، وَأَتَيْتُ النِّسَاءَ حَتَّى مَا أَبَالِي امْرَأَةً

أُتِيَتْ أُمُ حَانِطًا؛ فَمَا وَجَدَتْ شَيْئًا أَلَدَ مِنْ جَلِيسٍ تَسْقُطُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ مِثْوَةٌ التَّحْفِظِ .
 وَقِيلَ لِعَمْرُو بْنِ الْعَاصِ : مَا أَلَدَ الْأَشْيَاءُ ؟ قَالَ : لِيُخْرِجَ مَنْ هَاهُنَا مِنَ
 الْأَحْدَاثِ . فَخَرَجُوا ، فَقَالَ : أَلَدَ الْأَشْيَاءُ إِسْقَاطُ الْمَرْوَةِ ١

عمرو بن العاص

وَقِيلَ لِمُسْلِمَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ : مَا أَلَدَ الْأَشْيَاءُ ؟ فَقَالَ : هَتَكَ الْحَيَا ، وَاتَّبَعَ الْهَوَى .
 وَهَذِهِ الْمَنْزِلَةُ مِنْ أَعْمَالِ النَّفْسِ وَهَتَكَ الْحَيَا قَبِيحَةٌ ، كَمَا أَنَّ الْمَنْزِلَةَ الْآخَرَى مِنْ
 الْغُلُوِّ فِي الدِّينِ وَالتَّعَصُّفِ فِي الْمِيقَةِ قَبِيحَةٌ أَيْضًا ؛ وَإِنَّمَا الْحَمُودُ مِنْهَا التَّوَسُّطُ ، وَأَنَّ
 يَكُونُ لِهَذَا مَوْضِعُهُ وَلِهَذَا مَوْضِعُهُ .

مسلمة بن
عبد الملك

وَقَالَ مَطْرَفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ لَوْلَدِهِ : يَا بُنَيَّ ، إِنَّ الْحَسَنَةَ بَيْنَ السَّيِّئَتَيْنِ - يَرِيدُ بَيْنَ
 الْمَجَاوِزَةِ وَالتَّقْصِيرِ - وَخَيْرُ الْأُمُورِ أَرْسَاطُهَا ، وَشَرُّ السَّيْرِ الْحَقِيقَةُ .
 ١٠ وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنْ هَذَا الدِّينَ مَتَيْنَ فَأَوْغِلْ فِيهِ بَرْقً ، فَإِنَّ
 الْمَتَبَّ لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَبَقَى ،

وَفِي بَعْضِ الْكُتُبِ الْمُرْجَمَةِ : أَنَّ يُوْحَنَّا وَشَمْعُونُ كَانَا مِنَ الْخَوَارِثِيِّينَ ، وَكَانَ
 يُوْحَنَّا لَا يَجْلِسُ بِجِلْسَا إِلَّا ضَحَكَ وَأَضْحَكَ مَنْ حَوْلَهُ ، وَكَانَ شَمْعُونُ لَا يَجْلِسُ بِجِلْسَا
 إِلَّا بَكَى وَأَبَكَى مَنْ حَوْلَهُ ؛ فَقَالَ شَمْعُونُ لِيُوْحَنَّا : مَا أَكْثَرَ ضَحْكَكَ ! كَأَنَّكَ قَدْ فَرَّغْتَ
 مِنْ عَمَلِكَ ! فَقَالَ لَهُ يُوْحَنَّا : مَا أَكْثَرَ بُكَاءَكَ ! كَأَنَّكَ قَدْ يَسَّتَ مِنْ رَبِّكَ !
 ١٥ فَأَوْحَى اللَّهُ إِلَى الْمَسِيحِ : إِنَّ أَحَبَّ السَّيْرَتَيْنِ إِلَيَّ سِيرَةُ يُوْحَنَّا .

خبر بعض
الخواريث

وَفِي بَعْضِ الْكُتُبِ أَيْضًا : أَنَّ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ لَقِيَ يَحْيَى بْنَ زَكَرِيَّا عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ
 وَالسَّلَامُ ، فَتَبَسَّمَ إِلَيْهِ يَحْيَى ، فَقَالَ لَهُ عِيسَى : إِنَّكَ لَتَبَسُّمُ تَبَسُّمِ آمِينَ ! فَقَالَ لَهُ يَحْيَى :
 إِنَّكَ لَتَبَسُّمُ عَبُوسٍ قَانِطٍ ! فَأَوْحَى اللَّهُ إِلَى عِيسَى : إِنَّ الَّذِي يَفْعَلُ يَحْيَى أَحَبُّ إِلَيَّ .

المسيح ويحيى بن
زكريا

وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : يَدْخُلُ نَعِيمَانِ الْجَنَّةِ ضَاحِكَا ، لِأَنَّهُ كَانَ
 يَضْحَكُنِي . وَذَلِكَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَ عَلَيْهِ وَهُوَ أَرْمَدٌ فَوَجَدَهُ يَأْكُلُ
 تَمْرًا ، فَقَالَ لَهُ : أَتَأْكُلُ تَمْرًا وَأَنْتَ أَرْمَدٌ ؟ فَقَالَ : إِنَّمَا آكُلُ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ
 فَضَحَكَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ .

نعيان

وَكَانَتْ سُودَاءُ لِبَعْضِ الْأَنْصَارِ تَخْتَلِفُ إِلَى عَائِشَةَ فَتَلْعَبُ بَيْنَ يَدَيْهَا وَتَضْحَكُهَا ،

وربما دخل النبي صلى الله عليه وسلم على عائشة فيجدها عندها فيضحكان جميعا ؛
ثم إن النبي صلى الله عليه وسلم فقدها ، فقال : يا عائشة ، ما فعلت السيداء ؟
قالت له : إنها مريضة ! لجأها النبي صلى الله عليه وسلم يعودُها ، فوجدها في
الموت ؛ فقال لأهلها : إذا توفيت فأذنوني . فلما توفيت آذَنوه ، فشاهدها وصلى
عليها وقال : اللهم إنها كانت حريصة على أن تضحكني ، فأضحِكها فرحا .

وفيل لأبي نواس : قد بعثوا إلى أبي عبيدة والأصمى ليجمعوا بينهما . فقال :
أما أبو عبيدة فإن خلوهُ وسفره قرأ عليهم أساطير الأولين والآخرين ،
وأما الأصمى فبلبل في قفص يُطربُهم بصفيده .

قال ابن إسحق : وقد طرب الصالحون وضحكوا ومزحوا . وإن مدحت
العربُ رجلا قالوا : هو ضحوك السن ، بَسَامُ الثنيات ، هس إلى الضيف فإذا
ذمته قالوا : هو عبوس الوجه ، جهم الحياء ، كرية المنظر ، حامض الدجنة ،
كأنما وجهه بالخل منضوح ، كأنما أسعط خيشومه بالخردل .

وكتب يحيى بن خالد إلى الفضل ابنه وهو بخراسان : يا بني ، لا تُغفل نصيبك
من الكسل !

وهذا جزء جامع لكل ما قصدنا إليه من هذا المعنى ، لأن الكسل تكون
الراحة ، وبالراحة يكون مثاب النشاط ، وبالنشاط يصفو الذهن ، ويصدق الحس ،
ويكثر الصواب . قال الشاعر :

إنما للناس مِنَّا • حُسْنُ تَخْلُقٍ وَمِزَاجِ

ولنا ما كانَ مِنَّا • مِنْ فَسَادٍ وَصَلَحِ

الهيثم بن هدي قال : رأيت هشام بن عروة قد اجتمع إليه أصحاب الحديث
يسألونه ، فقال لهم : يا قوم ، أما ما كان عندي من الحلال والحرام والسنة فإني
لا أستحل أن أمنعكموه ، وأما مُلحى فلا أعطيكموها ولا كرامة .

باب من المفاهير

حديث عباس بن الأحنف

حدث أبو العباس محمد بن يزيد المبرد قال : حدثنا محمد بن عامر الحنفي ، وكان من سادات بكر بن وائل ، وأدركته شيخا كبيرا بملقا ، وكان إذا أفاد على إملاقه شيئا جاد به ، وقد كان قديما ولي شرطة البصرة ، فحدثني هذا الحديث الذي أذكره ، ووقع إلى من غير ناحيته ، ولا أذكر ما بينهما من الزيادة والنقصان ، إلا أن معاني الحديث بمجموعة فيما أذكر لك :

- ذكر أن فتيانا كانوا مجتمعين في فظام واحد ، كلهم ابن نعمة ، وكلهم قد شردوا عن أهلهم ووقع بأصحابه ، فذكر ذاكر منهم قال :
- ١٠ كنا قد اكترينا داراً شارعاً على أحد طرق بغداد المعمورة بالناس ، وكنا نفلس أحيانا ونؤسر أحيانا ، على مقدار ما يمكن الواحد من أهلنا ؛ وكنا لانسكر أن تقع مشورتنا على واحد منا إذا أمكنه ، ويبقى الواحد منا لا يقدر على شيء ، فيقوم به أصحابه الدهر الأطول ، وكنا إذا أيسرنا أكلنا من الطعام ألبنه ، ودعونا الملهين والملهيات ، وكان جلوسنا في أسفل الدار ، فإذا عدنا الطرب جلسنا في غرفة لنا نتمتع منها بالنظر إلى الناس ؛ وكنا لا نخل بالنيذ في عسر ولا يسر ؛
- ١٥ فإننا لسكذلك يوما إذا بفتى يستأذن علينا ، فقلنا له : اصعد . فإذا رجل نظيف ، حلوا الوجه ، سرى الهيئة ، ينبي رواؤه على أنه من أبناء النعم ؛ فأقبل علينا فقال : إني سمعت مجتمعكم ، وحسن مناديتكم ؛ وصحة الفتكم ، حتى كأنكم أدرجتم جميعا في قالب واحد ؛ فأحببت أن أكون واحداً منكم فلا تحتشموا .

- ٢٠ قال : وصادف ذلك منا إقتارا من القوت ؛ وكثرة من النيذ ، وقد كان قال لغلّام له : أول ما يأذنون لي أن أكون كأحدكم ، هات ما عندك . فغاب الغلام عنا غير كثير ، ثم أتانا بسلة خيزران ، فيها طعام المطبخ ، من جدي ، ودجاج ،

وفراخ ، ورقاق ، وأشنان ، وعلب ، وأخلة ؛ فأصبنا من ذلك ، ثم أفضنا في شراينا .

وانبسط الرجل . فإذا هو أحلى خلق الله إذا حدث ، ، وأحسنهم استماعا إذا حدث ، وأمسكهم عن ملاحاة إذا خولف ؛ ثم أفضنا منه إلى أكرم مخالقة ، وأجل مساعدة ؛ وكنا ربما امتحناه بأن ندعوه إلى الشيء الذي نعلم أنه يكرهه ، فيُظهر لنا أنه لا يحب غيره ، ويرى ذلك في إشراق وجهه ؛ فكنا نغنى به عن حسن الغناء ، وتدارس أخباره وآدابه ؛ فشغلنا ذلك عن تعرّف اسمه ونسبه ، فلم يسكن منا إلا تعرّف الكنية ، فإننا سألناه عنها فقال : أبو الفضل .

١٠ فقال لنا يوماً بعد اتصال الانس : ألا أخبركم بم عرفتم ؟ قلنا : إنا لنحب ذلك . قال : أحبيت جارية في جواركم ، وكانت سيدتها ذات حجاب ؛ فكنت أجلس لها في الطريق أنس اجتيازها ، فأراها ؛ حتى أخلقني الجلوس على الطريق ورأيت غرفتكم هذه ، فسألت عن خبرها ، فخبرت عن اتلافكم وتمالككم ، ومساعدة بعضكم بعضا ؛ فكان الدخول فيما أنتم فيه أسراً عندي من الجارية .
١٥ فسألناه عنها فخبّرنا ، فقلنا له : نحن نخندعها حتى نظفرك بها ؛ فقال : يا إخواني ، إني والله على ما ترون مني من شدة الشغف والكاف بها ، ما قدرت فيها حراماً قط ولا تقديري إلا مطاوتها ومصابتها إلى أن يئن الله بثروة فأشتريها ؛

فأقام معنا شهرين ، ونحن على غابة الاغتياب بقربه ، والسرور بصحبته ، إلى أن اختلس منا ، فنالنا بفراقه شكلٌ مُحصّ ، ولوعة مؤلمة ، ولم نعرف له منزلاً نلتسمه فيه ؛ فسكدر علينا من العيش ما كان طاب لنا به ، وقبّح عندنا ما كان حُسنَ بقربه ، وجعلنا لا نرى سروراً ولا غمّاً إلا ذكرناه ، لاتصال السرور بصحبته وحضوره ، والغمّ بمفارقه ؛ فكنا فيه كما قال الشاعر :

يُذَكِّرُنِيهِمْ كُلُّ خَيْرٍ رَأَيْتُهُ . وَشَرٌّ ، فَمَا أَنْفَكْ مِنْهُمْ عَلَى ذِكْرِ

فغاب عنا زهاء عشرين يوماً ، فبينما نحن مجتازون يوماً من الرصافة ، إذا به قد طلع في موكب نبيل ، وزيّ جليل ؛ فلما بصر بنا انحط عن دابته وانحط غلبانه ، ثم قال : يا إخواني ، والله ما هتأني عيشي بعدكم ، ولست أمارطكم بخبري حتى آتي المنزل ، ولكن ميلوا بنا إلى المسجد . فلنا معه ، فقال : أعرفكم أولاً بنفسي ، أما العباس بن الأحنف ؛ وكان من خبري بعدكم أني خرجت إلى منزلي من عندكم ؛ فإذا المسوذة محيطة بي ، فمضي بي إلى دار أمير المؤمنين ؛ فصرت إلى يحيى بن خالد ، فقال لي : ويحك يا عباس إنما اخترتك من ظرفاء الشغراء ، لقرب مأخذك ، وحسن تأتيك ؛ وإن الذي نذبتك له من شأنك ؛ وقد عرفت خطرات الخلفاء ، وإنني أخبرك أن ماردة هي الغالبة على أمير المؤمنين اليوم ، وأنه جرى بينهما عتب ؛ فهي بدالة المشوق تأبى أن تعتذر ، وهو بهز الخلافة وشرف الملك يأبى ذلك ؛ وقد رمت الأمر من قبلها فأعيانى ، وهو أخرى أن تستمره الصباية ؛ فقل شعراً يسئل عليه هذه السبيل . فقضى كلامه .

ثم دعاني إلى أمير المؤمنين ، فصرت إليه وأعطيت قرطاساً ودواة ، فاعتراني الرّمع وأذهب عني ما أريد الاستحاث ؛ فتعلّدت على كلّ عروض ، ونفرت عني كل قافية ؛ ثم انفتح لي شيء ، والرسول تعنتي ؛ فجاءني أربعة أبيات رخصتها ، وقعت صحيحة المعنى ، سهلة الالفاظ ، ملائمة لما طلب مني ؛ فقلت لأحد الرسل : أبلغ الوزير أني قلت أربعة أبيات ، فإن كان فيها مقنع وجهت بها . فرجع إلى الرسول بأن هاتما ، ففي أقل منها مقنع . وفي ذهاب الرسول ورجوعه قلت يبتين من غير ذلك الروي ، فكتبت الآيات الأربعة في صدر الرقعة ، وعقبت باليتين ، فقلت :

٢٠

العاشقان كلامهما مُنْقَضِبُ • وكلامهما مُتَوَجِّدُ مُتَعَبِبُ

صدت مُغاضِبَةً وصدت مُغاضِباً • وكلامهما بما يعالج مُتَعَبِبُ

راجع أَحِبَّتِكَ الَّذِينَ هَجَرْتَهُمْ • إن النسيمَ قلبي يتعجب

إِنَّ التَّجَنُّبَ إِنْ تَطَاوَلَ مِنْكَ ۝ ذَبَّ السُّلُوُّ لَهُ فَعَزَّ الْمَطْلَبُ

ثم كتبت تحت ذلك :

لَا بُدَّ لِلْعَاشِقِ مِنْ وَقْفَةٍ ۝ تَكُونُ بَيْنَ الْهَجْرِ وَالصَّرِيمِ

حتى إذا الهجرُ تمادى به ۝ راجعٌ من يهوى على رغم

٥ ثم وجهت بالكتاب إلى يحيى بن خالد ، فدفعه إلى الرشيد ، فقال : والله ما رأيت شعراً أشبهَ بما نحن فيه من هذا ، والله لكأنى قصِدْتُ به ! فقال له يحيى : وأنت والله يا أمير المؤمنين المقصود به : هذا يقوله العباس [ابن الأحنف] في هذه القصة . فلما قرأ البيتين وأفضى إلى قوله :

۝ رَاجِعٌ مَن يَهْوَى عَلَى رَغْمٍ ۝

١٠ استغرب ضاحكاً حتى سمعت ضحكك ، ثم قال : إى والله ، أراجع على رغم ! يا غلام ، هات لعلى . فهض ، وأذهله السرور عن أن يأمر لى بشئ . فدعانى يحيى وقال : إن شعرك قد وقع بغاية الموافقة ، وأذهل أمير المؤمنين السرور عن أن يأمر لك بشئ . قلت : لكن هذا الخبر ما وقع منى بغاية الموافقة ! ثم جاء غلام فسأله ، فهض وثبت مكانى ثم نهضت بنهوضه ؛ فقال لى : يا عباس ، أمسيت أنبل الناس ؛ أتدرى ما سألنى به هذا الرسول ؟ قلت لا . ١٥ قال : ذكر لى أن ماردة تلقت أمير المؤمنين لما علمت بمجيئه ، ثم قالت : يا أمير المؤمنين ، كيف كان هذا ؟ فناولها الشعر ، وقال : هذا أتى بى إليك ! قالت : فمن يقوله ؟ قال : عباس بن الأحنف . قالت : فبم كوفى ؟ قال : ما فعلت شيئاً بعد . قالت : إذاً والله لا أجلس حتى يكافأ قال : فأمر المؤمنين قائم لقيامها ٢٠ وأنا قائم لقيام أمير المؤمنين ، وهما يتناظران فى صلتك ، فهذا كله لك . قلت : مالى من هذا إلا الصلة ! فقال : هذا أحسن من شعرك .

قال : فأمر لى أمير المؤمنين بمال كثير ، وأمرت لى ماردة بمال دونه ،

- وأمر لي الوزير بمال دون ما أمرت به؛ وُحِلْتُ على ماترون من الظهر؛ ثم قال الوزير: من تمام اليد عندك أن لا تخرج من الدار حتى يؤهل لك هذا المال ضياعاً. فاشتريت لي ضياعاً بعشرين ألف درهم، ودفع إلي بقية المال.
- فهذا الخبر الذي عاقى عنكم، فلهوا حتى أقاسمكم الضياع، وأفرق فيكم المال قلنا له: هناك الله، فكل منا يرجع إلى نعمة من أيه. فأقسم وأقسمنا فقال: [فككونون] أسوق فيه. قلنا: أما هذه فنعم. قال: فامضوا بنا إلى الجارية حتى نشتريها. فمشينا إلى صاحبها، وكانت جارية جميلة حلوة، لا تحسن شيئاً، أكثر ما فيها ظرف اللسان وتأدية الرسائل، وكانت تساوى على وجهها خمسين ومائة دينار؛ فلما رأى مولاها ميل المشتري، استام بها خمسمائة، فأجبناه بالعجب فخط مائة، ثم قال العباس: يافتيان، إني والله أحقشتم أن أقول بعد ما قلتم، ولكننا حاجة في نفسى، بها يتم سرورى، فإن ساعدتم فعلت. قلنا له: قل قال هذه الجارية أنا أعطينا منذ دهر، وأريد إثبات نفسى بها؛ فأكره أن تنظر إلى بعين من قد ماكس في ثمنها! دعوني أعطيه بها خمسمائة دينار كما سأل! قلنا له: وإنه قد خط مائتين. قال: وإن فعل. قال: فصادفت من مولاها رجلاً حراً، فأخذ ثلثمائة وجهوها بالمائتين!
- فما زال إلينا محسناً حتى فرق الموت بيننا.

حديث المجرد

- قال إسحاق بن إبراهيم: قال لي ابن وهب الشاعر: والله لأحدثك حديثاً ماسمعه مني أحد قط، وهو بأمانة أن يسمعه أحد منك مادمت حياً. قلت: (إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها)!
- قال: يا أبا محمد إنه حديث ما طُنَّ في أذنك أعجب منه! قلت: كم هذا التعقيد بالأمانة؟ آخذ على ما أحيت!

قال : بينا أنا بسوق الكيل بمكة بعد أيام الموسم ، إذ أنا بامرأة من نساء مكة ، معها صبي يبيكي ، وهي تسكته فيأبى أن يسكت ، فسفرت ، فأخرجت من فيها كسرة درهم فدفعتها إلى الصبي فسكت ؛ فإذا وجهه رقيق كأنه كوكب دزى ، وإذا شكل رطب ولسان فصيح ؛ فلما رأتى أحد النظر إليها ، قالت : اتبني ! فقلت : إن شريطي الحلال ! قالت : ارجع في حرامك ! ومن يريدك على حرام ؟ ففجئت ، وغلبتني نفسى على رأيي ، فتبعتها ، فدخلت زقاق العطارين فصعدت درجة وقالت : اصعد ! فصعدت ، فقالت : أنا مشغولة وزوجى رجل من بنى مخزوم ، وأنا امرأة من زهرة ؛ ولكن عندى حريضيق ، عليه وجه أحسن من العافية ، فى مثل خلق ابن سريج ، وتزنى معبد ، وتبه ابن عائشة ؛ أجمع لك هذا كله فى بدن واحد بأشقر سليم . قلت : وما أشقر سليم ؟ قالت : بدینار واحد يومك وليتك ، فإذا قت جعلت الدينار وظيفة وتزوجا صحبها . قلت : فذلك لك إن اجتمع لى ما ذكرت . قال : فصفقت بيدها إلى جاريتها ، فاستجاب لها ، قالت : قولى لفلانة : البسى عليك ثيابك وعجلى ، وبالله لا تمسى غمرا ولا طيبا ، لحسبك بدلالك وعطرك .

قال : فإذا جارية أقبلت ما أحسب أن الشمس وقعت عليها ، كأنها دمية ، فسلمت وقعدت كالخجلة

فقالت لها الأولى : إن هذا الذى ذكرته لك ، وهو فى هذه الهيئة التى ترين . قالت : حياها الله وقرب داره . قالت : وقد بذل لك من الصداق دينارا . فقالت : أى أم ، أخبرته بشريطى ؟ قالت : لا والله يا بنية ، لقد نسيتها . ثم نظرت إلى فغمرتني وقالت : أندرى ما شريطها ؟ قلت : لا . قالت : أقول لك بحضورها ما إخالها تكبره ، هى والله أفنك من عمرو بن معد يكرب ، وأشجع من ربيعة بن مكرم ، ولست بواصل إليها حتى تسكر وتغلب على عقلها ، فإذا بلغت تلك الحال ففيها مطمع . قلت : ما أهون هذا وأسهل !

قالت الجارية : وتركيت شيئا آخر ! قالت : نعم والله ، أعلم أنك لن تصل إليها حتى تتجرد لها ، وتراك مجزدا مقبلا ومدبرا . قلت : وهذا أيضا أفعله ! قالت : هلم دينارك !

فأخرجت ديناراً فبذته إليها ؛ فصفقت صفقة أخرى ، فأجابها امرأة ؛ قالت :
قولي لأبي الحسن وأبي الحسين : هلمنا الساعة ؛ فقلت في نفسي : أبو الحسن
وأبو الحسين ، هو عليّ بن أبي طالب ؛

قال : فإذا شيخان خاضبان نيلان قد أقبلا ، فصعدا ، فقصت المرأة عليهما
القصة ، فخطب أحدهما وأجاب الآخر ، وأقررت بالتزويج وأقرت المرأة ؛
فدعوا بالبركة ثم نهضا ، فاستحييت أن أحمل المرأة شيئاً من المثونة ، فأخرجت
ديناراً آخر فدفعته إليها ، وقلت : اجعلي هذا لطيفك . قالت : يا أخى ، لست
من يمسّ طبيباً لرجل ، إنما أطيّب لنفسى إذا خلوت . قلت : فاجعلي هذا لغداؤنا
اليوم . قالت : أما هذا فنعم .

فهبّت الجأوية ، وأمرت بإصلاح ما يحتاج إليه ، ثم عادت ، وتنذينا ،
وجاءت بأداة وقصيب ، وقعدت تجاهي ؛ ودعت ببنيذ فأعدته ، واندفعت تغنى
بصوت لم أسمع مثله قط ، فإني ألفت القينات نحواً من ثلاثين سنة ، ما سمعت
مثل ترنمها قط ؛ فكدت أجنّ سروراً وطرباً ، فجعلت أريغ أن تدنو مني فتأبى ،
إلى أن غنت بشعر لم أعرفه ، وهو :

١٥ راحوا يصيدون الظباء ، ولاتى * لأرى تصيدها على حراما ؛
أعزّز على بأن أروّع شهبها * أو أن تذوق على يدي حراما ؛

فقلت : جعلت فداك ؛ من ينغى هذا ؟ قالت : اشترك فيه جماعة ، هو
لمبعد ، وتغنى به ابن سريج وابن عائشة ...

فلما نعى إلينا النهار وجاءت المغرب ، تغنت بصوت لم أفهمه ، للشقاء الذى
كتب على ، فقالت :

٢٠ كأن بالمجرد قد علته * نعال القوم أو خشب السوارى
قلت : جعلت فداك ؛ ما أفهم هذا البيت ولا أحسبه مما يتغنى به . قالت :
أنا أقول من تغنى به . قلت : فإنما وهو بيت عابر لا صاحب له ؟ قالت : معه

آخر ليس هذا وقته ، هو آخر ما أتكفى به !

قال : وجعلت لا أنازعها في شيء إجلالا لها ، فلما أمسينا وصلينا المغرب وجاءت العشاء الأخيرة ، وضعت القضيبي ، فقامت فصليت العشاء وما أدرى كم صليت ، عجلة وشوقا ؛ فلما صليت قلت : تأذنين جُعِلت فداك في الدنو منك ؟ قالت : تجرد ! وأشارت إلى ثيابها كأنها تريد أن تتجرد ؛ فكدت أن أشق ثيابي عجلة للخروج منها ؛ فتجذدت وقت بين يديها مكفرا لها ؛ قالت : أمض إلى زاوية البيت وأقبل وأدبر ، حتى أراك مقبلا ومدبرا !

قال : وإذا حصير في الغرفة ، عليه طريق إلى زاوية البيت ؛ فخطرت عليه ، وإذا تحته خرقة إلى السوق ، فإذا أنا في السوق قائما مجردا منعظا ! وإذا الشيخان الشاهدان قد أعدا لي نعالهما ، وكنا في ناحية ، فلما هبطت عليهما يادرا إلى قطعنا نعالهما على قفاي ، واستعانا بأهل السوق ؛ فضربت والله يا أبا محمد حتى نسيت اسمي ؛ فبينما أنا أضرب بنعال مخصوفة وأيد شديدة ، إذا صوت يغني به من فوق البيت ، وهو :

ولو علم المجرد ما أردنا • لحاربنا المجرد بالصحاري

فقلت في نفسي : هذا والله وقت هذا البيت ! فنجوت إلى رحلي وما في عظم صحيح ؛ فسألت عنها فقيل لي : إنها امرأة من آل أبي لبابا فقلت : لعنها الله ولعن الذي هي منه !

يوم دارة جلجل

قال الفرزدق : أصابنا بالبصرة ليلا مطر تجود ، فلما أصبحت ركبت بغلتي وسرت إلى المريد ، فإذا أنا بآثار دواب وقد خرجت إلى ناحية البرية ، فظننت أنهم قوم خرجوا للنزهة ، وهم خلقاء أن يكون معهم سفرة ، فاتبعته آثارهم حتى انتهيت إلى بغال عليها زحائل موقوفة على غدبر ، فأمرعت إلى الغدير ،

فإذا فيه نسوة مستنقعات في الماء ، فقلت : لم أرَ كاليوم قط ، ولا يوم دارة جلجل . وانصرفت مستحييا .

فناديتني : يا صاحب البغلة ، ارجع نسألك عن شيء .

فرجعتُ إليهن ، فقعدن في الماء إلى حلوقهن ، ثم قلن : بالله إلا ما أخبرتنا

ما كان من حديث دارة جلجل .

- قلت : حدثني جدتي - أنا يومئذ غلامٌ حافظ - أن امرأة القيس كان عاشقا لابنة عمه ، ويقال لها عنيزة ؛ وأنه طلبها زمانا فلم يصل إليها ، حتى كان يوم الغدير ، وهو يوم دارة جلجل ؛ وذلك أنَّ الحَيَّ تحمّلوا ، فتقدم الرجال ، وتحلف النساء والخدم والثقل ؛ فلما رأى ذلك امرؤ القيس ، تحلف بعدما سار مع رجال قومه غلوة ، فكن في غيابه من الأرض ، حتى مرَّ به النساء وفيهن عنيزة ، فلما وردن الغدير قلن : لو نزلنا واغتسلنا في هذا الغدير فذهب عنا بعض الكلال . فنزلن في الغدير ، ونحّين العبيد ، ثم تجردن فوقعن فيه ، فأناهن امرؤ القيس فأخذ ثيابهن ، فجمعها وقعد عليها ، وقال : والله لا أعطى جارية منك ثوبها ولو قعدت في الغدير يومها ، حتى تخرج متجرّدة فتأخذ ثوبها ؛ فأبين ذلك عليه ، حتى تعالى النهار وخشين أن يقصرن عن المنزل الذي يُردنه ، فخرجن جميعاً غير عنيزة ؛ فناشدته الله أن يطرح ثوبها ، فأبى ، فخرجت ؛ فنظر إليها مقبلة ومدبرة .

- وأقبلن عليه فقلن له : إنك عذبتنا وحسبتنا وأجعتنا ؛ قال : فإن نحررت لكن ناقتي أتاكن معي ؟ قلن : نعم . فجرد سيفه فمرقبها ونحرها ، ثم كشطها ، وجمع الخدم حطباً كثيراً ، فأججَنَ ناراً عظيمة ، فجعل يقطع أطايبها ويلقي على البحر ، ويأكل ويأكل معه ، ويشرب من فضلة كانت معه ويسقيهن ، وينبذ إلى العبيد من الكباب .

فلما أرادوا الرحيل قالت إحداهن : أنا أحمل طنفسه . وقالت الأخرى :

أنا أحمل رُحله وأنساعه . فتقسّم مناعه وزاده ؛ وبقيت عنيزة لم تحمل له شيئا ؛
فقال لها : يا بنت الكرام ، لا بد أن تحمليني معك ؛ فإنى لا أطيق المشى ، لحملتني
على غارب بعيرها ، فكان يحنح إليها فيدخل رأسه في خدرها فيقبلها ، فإذا
امتنعت مال حذجها ، فتقول : عقرت بعيرى فانزل ! ففى ذلك يقول :

٥ [أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لِي مِنَ الْبَيْضِ صَالِحٍ * وَلَا سَيِّمَا يَوْمَ بِدَارَةِ جُلْجُلٍ]

فيوم عقرت العذارى مطيى * فيا عجباً من رُحله المتحمل
فظلّ العذارى يَتمين باحتمها * وشحم كهُدَابِ الدَّمَقْسِ الْمُفْتَلِ .
ويوم دخلتُ الحِذْرَ خدرَ عُنَيْزَةٍ * فقالت لك الويلات إنك مُرِجَلِي
تقول وقد مال الغبيط بنا معاً * عقرت بعيرى يا أمراً القيس فانزل
فقلت لها سيري وأرْخِي زمامه * وَلَا تُبْعِدْنِي مِنْ جَنَّاكَ الْمُعَلَّلِ

١٠

وكان الفرزدق أروى الناس لأخبار امرئ القيس وأشعاره ، وذلك أن
امراً القيس رأى من أبيه جفوة ، فلحق بعمه شرحبيل بن الحارث ، وكان
مسترضعاً في بني دارم فأقام فيهم ، وم رهط الفرزدق .

خبر دعبل وصريع الغواني

١٥ حدثنا أبو سويد بن أبي عتاهية عن دعبل بن علي الشاعر قال : بينا أنا ذات
يوم بباب الكرخ وأنا سائر ، وقد احتوى الفكر على قلبي في أبيات شعر قد
نطق بها اللسان من غير اعتقاد جنان ، فقلت :

دموعُ عيني لها انبساط * ونومُ عيني به انقباض

فإذا أنا بجارية فائقة الجمال ، حرداء الطرف ، يقصر عن نعتها الوصف ؛ لها

٢٠ وجه زاهر ، ونور باهر ، فهي كما قال الشاعر :

كأنما أفرغت في قشر لؤلؤة * في كل جارية منها لها قمر

وهي تسمعي ، فقالت :

هذا قليلٌ لمن دهمته • بلحظها الأعين المراضُ

فأجبتها :

فهل لمولاي عطفُ قلبٍ • أوللذي في الحشا انقراضُ ؟

فأجابني فقالت :

إن كنتَ تبغى الودادَ منّا • فالودُ في ديننا قرأضُ

قال دعبل : فلم أعلُني [قبلها] خاطبتُ جارية تقطع الأنفاس بعدوبة
ألفاظها وتختلس الأرواح ببراعة منطقها ، وتذهل الألباب برخيم نغمتها ، مع
تلاعة جيد ، ورشاقة قد ، وكال عقل ، وبراعة شكل ، واعتدال خلق ؛ لخار
والله البصر ، وذهب اللب ، وجل الخطاب ، وتلجلج اللسان ، وتغللت
الرجلان ؛ وما ظنك بالخلفاء إذا دنت من النار ؟ ثم تاب إلى عفتي ، وراجعني
حلي ، فذكرتُ قول بشار :

لا يَمْنَعُكَ مِنْ مُخَذَّرَةٍ • قولٌ قضاظه وإن جرحا

عُسرُ النساءِ إلى مُبَاسِرَةٍ • والصَّعبُ يمكن بعد ما جمعا

هذا لمن حاول مادون الطمع فيه البأس منه ، فكيف بمن وعد قبل
المسألة ، وبذل قبل الطلبة ؟ فقلت مسمعا لها :

أترى الزمانَ يسرّنا بتلاقٍ • ويضمُّ مُشتاقا إلى مُشتاق ؟

فقالت مجيبة لي في أسرع من نفس :

ما للزمان يُقال فيه وإنما • أنت الزمانُ فسرّنا بتلاقٍ ١

قال دعبل : فلحظتها ومضيت وتبعثني ، وذلك في أيام إملاتي ، فقلت : مالي
إلا منزل مسلم صريع الغواني ، فسرّت إلى بابه ، فاستوقفتها وناديتها ، فخرج ؛
فقلت له : أكمل الخير ، معي وجه صبيح ، يعدل الدنيا بما فيها ، وقد حصل
على ضيقة وعسر ! فقال : قد شكوت ما كدت أباديك بشكواه ! امت بها •

فلما دخلت قال : والله لا أملك غير هذا المنديل ! فقلت : هو البُغية فناولنيه .
فقال : خذه لا بارك الله لك فيه ! فأخذته ، فبعته بدينار وكسر ، فاشتريت لحماً
وخبزاً ونبيداً ، وصرت إليه : فإذا هما يتساقطان حديثاً كأنه قطع الروض الممطور ؛
قال : ما صنعت ؟ فأخبرته ؛ قال : كيف يصلح طعام وشراب وجلس مع وجه
نظيف بلا نقل ولا ريحان ولا طيب ؟ اذهب فألطف لتمام ما كنت أوله .

قال : ففرجت فاضطربت في ذلك حتى أتيت به ، فألفيت باب الدار مفتوحاً ،
فدخلت ؛ فإذا لا يرى لها ولا شيء . بما أتيت به أثرٌ ، فسقط في يدي ، وقلت :
أرى صاحب الربيع أخذهما ! فبقيت متلهفاً حائرًا ، أرجمُ الظنون وأجبلُ الفكر
سائر يومى ؛ فلما أمسيت قلت في نفسي : أفلا أدور في البيت لعل الطلب يوقنى
على أثر ؟ ففعلت ، فوقفت على باب سرداب له ، وإذا هما قد هبطا فيه ، وأنزلا
معهما جميع ما يحتاجان إليه ، فأكلا وشربا وتنعا ؛ فلما أحسستهما دليت رأسي
ثم ناديت : مسلم ! ويلك ! فلم يجبنى ، حتى ناديت ثلاثاً ؛ فكان من إجابته لى أن
غرد بصوت يقول فيه :

يَتُّ فِي دِرْعِهَا وَبَاتَ رَفِيقٌ • جُنَّبَ الْقَلْبِ طَاهِرَ الْأَطْرَافِ

ثم قال : دعبل ، ويلك ! من يقول هذا ؟ قلت :

مَنْ لَهُ فِي حِرَامِهِ أَلْفُ قَرْنٍ • قَدْ أَنَا فَتٌ عَلَى عُلوِّ مَنَافٍ

قال : فضحك ، ثم سكنا ، واستجلبت كلامهما فلم يجيباني ، وأخذنا في
لذتهما ، وبثُ بليلة يقصر عمر الدهر عن ساعة منها طولا وغما ! حتى إذا أصبحت
ولم أكد ، خرج إليّ مسلم ، فجعلت أؤنبه ، فقال لى : يا صفيق الوجه ! منزلى ،
ومنديلى ، وطلعائى ، وشرابى ؛ فما شأنك فى الوسط ؟ قلت له : حق القيادة
والفضول والله لا غير ! فولى وجهه إليها وقال : بحياتى إلا أعطيتيه حق قيادته
وفضوله ! قالت : أما حق قيادته فعرك أذنيه ، وأما حق فضوله فصنع قفاه !
فاستقبلنى مسلم فعرك أذنى وصفعنى ، فقلت : ما هذا ؟ فقال : جرى الحكم عليك
بما جرى لك من العذل والاستحقاق !

الخدم والقيان

الحسين بن
الضحاك وشفيع
خادم المتوكل

حدثنا عيسى بن أحمد الكاتب قال : قال الحسين بن الضحاك : دخلت على جعفر المتوكل ، وشفيع الخادم ينضد وردا بين يديه - ولم يُعرف في ذلك الزمان خادمٌ كان أحسن منه ولا أجمل - وعليه ثياب مُورَّدة ، فأمره أن يسقيني ويغمز كني : ثم قال لي : يا حسين ، قل في شفيع . وقد كان حياً المتوكل بوردة ، فجعل المتوكلُ يشربُ ويشمُّ الوردة : فقلت :

وكالذرة الخمراء حياً بأحمر * من الوردِ يمشى في قراطق كالوردِ
ويغمزُ كني عند كل تحية * بكفيه تستدعي الشهي إلى الورد^(١)
سقاني بكفيه وعينه شربة * فأذكرني ما قد نسيتُ من العهد
سقى الله دهرًا لم أيت فيه ليلة * من الدهر إلا من حبيب على وعدٍ
فأمر المتوكل شفيعاً أن يسقيني ، وبعث معه إلى بتحايا في عبير وشمّامات .

وروى أن محمد بن عبد الملك الزيات وزير المتوكل كان يتعشق خادماً للمتوكل يقال له شفيع ، وكان الحسن بن وهب كاتبه كلفاً بذلك الخادم : فلقبه الحسن ابن وهب يوماً ، فسأله عن خبره ، فأخبره أنه يريد أن يحتجم : فلم يبق بالعراق غريبة إلا بعث بها إليه ، ولا ظريف من الأشربة إلا أدخله عليه ، وكتب إليه بهذه الآيات :

ليت شعري يا أملح الناس عندي * هل تعالجت بالحجامة بعدى ؟
قد كتمتُ الهوى بمبلغ جهدي * ففشا منه بعض ما كنت أبدى
وخلعتُ العذار فليعلم النسا * سُبأً إلى بك أصنى بوذي
من عذيري من مقلنيك ومن إشد * راقٍ وجه من حوالٍ خمرة خدّ

فصادف رسوله رسولاً لمحمد بن عبد الملك الزيات الوزير ، فرأى رقعة الحسن ، فاحتال لها حتى أخذها ، وأوصلها إلى محمد بن عبد الملك ، فلما قرأها

(١) رواية الأغاني : له عشات عند كل تحية * بعينه تستدعي الخليم إلى الوجد

كتب إلى كاتبه الحسن بن وهب :

ليت شعري عن ليت شعرك هذا * أهزل تفوله أم يجدد ؟
فلئن كان ما تقول يجدي * يا ابن وهب لقد تفتيت بعدى
وتشبهت بي وكنت أرى * أنني أنا الهائم المتيم وحدي
لا أرى القصد في الأمور ، ولولا * غمرات الصبا لأبصرت قصدي
سيدي سيدي ، ومولاي من آل * بسني ذلة وأخلف وعدى
لا أحب الذي يلوم وإن كا * ن حريصاً على صلاحى ورشدى
وأحب ألاخ المشارك في الحب * وإن لم يكن به مثل وجدى
كصديقى أبى على وحاشا * لصديقى من مثل شقوة جدى
إن مولاي عبد عبدى ولولا * شؤم جدى لكان مولاي عبدى

فلما التقى ابن الزيات الوزير وكاتبه الحسن بن وهب في بيت الديوان ، تداعبا في ذلك ، وسأله ابن الزيات أن يتجافى له عنه ، فقال له الحسن : طاعتك واجبة في المحبوب والمكروه ، ولكن الرئيس أدام الله عزه كان أولى بالفضل ! فقال له ابن الزيات : هيات ، هذه علة نفسانية تؤدي إلى التلف ، فتنح عن نصيبك مني ! فقال الحسن : إن كان هذا هكذا سمعنا وأطعنا ، وأنشد :

شهيدى على مافى فؤادى من الهوى * دموع ثبارى المستهل من القطر
فأسلمنى من كان بالأمس مسعدي * وصار الهوى عروناً على مع الدهر

قال علي بن الجهم : دخلت يوماً على المتوكل ، فقال : يا علي ! قلت : لبيك أمير المؤمنين . قال : دخلت الساعة إلى قبيحة ، وقد كتبت على خدّها بالمسك اسمي ، فوالله ما رأيت سواداً في بياض أحسن منه في ذلك الخد : فقل فيه شعراً . فقلت : يا أمير المؤمنين ، أمظومة معي ؟ قال : نعم . ومظلمة خلف الستارة ، فدعت بدواة وبدرت بالقول ، فقالت :

وكاتبه بالمسك في الخد جعفرأ * بنفسى تحط المسك من حيث أترأ

لئن أودعتُ سطرًا من المسك خذها * لقد أودعتُ قلبي من الحب أسطرًا
 فيامن المملوك تملك مالك * مطيعاً له فيما أسر وأظهرا
 ويامن منها في السرائر جعفر * سقى الله من صوب الغمامة جعفر
 قال : وأضجعتُ فلم أنطق ، وتغلبت على خواطري فاقدرت على حرف
 أقوله ، فضحك أمير المؤمنين .

- الأصمعي قال : دخلت على هارون أمير المؤمنين ، وبين يديه جارية حسناء
 عليها لمة جمعة ، وذؤابة تضرب الحقو منها ، وهلال بين عينيها مكتوب عليه
 بالذهب : هذا ما عمل في طراز الله فقال : يا أصمعي ، صفها . فأنشأت أقول :
 كِنَانِيَّةُ الْأَطْرَافِ سَعْدِيَّةُ الْحُشَا * هَلَالِيَّةُ الْعَيْنَيْنِ طَائِيَّةُ الْقَمَرِ
 لها حكم لقمان ، وصورة يوسف * ونفمة داود ، وعِفَّة مريم
 فقال : أحسنت والله يا أصمعي : فهل عرفت اسمها ؟ قلت : لا يا أمير المؤمنين
 فقال اسمها دنيا . فاطرقت ساعة ثم قلت .

إِنَّ دُنْيَا هِيَ الَّتِي * تَمْلِكُ الْقُلُوبَ قَاهِرَةً
 ظَلَبُوهَا شَطَرَ آسِمِهَا * فَهِيَ دُنْيَا وَآخِرُهُ

- ١٥ قال الأصمعي : فأمر لي بعشرة آلاف درهم .

إسحاق بن إبراهيم الموصلي قال : دخلت على الرشيد ، وعنده جارية ، قد
 أهديت له ، ما جنت شاعرة أدبية ، وبين يديه طبق فيه ورد ، فقال لي : أما ترى
 حُسن هذا الورد ونضرة لونه ؟ قلبي بك والله حُسن ذلك يا أمير المؤمنين .
 قال : قل فيه بيتاً يشبهه . فاطرقت ساعة ، ثم قلت :

- ٢٠ كأنه خدٌ موموق يُقبَلُهُ * فمُ الحبيب وقد أبدى به تحجلاً
 فاعترضتني الجاوية فقالت :

كأنه لونٌ خدِّي حين تدفني * كف الرشيد لا مريو جب الغسلا

فقال الرشيد : قم يا إسحاق ، فقد حرّكتني هذه الفاسقة !

الأصمعي
والرشيد

الرشيد وإسحاق
الموصلي

وحدثنا أيضاً قال : كان هارون الرشيد جالسا بين جاريتين من جواريه ، فقال لهما : من بيت عندي هذه الليلة منكما ؟ فقالت إحداها : أنا ! فقالت الأخرى : لا ، بل أنا ! فقال للأولى : ما حجتك فيما ادعيت ؟ قالت : قول الله : **(وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ)** ثم قال للثانية : وما حجتك أنت ؟ قالت : قول الله : **(وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى)** ! فقال : لنقل كل واحدة منكما شعراً في الغزل ، فمن كانت أرق شعراً باتت عندي . فقالت الأولى :

أنا التي أمشي كما يمشي الوجي * يكاد أن يصرّعي تغنّجي
من جنة الفردوس كان مخرجي

وقالت الأخرى :

أنا التي لم ير مثلي بشر * كلامي اللؤلؤ حين ينثر
أشجر من شئت ولست أشجر * إن سمع الناس كلامي كفروا

فقال لهما : قد أحسنتما وأجديتما ، وما لواحدة منكما فضيلة على صاحبتها ، ولكن أبيت بينكما !

أخبرنا أبو الطيب الكاتب أن أمير المؤمنين هارون الرشيد كان ليلة بين جاريتين : مدنية ، وكوفية ؛ فجعلت الكوفية تغمز يديه ، والمدنية تغمز رجله ، فجعلت المدنية ترتفع إلى فخذه ، حتى ضربت يدها إلى متاعه ، وحركته حتى أنعط . فقالت الكوفية : نحن شركاءك في البضاعة ، وأراك قد انفردت دوننا برأس المال وحدك ، فأنبلي منه ! فقالت المدنية : حدثني مالك عن هشام بن عروة عن أبيه قال : « من أحيا أرضاً موأناً فهي له ولعقبه » . قال : فاستقبلتها الكوفية ودفعتها ، ثم أخذته بيديها جميعاً وقالت : حدثنا الأعمش عن خيشمة عن ابن مسعود أنه قال :

« الصيد لمن صاده لالمن آثاره » !

أخبرنا الأنطاكي : أن المتوكل طلب من محمود الوراق جارية مغنية ، وأعطاه بها عشرة آلاف درهم ، فأبى فلها مات محمود اشتراها من ميراثه بخمسة آلاف ،

الرشيد بين
جاريتين

المتوكل وجارية

وقال لها : **كنا** أعطينا مولاك بك عشرة آلاف ، وقد اشتريناك من ميراثه بخمسة آلاف ! قالت : يا أمير المؤمنين ، إذا كانت الخلفاء تتربّص بلبائهم المواريث فسُئِلتُرى بأرخص مما اشتريت !

- أخبرنا إسحاق بن إبراهيم الموصلي قال : لاجب هارون الرشيد جارية من جواريه على إمرة مطاعة ، فقمرته . فقال لها : تمّنى ! قالت : تقوم فتقطع ٥ فردا . فقام فقضى فيها وطره ، ثم لاعبها قمرته ، فقال لها : تمّنى ! فقالت : تقوم فتقطع فردا . فقام فقضى فيها وطره ، ثم لاعبها قمرته ، فقال لها : تمّنى ! فقالت : المعارضة ، فغشيها ، ثم لاعبته قمرته . فقالت : قم لميعادك ! فقال : لا أقدر على ذلك ! قالت : فاكتب لى به عليك كتابا آخذ به متى شئت ! قال : ذلك لك . فدعت بدواة وقرطاس ، ثم كتبت : « هذا كتاب فلانة على مولاه ١٠ أمير المؤمنين : إن لى عليك قرصاً آخذك به متى شئت وأنى شئت من ليل أو نهار ... وكان على رأسها وصيفة ، فقالت : تزيد فى الكتاب ، فإنك لا تأمنين الحدثان : ومن قام بهذا الذكر حق قيامه فهو لى ما فيه ! فضحك الرشيد حتى استلقى على فراشه ، واستظرفها ، وأمر بأن تنزل مقصورة وأن يُجرى عليها رزق سنى ، وشغف بها ، ويقال : إنها مراجل أم المأمون . ١٥

الرشيد يقامر جاريته

تنفس محمد بن هارون الأمين يوما فى مجلسه أيام الحصار ، فالتفت إلى جليس له — وهو محمد بن سلام صاحب المظالم — فقال له : ويحك يا محمد ! أترانى ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين ، ذكرت قول الشاعر :

بين الأمين وجلسائه

- ذكر الهوى فتنفّس المشتاق • وبدا عليه الذلُّ والإطراقُ
يا من يُصيرُنّى لأصبر بعده * الصبر ليس يُطبقه العشاق ٢٠
فقال : لا والله مانكأتها . ثم التفت إلى جليس له آخر . فقال : ويحك ! أترانى ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين ، ذكرت قول ابن الأحنف :
تذكرتُ بالريحان منك شمائلًا * بالراج عذبا من مُقبلك العذب

فقال : لا والله ما نكأها . ثم التفت إلى كوثر الخادم ، فقال : ويحك ، أتراني ؟
فقال : نعم يا أمير المؤمنين ، ذكرت قول ابن نضلة النسائي :
إن كان دهرُ بني ساسان فرَقهم * فإنما الدهرُ أطوارُ دهاريرُ
وربما أصبحوا يوماً بمنزلةٍ * تهاب صولتها الأسدُ المهايرُ
قال : صدقت !

على بن الجهم
وجارية

وكتبت جارية على بن الجهم له رقعة ، فأجاب فيها :
مارُقعةَ جاءتك مخنومة * كأنها خدٌ على خد
تبدو سواداً في بياض كما * ذُرْفَتِ المسكُ في الوردِ
ساهمةُ الأيسرِ مصروقة * عن جهةِ الهزل إلى الجدِّ
يا كاتباً أسلّني عتْبُهُ * إليه حُسْبِي منك ما عندي
وكتبت أيضاً :

المهدي وجارية

قلبٌ يملُّ على لسانِ ناطق * ويذُّ نَخْطُ رسالةٍ من عاشقٍ
مُزجِ المدادِ بعبرةٍ شهدت له * من كلِّ جارحةٍ بقلبٍ صادقٍ
فيمينُهُ تحكى الوسادَ ، لخدّه * ويسارهُ فوق الفؤادِ الخافقِ
أهدت جاريةً من جوارى المهدي تفاحةً إلى المهدي مطيئةً وكتبت فيها :
هديةً مني إلى المهدي * تفاحةٌ تُقطف من خدي
مَحَرَّةٌ مُصَفَّرَةٌ طيبت * كأنها من جنةِ الخلدِ
فأجابها المهدي :

مدام جارية
المازني

تُفاحَةٌ من عندِ تُفاحَةٍ * جاءت ، فاذا صُنعتْ بالفؤادِ
والله ما أدرى أبصرْتُها * يقظانَ ، أم أبصرْتُها في الرقادِ
وكتب بعض الكتّاب إلى مدام - جارية المازني - وبعث إليها بقنينة
من مدام :

قل لمن يملك الفؤاد * دَ وإن كان قد مُلِكَ

قد شربناك مُدَّةً * وبعثنا إليك بك

وقال علي بن الجهم : دخلت على أبي عثمان المازني ، وعنده جارية كأنها شقة قر ، ويدها تفاحة معضوضه ؛ فقالت : عرفت ما أراد الشاعر بقوله :

ختريني من الرسول إليك * وأجعليه من لا ينم عليك

قلت : ما أعرفه . قالت : هو هذه . ورمت إلى بالتفاحة ؛ فوالله ما وجدت لها جوابا من نظير كلامها .

وقال شيخ من أهل البصرة : لقيت الحسن بن وهب ؛ فأردت أن أمتحن سلامة طبعه — ومعى تفاحة — فأريته إياها وسأله أن يصفها ؛ فقال لي : نحن على طريق ، ولكن مل بنا إلى المسجد . فلنا إليه ، فأخذها وقلبها بيده ، وقال :

يارب تفاحة خلوت بها * تشعل نار الهوى على كبدى

قد بث في ليلتي أقلبها * أشكو إليها تطاول الكمد

لو أن تفاحة بكت لبكت * من رحة هذه التي يدي

وعد المأمون جارية أن يبيت عندها وأخلفها الوعد ، فكتبت إليه :

أرقت عيني ونامت * عين من هنت عليه

إن نفسي فأعذرنا * أصبحت في راحتيه

رحم الله رحما * دل عيني عليه

فلما قرأ رقعتها ضحك ولم يبيت ليلته إلا عندها .

عقب المأمون على جارية من جواريه وكان كلفا بها . فأعرض عنها وأعرضت

عنه ، ثم أسله الهوى وأقلقه الشوق ، حتى أرسل يطلب مراجعتها ، وأبطأ عليه الرسول ، فلما رجع أنشأ يقول :

بعثتك مرتادا ففرت بنظرة * وأغفلتني حتى أسأت بك الظننا

وناجيت من أهوى وكنت مقربا * فباليبت شعري عن دُؤوك ما أغنى

الحسن بن وهب

عقب جارية على المأمون

عقب المأمون على جارية

وَرَزَّهْتَ طَرْفَا فِي مَحَاسِنِ وَجْهِهَا * وَمَتَّعْتَ بِاسْتِظْرَافِ نَعْمَتِهَا أَذْنَا
أَرَى أَثْرًا مِنْهَا بِعَيْنَيْكَ لَمْ يَكُنْ * لَقَدْ سَرَقَتْ عَيْنَاكَ مِنْ وَجْهِهَا أَحْسَنًا
فِيَا لَيْتَنِي كُنْتُ الرَّسُولَ وَكُنْتَنِي * وَكُنْتُ الَّذِي يُقْصَى وَكُنْتُ أَنَا الْمَدْنَى
ثُمَّ إِنَّ الْمَأْمُونِ أَقْبَلَ مُسْتَرْضِيًا لَهَا ، فَسَلِمَ عَلَيْهَا فَلَمْ تَرَدْ عَلَيْهِ السَّلَامَ ، وَكَلِمَتُهَا
فَلَمْ تَجِبْهُ ، فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

تَكَلَّمْ ، لَيْسَ يُوجِعُكَ الْكَلَامُ * وَلَا يُؤْذِي مُحَاسِنَكَ السَّلَامُ
أَنَا الْمَأْمُونُ وَالْمَلِكُ الْهُمَامُ * وَلَكِنِّي بِحُبِّكَ مُسْتَهَامُ
يَحِقُّ عَلَيْكَ أَنْ لَا تَقْتُلَنِي * فَبَقِيَ النَّاسُ لَيْسَ لَمْ إِمَامُ
كَتَبَتْ امْرَأَةُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ إِلَى عُمَرَ لَمَّا اشْتَغَلَ عَنْهَا بِالْعِبَادَةِ :
أَلَا يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الَّذِي قَدْ * سَبَى عَقْلِي وَهَامَ بِهِ فَوَادِي
أَرَاكَ وَسِعْتَ كُلَّ النَّاسِ عَدْلًا * وَجُرْتَ عَلَى مَنْ بَيْنَ الْعِبَادِ
وَأَعْطَيْتَ الرِّعْيَةَ كُلَّ فَضْلٍ * وَمَا أَعْطَيْتَنِي غَيْرَ السُّهَادِ
فَصَرَفَ وَجْهَهُ إِلَيْهَا .

امْرَأَةُ عُمَرَ بْنِ
عَبْدِ الْعَزِيزِ

قَعَدَ الرَّشِيدُ يَوْمًا عِنْدَ زَيْدَةَ . وَعِنْدَهَا جَوَارِيهَا ، فَنَظَرَ إِلَى جَارِيَةٍ وَاقِفَةٍ
عِنْدَ رَأْسِهَا ، فَأَشَارَ إِلَيْهَا أَنْ تَقْبِلْهُ ، فَاعْتَلَّتْ بِشَفِيقَتِهَا ، فَدَعَا بِدَوَاةٍ وَقَرَطَاسٍ
فَوَقَعَ فِيهِ :

قَبِّلْتُهُ مِنْ بَعِيدٍ * فَاعْتَلَّ مِنْ شَفِيقَتِهِ

ثُمَّ نَاولَهَا الْقَرَطَاسَ ، فَوَقَعَ فِيهِ :

فَا بَرَّحْتُ مَكَانِي * حَتَّى وَثَبْتُ عَلَيْهِ

فَلَمَّا قَرَأَ مَا كَتَبَتْ اسْتَوْهَبَهَا مِنْ زَيْدَةَ ، فَوَهَبَهَا لَهُ ، فَضَى بِهَا وَأَقَامَ مَعَهَا أَسْبُوعًا
لَا يُدْرِي مَكَانَهُمَا ، فَكَتَبَتْ إِلَيْهِ زَيْدَةَ :

وَعَاشِقٍ صَبَّ بِمَعشُوقِهِ * كَأَنَّمَا قَلْبَاهُمَا قَلْبُ

رُوحَاهُمَا رُوحٌ وَنَفْسَاهُمَا * نَفْسٌ ، كَذَا فَلْيَكُنِ الْحُبُّ

الرَّعِيدُ وَزَيْدَةُ
وَجَارِيَةُ

الأمين ووهـد
جارية

حدث أبو جعفر قال : بينا محمد بن زبيدة الأمين يطوف في قصره ، إذ مر بجارية له سكرى ، وعليها كساء خرو تسحب أذياله ، فراودها عن نفسها ، فقالت : يا أمير المؤمنين ، أنا على ما ترى ، ولكن إذا كان في غدٍ إن شاء الله ! فلما كان من الغد مضى إليها فقال لها : الوعد ! فقالت يا أمير المؤمنين ، أما علمت أن كلام الليل يمحوه النهار ؟ فضحك وخرج إلى مجلسه فقال : من بالباب من شعراء الكوفة ؟ ف قيل له : مصعب ، والرقاشي ، وأبو نواس . فأمر بهم فأدخلوا عليه . فلما جلسوا بين يديه قال : ليقبل كل واحدٍ منكم شعراً يكون آخره • كلام الليل يمحوه النهار •

فأنشأ الرقاشي يقول :

- ١٠ متى تَصْحَوْ وقلْبُكَ مُسْتَطَارُ • وقد مُنِعَ القَرَارُ فلا قَرَارُ
وقد تَرَكْتُكَ صَبًا مُسْتَهَامًا • فتاةٌ لَا تَزُورُ وَلَا تُزَارُ
إذا اسْتَنْجَوْتَ مِنْهَا الوَعْدَ قَالَتْ • كلامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهِ النَّهَارُ

وقال مصعب :

- أَتَعْدُلُنِي وَقَلْبُكَ مُسْتَطَارُ • كَتِيبٌ لَا يَقِرُّ لَهُ قَرَارُ
١٥ بِحَبِّ مَلِيحَةٍ صَادَتْ فَوَادِي • بِالْحَظِّ يُخَالِطُهَا أَحْوَارُ
ولما أَن مَدَدْتُ يَدِي إِلَيْهَا • لِأَلِيسَهَا بَدَا مِنْهَا نِفَارُ
فَقُلْتُ لَهَا عِدْنِي مِنْكِ وَعْدًا • فَقَالَتْ : فِي غَدٍ مِنْكَ الْمَزَارُ
فلما جِئْتُ مُقْتَضِيًا أَجَابَتْ : • كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهِ النَّهَارُ

وقال أبو نواس :

- ٢٠ وَخَوْذِ أَقْبَلْتُ فِي الْقَصْرِ سَكْرَى • وَلَكِنْ زَيْنَ الشُّكْرِ الْوَقَارُ
وَهَرَّ الْمَشْيُ أَرْدَا فَاثِقَالًا • وَغُصْنَا فِيهِ رُمَانٌ صَغَارُ
وقد سَقَطَ الرُّدَا عَنْ مَنْكِبَيْهَا • مِنَ التَّخْمِيشِ وَأَنْتَحَلَ الْإِزَارُ

فقلتُ الوعدَ سيّدتي ، فقالت : • كلامُ الليل يحويه النهار
فقال له : أخراك الله ! أكنتَ معنا ومطلعا علينا ؟ فقال يا أمير المؤمنين
عرفت ما في نفسك ، فأعربتُ عما في ضميرك . فأمر له بأربعة آلاف درهم ،
ولصاحبيه بمثلها .

القصص في القيلة

وقال بعض الوراقين :

٥

غضبت من قيلة بالكره جُدت بها • فها أنا جئت فاقصيه أضعافا
لم يأمر الله إلا بالقصاص فلا • تستجوري ما رآه الله إنصافا !
عنتت ماردة على هارون الرشيد ، فكانت تظهر له الكراهة وتضمر المحبة ،
فقال فيها :

بين الرشيد
وماردة

تبدى صدوداً وتخفى تحته صلة • فالنفس راضية والطرف غضبان
يأمن وضعت له خدي فذلله • وليس فوق سوى الرحمن سلطان

١٠

حديث الحسن بن هانئ مع الأسود

أبو بكر الوراق قال : قال الحسن بن هانئ : حججتُ مع الفضل بن الربيع ،
حتى إذا كنا ببلاد فزارة - وذلك إبان الربيع - زلنا منزلاً يازاء ماء لبني تميم ،
ذا روض أريض ، ونبت غريض ، تخضع لهبته الزرابي المبثوثة ، والنمازق
المصفوفة ، فقرّت بنضرتها العيون ، وارتاحت إلى حسنها القلوب ، وانفرجت
لبهاثها الصدور ، فلم نلبث أن أقبلت السماء فانشق غمامها ، وتدانى من الأرض
رُكامها ، حتى إذا كانت كما قال أوس بن حجر حيث يقول :^(١)

دان مسفٌ فوق الأرض هيدُبُه • بكاد يدفعه من قام بالراج

همت برذاذ ، ثم يطش ، ثم برش ، ثم بوابل ، ثم أقلعت وقد غادرت
الغدران مترعة تندفق ، والقيعان تتألق ، رياض مونة ، ونوافع من ريحها
عبقة فرحت طرفي راقعاً منها في أحسن منظر ، ونشقت من رباهها أطيب من
المسك الأذفر .

٢٠

(١) ينسب هذا البيت لعبيد بن الأبرص

قال : فلما اتينا إلى أوائلها ، إذا نحن بجاء على بابها جارية مشرقة ، ترنو
بطرف مريض الجفون ، ولسان النظر ، أشعرت حاليقه فترة وملئت سحرا ،
فقلت لزبيلي : استنطقها . قال : وكيف السبيل إلى ذلك ؟ قلت : استسقاها .
فاستسقاها ، فقالت : نعم ونعمى عين ، وإن نزلتم فى الرحب والسعة !

- ثم مضت تتهادى كأنها خوط بان ، أو قضيب خيزران ، فراغنى مارأيت
منها : ثم أتت بالماء فشربت منه ، وصببت باقيه على يدي .
ثم قلت : وصاحبى أيضاً عطشان ! فأخذت الإناء فذهبت ، فقلت لصاحبى :
من الذى يقول :

إذا بارك الله فى ملبس * فلا بارك الله فى البرقع

- يريك عيون الدُمى غيرة * ويكشف عن منظر أشنع
قال : وسمعت كلامى ، فأنت وقد نزعت البرقع ولبست خماراً أسود ،
وهى تقول :

الأخى ربيعى معشر قد أراهما * أقاما ، فما أن يعرفا مُبتغاهما

هما آستسقى ماء على غير ظمأة * ليستمتعا باللحظ من سقامها

- فشبهت كلامها بمقد دز وهى فانتثر ، بنعمة عذبة رقيقة رخيمة ، لو خوطب
بها صم الصلاب لانبجست ، مع وجه يظلم من نوره ضياء العقول ، وتلف
من روعته هيج النفوس ، وتخف فى محاسنه رزاة الحلیم ، ويحار فى بهائه طرف
البصير : فرقت وجلت ، واستبطرت وأكملت ، فلو جُنَّ إنسان من الحسن
جُنف : فلم أتمالك أن خرت ساجداً فأطلت من غير تسبیح .

- فقالت : ارفع رأسك غير مأجور ؛ لا تدم بعدها برقعاً ، فلربما انكشف
عنا بصرف الكرى ، ويحلّ القوى ، ويُطيل الجوى ، من غير بلوغ إرادة ،
ولا ذرك طلبة ، ولا قضاء وطار ؛ ليس إلا للحين المجلوب ، والقدر المكتوب ،
والأمل المكذوب !

فبقيت والله معقولَ اللسان عن الجواب ، حيران لا أهندي لطريق ،
فالتفتَ إليّ صاحبي فقال : ما هذا الجهد بوجه برقتُ لك منه بركة لا تدرى
ما تحته ؟ أما سمعت قول ذي الرمة :

على وجه مَيّ مسحة من ملاحه * وتحت الثياب العار لو كان باديا

٥ فقالت : أما ما ذهبتَ إليه فلا أبالك ، والله لأننا بقول الشاعر :

منعمة حوزاء يجرى وشاحها * على كشج مُرتج الروادف أهضم
لها أثر صاف وعين مريضة * وأحسن إبهام وأحسن معصم
خراعية الأطراف سعدة الحشا * فزارية العينين طائفة الفم

... أشبه من قولك الآخر ، ثم رفعت ثيابها حتى بلغت بها نحرها .
١٠ وجاوزت منكبيها ، فإذا قضيب فضة قد أشرب ماء الذهب ، يهتز مثل كئيب
نقا ، وحدر كالوذيلة عليه كالرمانتين ، وخصر لو رمت عقده لانعقد ، منطوى
الاندماج ، على كفل رجراج ، وسرة مستديرة ، يقصر فهمى عن بلوغ نعمها ،
من تحتها أرنب جائم ، جبهته أسد خادر ، وفخذان مدملجان ، وساقان خدجان
يخرسان الخلاخيل ، وقدمان كأنهما لسانان .

١٥ ثم قالت : أعاراً ترى لا أبالك ؟

قلت : لا والله ، ولكن سبب القدر المتاح ، ومقزى من الموت الذباح ،
يضيق على الضريح ، ويتركني جسداً بغير روح

فخرجتُ معجوز من الخباء فقالت له : أمض لشأنك ، فإن قتلها مطلول
لا يودى ، وأسير مكبول لا يُفدى

٢٠ فقالت لها : دعيه ، فإن له مثل قول غيلان :

وإن لم يكن إلا تعلق ساعة * قليلاً فإنى نافع لى قليلها

فولت المعجوز وهى تقول :

وما نلت منها غير أنك نائك * بعينيك عينها وأترك خائب

فنحن كذلك حتى ضرب الطبل للرحيل ، فأنصرفْتُ بكمد قاتل ، وكرب خابل ، وأنا أقول :

يا حشرتنا بما يُجِنُّ فَوادى * أَرِفَ الرحيل بَعْبَرَتِي وبَعَادِي

فلما قضينا حجنا وأنصرفنا راجعين ، مررنا بذلك المنزل وقد تضاعف حُسنه ، وتمت بهجته ؛ فقلت لصاحبي : أمض بنا إلى صاحبتنا !

فلما أشرفنا على الخيام ، وصعدنا ربوة ونزلنا وهدية ، إذا هي تتهادى بين خمس ما تصلح أن تكون خادما لأذنانهن ، وهن يجنين من نور ذلك الزهر .

فلما رأيننا وقفنا وقلنا : السلام عليكم . فقالت من بينهن : وعليك السلام ، أأنت صاحبي ؟ قلت : بلى ! قلن : وتعرفينه ؟ قالت : نعم ! وقصت عليهن القصة ما خرمت حرفا .

قلن لها : ويحك ! ما زودته شيئا يتعمل به ! قالت : بلى زودته لخدًّا ضامرا ، وموتا حاضرا !

فأنبرت لها أنضرهن خذا ، وأرشفهن قذا ، وأسحرهن طرفا ، وأبرعهن شكلا ؛ فقالت : والله ما أحسنت بدها ، ولا أجملت عودا ، ولقد أسأت في الرد ، ولم تكافئه على الود ؛ فما عليك لو أسعفتيه بطلبته ، وأنصفتيه في مودته ، وإن المكان لخال ، وإن معك من لا ينم عليك ؟

فقالت : أما والله لا أفعل من ذلك شيئا أو تشركيني في حلوه ومره !

قالت لها : تلك إذا قسمة ضيزى . تعشقين أنت وأنا !

قالت أخرى منهن : قد أطلتن الخطاب في غير أدب ، فسَلَن الرجل عن نيته ، وقصده وبغيته ، فلعله لغير ما أتتني فيه قصد .

فقُلن : حيَّاك الله وأنعم بك عينا ! من تكون ؟ ومن أنت ؟ وما تعاني ؟ وإلام قصدت ؟

فقلت : أما الاسم فالحسن بن هاني ، من اليمن ، ثم من سعد العشيرة ؛

وخير شعراء السلطان الأعظم ، ومن يُدعى مجلسه ؛ ويَتَقى لسانه ، ويُرهَب جانبه ؛
وأما قصدي فتبريد غلة ، وإطفاء لوعة قد أحرقت الكبد وأذابتها ١

قالت : لقد أضفت إلى حُسن المنظر كرم المخبر ، وأرجو أن يُبلغك الله
أمنيته ، وتنال بغيته ١

ثم أقبلت عليهن فقالت : ما واحدة منكمن غير ملتزمة مرغبة ؛ فتعالين
نشارك فيه ونتقارع عليه ، فن واقمتا القرعة منا كانت هي البادئة ١ فاقترعن
فوقعت القرعة على المليحة التي قامت بأمرى ...

فعاق إزار على باب الغار ، وأدخلت فيه وأبطأت على ؛ وجعلت ألتشوف
للدخول إحداهن على ، إذ دخل على أسود كأنه سارية ، ويده شيء كالهراوة
قد أنعظ بمثل رأس الخنيز ١ قلت : ما تريد ؟ قال : أنيكك ١ ثم صحت بصاحبي
وكان متأثراً مع الجوارى ؛ فوالله ما تخلصت منه حتى خرجنا من الغار ، وإذا هن
بتضحكن ويتهادين إلى الخيمات ١

فقلت لصاحبي : من أين أقبل الأسود ؟ قال : كان يرعى غنماً إلى جانب
الغار ، فدعونه فوسوسن إليه شيئاً فدسئل عليك . فقلت : أترأه كان يفعل بي
شيئاً ؟ فقال : أراك خلصت منه ١ فأنصرفت وأنا أخزي الناس .

قال إسماعيل : فقلت : ناكك والله الأسود ١ فقال : مالك أبعذك الله ١
فوالله لقد كنمت هذا الحديث مخافة هذا التأويل ، حتى ضلقت به صدرى فرأيتك
موضِعاً له ؛ فبحق عليك إن أذعته ١ قال إسماعيل : فما فعت به حتى مات .

خبر ذى الرمة

قال أبو صالح الفزارى : ذكرنا ذا الرمة ، فقال عصمة بن عبد الملك
- شيخ منا قد بلغ عشرين ومائة سنة - : إياي فاسألوا عنه ؛ كان من أطرف
الناس ، آدم ، خفيف العارضين ، حسن الضحك ، حلو المنطق ، وإذا أشد

جشَّ صوته ، وإذا راجعك لم تسأم حديثه وكلامه .

وكان له إخوة يقولون الشعر ، منهم مسعود ، وهشام ، وأوفى ^(١) ، وكانوا يقولون القصيدة فيزيد عليها الآيات فتذهب له .

لجمعني وإياه مُرْتَبِع ، فأتاني يوما ، فقال لي : هيا : [يا عصمة] : إن مية منقرية ، وبنو منقر أخبث حيٍّ ، وأقفي للأثر ، فهل عندك ناقة زدار عليها مية ؟ قلت : والله إنَّ عندى الجؤذر . قال : على بها .

فركبنا جميعاً وخرجنا حتى أشرفنا على بيوت الحى ، وإذا بيت مية ناحية ، والقوم مُحلوف ، والنساء فى الرجال ، فعرفن ذا الرمة فتقوض النساء إلى مية ؛ وجئنا ثم أنحنّا ، ثم دنونا ، فسلمنا وقعدنا نتحدث ؛ فإذا هى جارية أملود ، واردة الشعر ، بيضاء تغمرها صفرة ، وعليها ثوب أصفر ، وطاق أخضر ؛ فقلن : أنشدنا يا ذا الرمة ؛ فقال : أنشدهن يا عصمة . فأنشدتهن :

نظرتُ إلى أظعانٍ مَيَّ كأنها * ذُرَا النخل أو أثَلٌ تَمِيلُ ذَوَابُهُ
فأعربتِ العينان والصدر كأنهم * بِمُخْرُورٍ نَمَتْ عليه سواكِبُهُ
بُكَاءٍ وَا مَقِي عَافِ الْفِرَاقِ وَلَمْ تَجُلْ * جَوَائِلُهَا أَسْرَارُهُ وَمَغَايِبُهُ

فأقلت ظريفة منهن : لكن الآن قلنجُل . قال : فنظرت إليها مية متكرهة ، ثم مضيت فى القصيدة ، حتى انتهيت إلى قوله :

إذا سرحتُ من حُبِّ مَيَّ سَوارِحَ * على القلبِ آتته جميعاً عَوَازِبُهُ
فأقلت [لها] الظريفة : قتلته قاتلك الله ؛ قالت مية : ما أصحه وهينثا له ؛ فتنفس ذو الرمة تنفساً ظننت معه أَرْقَ فَوَادِهِ قَدْ انْصَدَعَ ؛ ومضيت فيها حتى انتهيت إلى قوله :

وقد حلفتُ بالله مِيَّةً ما الذى * أقول لها إلا الذى أنا كاذِبُهُ
إذا فرماني الله من حيث لا أرى * ولا زال فى أرضى عدوُّ أحارِبُهُ

(٢) الذى فى الأغاني أن لإخوته : مسعود ، وجرفاس ، وهشام ، وأن أوفى ابن عمه .

فالتفتت إليه [مئة] فقالت : خَفْ عَوَاقِبَ اللَّهِ ! ومضت في القصيدة حتى انتهت إلى قوله :

إذا راجعتك القول مئة أو بدا • لك الوجه منها أو نضا الثوب سالبه
فيالك من خند أسيل ومنطق • رخم ومن خلق قعل جادبه
فقالت الظريفة : أما هذه فقد راجعتك ، وقد بدا لك الوجه منها ، فمن لك بأن ينضو الدرع سالبه ؟ فالتفتت مئة إليها فقالت : قاتلك الله ، ما أنكر ما تجنين به ! فتحدثن ساعة ، ثم قالت الظريفة للنساء : إن لهنّ لشأنا ، فقمنا بنا [عنهما] فقامت ، وقمن معها [وقت معهن] فجلست في بيت أراهما منه ، فما رأته برح من مقعده ولا قعدته ؛ فسمعتها قالت له : كذبت والله ! ولا أدري ما قال لها .

١٠ فلبثت قليلا ثم جاني ومعه قارورة فيها دهن ومعه قلائد ، فقال : هذا دهن طيب أنحفنا به ، وهذه قلائد للجوذر ؛ ولا والله ما أقلد من بعيرا أبدا ! وشذ بهن ذوائب سيفه ، وانصرفنا ؛ فكنا نختلف إليها حتى انقضى البيع ودعا الناس المصيف ؛ فأتاني فقال : هيا عصمة ، رحلت ولم يبق إلا الآثار والرسوم من الديار ؛ وأنشدني :

١٥ ألا يا أسلمي يادارني على البلي • ولا زال منهلًا بجرايك القطر

الأمون ويحي
ابن أكم

خرج الأمون في يوم عيد وقد ركب الجند أمامه ، ومعه يحي بن أكم يضاحكه ويحادثه ، إذ نظر إلى غلام من الجند في غاية الفراقة ، عليه ثوب حرير أخضر ، وثوب موشى مزركر بالذهب ، فالتفت إلى يحي بن أكم فقال له : يا يحي ، ما تقول في هذه البضاعة ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ، إن هذا لقييح من إمام مثلك مع فقيه مثلي ، قال : فمن الذي يقول :

قاض يرى الحد في الزنا • ولا يرى على من يلوط من باس
فقال : دعبل الذي يقول :

ولا أرى الجور ينقض وعلى ال • أمة وال لآل عباس

قال : يُنقى إلى السند ، وإنما داعبناك . ثم أنشأ المأمون يقول :

أيها الراكب قوما . هـ حريرٌ وحديدٌ

جنت للعدو في وجـ * هـك للأعين عيد

أنت جندى ولكنـ * فيك للحسن جنود

- الفضل والأمين
الفضل بن الربيع قال : قعد المخلوع للناس يوما وعليه طيلسان أزرق ،
وتحتة لبد أبيض ، فوقع في ثمانمائة قصة ، فوالله لقد أصاب فما أخطأ ، وأسرع
فما أبطأ ؛ ثم قال لى : يا فضل ، أترانى لا أحسن التدبير والسياسة ، ولكنى
وجدتُ شمَّ الآس ، وشرب الكاس ، واستلقاه من غير نَعاس ، أشهى إلى
من ذلك !

- أبو عيسى وأبو نواس
قال ابن قتيبة : خرج أبو عيسى جبريل بن أبى عيسى إلى منزله له بالقفص ،
ومعه الحسن بن هانئ ، فى آخر شعبان ؛ فلما كان اليوم الذى أوفى به الشهر
ثلاثين يوما ، قيل له : إن هذا يوم شك ، وبعض أهل العلم يصومه . فقال :
لا عليك ، ليس الشك حجة على اليقين ، حدثنا أبو جعفر عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال : صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته . ثم قال لابن أبى عيسى :

- لو شئتَ لم نبرح من القفص * نشرُها حراء كالخَصص
فسرق هذا اليوم من شهرنا * والله قد يعفو عن اللص !

- أبو نواس فى مجلس شراب
وذكروا أن أبا عيسى خرج إلى القفص متنزها ومعه الحسن بن هانئ ، فحمله
وخلع عليه ، فأقام فيها أسبوعا ، ثم قال له : بحيانى صف مجلسنا والأيام كلها .
فقال فى ذلك :

- يا طيننا بقصور القفص مُشرقة * بها الدساكر والأنهار تطرد
لما أخذنا بها الصنبا صافية * كأنها النار وسط الكاس تتقد
جاءتلك من بيت نخار بطينتها * صفراء مثل شعاع الشمس ترتعد
وقام كالبدر مشدودا قراطقه * ظي يكاد من التهيف ينعقد

فصبها من فم الإبريق ، فانبعثت * مثل اللسان جرى وأستمسك الجسد
 فلم نزل في صباح السبت نأخذها * والليل يأخذها حتى بدا الأحد
 واستشرقت غرة الإثنين واضحة * والجذئ معترض والطالع الاسد
 وفي الثلاثاء أعملنا المعطى بها * صهباء ما قرعتها بالمزاج يد
 والأربعاء صفا فيه النعيم لنا * والكأس تضحك في حافاتها الزبد
 ثم الخميس وصلناه بليلىته * وتم فيه لنا بالجمعة العدد
 يا حسنتنا وبحار القصف تغمرنا * في لجة الليل والأوتار تجتلي
 في مجلس حوله الأشجار مُحْدَقَةٌ * وفي جوانبه الأطيوار تغترد
 لا نستخف بسايقنا لعزته * ولا يرُدُّ عليه حكمه أحد
 عند الهمام أبي عيسى الذي كملت * أخلاقه ، فهي كالأوراق مُنتَقَد

أبو عيشونة
 الخياط

أبو جعفر البغدادي قال : حدثنا أبو محمد الدمشقي قال : مررت ذات ليلة
 أيام فتنه المستعين ، والقمر يزهر بيباب الشام ، فإذا أنا يشيع غليظ أصلع
 نشوان ، قد توشح في إزار أحمر ، ومال على شقه الأيمن ، وفي يده خوصة
 يشمها ويقول :

عشرون ألف فتى ما منهم أحد * إلا كالف فتى مقدامه بطل
 أضحيت مزاولهم مملوءة نشباً * فقرغوها وأوكلوها على الأمل
 فقلت له : أحسنت ، لله أنت ! فقال : أتحب رقيقة ؟ فقلت : ما أحوجنى
 إليها . فقال :

إنما هيَّج البلا * يومَ عَضَّ السَّفَرَجَلا
 وعلا الوردُ وجنَّتي * فابدى التَّخْجُلا
 يَفْضَحُ البدرُ في الكما * لِإِذَا البدرُ أَكْلا
 ولقد قام لَحْظُ عَيْدٍ * نبي على القلبِ بالِقِل

قلت له : أبو من أعزك الله ؟ قال : أبو عيشونة الخياط ، شهدت حروب

ابن زبيدة كلها ، وجاريت الفتيان في غاية كل ميدان ، واعترف لي كل فاتك ،
وأذعن لي كل شاطر ، ونزلت تلك الدارَ عشرين سنة - وأوماً إلى سجن بغداد -
ثم تنفس الصعداء ، وقال : أنا الذي أقول :

لي فؤادٌ مُستَهَامٌ • وجُفونٌ لا تنَامُ
ودُموعٌ آخِرَ الدَّهْرِ • مِـرَ لَعِينٍ سِجَامُ
وحبيبٌ كُلَّمَا حَا • طَبَّتُهُ قَالَ سَلَامُ
فإذا ما قلتُ زُرْتِي • قال لي : ذاك حرام !

٥

ثم بكى ، فلما أفاق قلت : ما يُسْكِيكَ ؟ قال : وكيف لا أبكى ولي حبيب
بالبصرة علقته وهو ابن سبع عشرة سنة ، ثم غبتُ عنه ثلاثاً وثلاثين سنة ، فلما
عيل صبرى خرجتُ إلى البصرة فطفت في شوارعها حتى رأيتُه ، فـ رأيت ١٠
وجهاً أحسنَ منظرًا ولا أزهى منه . ثم أنشأ يقول :

مُرَدَّةٌ في كَمَدِهِ • مُعَذَّبٌ في سُهْدِهِ
خِلا بـه السُّقْمُ ، فـ ما • أَسْرَعُهُ في جَسَدِهِ
بِرَحْمِهِ لِمَا بَدَأ • مِنْ ضُرِّهِ ذَوْحَسَدِهِ •

١٥

ثم ودعني ومضيت .

وحدث أبو الفضل قال : إني بالطواف أمام الحجر ، إذ سمعتُ حينئذٍ يخرج
من بين الأستار ، وإذا بقائل يقول :

جارية في الطواف

عفا الله عَنِّي يَحْفَظُ الْوَدَّ جُهْدَهُ • وَلَا كَانَ عَفْوُ اللَّهِ لِلنَّاقِضِ الْعَهْدِ
وَضَعْتُ عَلَى الْأَسْتَارِ خُدْيَ ذَلِيلَةٍ • لِيَجْمَعَنِي مَعَ مَنْ وَضَعْتُ لَهُ خُدْيَ

قال : فرفعتُ الأستار ، فإذا جارية مفردة ، كأنها شمسٌ تجلت عنها ٢٠
غمامة ؛ فقلت : يا هذه ، لو سألت الله الجنة مع هذا النضرع والبكاء ما حرَمَكَ
إياها ! قال : فسترتُ وجهها وقالت : سبحان من خلق فسوى ، ولم يهتك
العلانية والنجوى ؛ أما والله إني لفقيرة إلى رحمة ربي ، وقد سألته أكبر

الأمير بن عندی ، رجاء فضله ، وانكالا على عفوه ! ثم ولت عني ، فاستعدت بالله من الشيطان الرجيم .

حدث مسلم بن عبد الله بن مسلم بن جندب قال : خرجت أنا وزبان السواق إلى العقيق ، فلقينا نسوة نازلات من العقيق ، لهن جمال وشارة ، وفيهن جارية حُسانة العينين ، فلما رآها زبان قال لي : يا بن الكرام ، دُم أبيك والله في ثيابها فلا تطلب أثرًا بعد عين ! وأنشد قول [أبيه] أبي مسلم بن جندب :

ألا يا عباد الله ، هذا أخوكم * قتيلٌ ، فهل منكم له اليومَ نثر ؟

خذوا بدي إن مت كلٌ مليحة * مريضة جفن العين والطرف سحر

قال : فقالت لي الجارية : أنت ابن جندب ؟ قلت : نعم . قالت : فاغتم نفسك واحتسب أباك : فإن قتيلنا لا يودى وأسيرنا لا يفدى .

الزبير بن بكار عن عبد الله بن مسلم بن جندب قال : قلت :

تعالوا أعينوني على الليل إنه * على كل عينٍ لا تنام طويل

قال : فطرقني عيسى بن طلحة : قال : إني سمعت قولك فجئت أعينك !

فقلت : يرحمك الله ، أغفلت الإجابة حتى أتى الله بالفرج .

أبو المهلهل الخزاعي قال : ارتحلت إلى الدهناء ، فسألت عن مَيِّ صاحبة

مَيِّ صاحبة
الرمة

ذی الرمة ، فدفعْتُ إلى خيمة فيها عجوز هيفاء ، فسليت عليها وقلت : أين منزل

مَيِّ ؟ فقالت : ها أنا مَيِّ . فقلت : هجباً من ذی الرمة وكثرة قوله فيك ! قالت :

لا تعجب ، فإني سأقوم بعذره . ثم قالت : فلانة . فخرجت من الخيمة جارية ناهد

عليها برقع ؛ فقالت لها : أسفري . فلما أسفرت تحيرت لما رأيت من حسنها

وجمالها . فقالت : علقني ذو الرمة وأنا في سن هذه ، وكلُّ جديدي إلى بلى . قلت :

عذرتك والله ! واستنشدتها من شعره ، فأنشدتني .

ما يكتب على العصائب وغيرها

أبو الحسن قال : دخلت على هارون الرشيد وعلى رأسه جوار كالتماثيل ،
فرايت عصابة منظمة بالدر والياقوت مكتوباً عليها بصفائح الذهب :
ظلمتني في الحب يا ظالم * والله فيما ينشأ حاكم

قال : ورأيت في عصابة أخرى :

مالي رميت فلم تصبك بيهاى * ورميتني فأصبتني يارامى ؟

قال : ورأيت على أخرى :

* وضع الخند للهوى عز * .

قال : ورأيت في صدر أخرى هلالاً مكتوباً عليه :

أفلت من حور الجنان * وخلقت فتنة من يرانى

قال إسحاق بن إبراهيم : دخلت على الأمين محمد بن زبيدة ، وعلى رأسه
وصائف في قراطق مفروجة ، بيد وصيفة منهن مروحة مكتوب عليها :

بى طاب العيش فى الصيْف ، وبى طاب الشرور

مسيكى ينفى أذى الحر إذا أشتد الحرور

الندى والجود فى وجه أمين الله نور

ملك أسلمه الشيبه وأخلاه النظير

وفى عصابة :

ألا بالله قولوا يارجال * أشمس فى العصابة أم هلال

وفى أخرى :

أتهوون الحياة بلا جنون * فكفوا عن ملاحظة العيون

وكتبت ورد جارية الماسهاني على عصابتها ، وكانت تجيد الغناء مع فصاحتها وبراعتها :

تمت وتم الحسنى فى وجهها * فكل شئ ما سواها محال

الناس في الشهر هلالٌ ولي * في وجهها في كل يوم هلالٌ

وكتبت في عصابتها يبتين من شعر الحسن بن هاني ، وهما :

يارامياً ليس يدرى ما الذي فعلا * عليك عقي ، فإن السهم قد قتلا

أجرته في مجارى الروح من بدني * فالنفس في تعب والقلب قد شغلا

٥ قال علي بن الجهم : خرجت علينا عالج جارية خالصة ، كأنها خوط بان وهي

تميس في رقة ، وعلى طرفها مكتوب بالغالية ، وكانت من بجان أهل بغداد مع

عليها بالغناء :

ياهللاً من القصور تجلّ * صام طرفي لمقلتيك وصلى

لست أدري أطل ليلى أم لا * كيف يدرى بذاك من يتقلّ

١٠ لو تفرغت لاستطالة ليلى * ولوعى النجوم كنت محلاً

قال : وخرجت إلينا منال وعليها درع خام ، على جانبه الأيمن مكتوب :

كتب الطرف في فؤادي كتاباً * هو بالشوقي والهوى مخنوم

وعلى الأيسر مكتوب :

كان طرفي على فؤادي بلاء * إن طرفي على فؤادي مشوم

١٥ قال : وكان على عصابتها ظبي ، جارية سعيد الفارسي ، مكتوب بالذهب :

العين قارئة لما كتبت * في وحنّ أنامل الشجن

قال : وحدثنني الحسن بن وهب قال : كتبت شعب على قلنسوة جارتها شكل :

لم ألق ذا شجن يروح بحبه * إلا حسبتك ذلك المحبوبا

حذراً عليك وإتني بك واثق * ألا ينال سوائى منك نصيبا

٢٠ وكتب شفيع ، خادم المتوكل ، على عاتق قبائه الأيمن :

بدر على غصن نصير * تشرق الترائب بالمعير

وعلى عاتقه الأيسر :

خطت صحيفة وجهه * في صفحة القمر المنير

وكتبت وصيف ، جارية الطائي ، على عصابةها :

فما زال يشكو الحاح حتى حسبته * تنفّس في أحشائه وتكلمها
فأبكي لديه رحمةً لبكائه * إذا ما بكى دمعاً بكيت له دماً

وكان على عصابة مزاج ، وهي من مواجن أهل بغداد وفُتّاكها :

قالوا عليك دُروعُ الصبر قلت لهم * هيات إن سبيل الصبر قد ضاقت
ما يرجع الطرفُ عنها حين يُبصرها * حتى يعود إليها الطرف مُشتاقاً

وكتبت عنان جارية الناطقي على عصابةها :

الكفرُ والسحر في عيني إذا نظرت * فأغرب بعينيك يا مغرور عن عيني
فإن لي سيفاً لحظ لست أغمده * من صنعة الله لا من صنعة القَيْن

وكتبت حدائق في كفها بالخناء :

ليس حُسنُ الخِضابِ زينٌ كُفِّي * حُسنٌ كُفِّي زينٌ لكلِّ خِضابٍ
قال : وخرجت علينا جارية حمدان ، وقد تقلدت سيفاً محلي ، وعلى رأسها

قلنسوة مكتوب عليها :

تأمل حُسنَ جارية * يحارُ بوصفها البصر

مذكّرة مؤنثة * فهي أثنى وهي ذكر

وعلى حائل سيفها مكتوب بالذهب :

لم يكفهِ سيفٌ بعينه * يقتل من شاء بخنديه

حتى ترّدى مرهقاً صارماً * فكيف أبقى بين سيفيه

فلو تراه لا بساً درعه * يخطرُ فيها بين منيه

علت أن السيف من طرفه * أقتل من سيفٍ بكفيه

وكتبت واجد على منطقة جاريته منصف الكوفية :

تكنّي من غمرة العيسن إذا ما منستُ تنحلّ

وفؤادى رَقَّ حتى • كاد من صدرى ينسلّ

بعض ما بى يصدع القلب • فما ظنك بالكل

ومن قولى فيما كتبت على كأس مذهب :

اشرب على منظر أنيق • وانزعج بريق الحبيب ريق

واحلل وشاح الكعب رفقاً • واحذر على خصرها الدقيق

وقل لمن لام فى التصاى • إليك خلّى عن الطريق

وقف صريع الغواني ياب محمد بن منصور فاستسقى ، فأمر وصيفاً له فأخرج لصريع الغواني

إليه خمرًا فى كأس مذهب ، فلما نظر إليها فى راحته قال :

ذهب فى ذهب را • ح بها غصن لجين

فأنت قرّة عيني • من بدى قرّة عيني

قر يحمل شمساً • مرحباً بالقمرين

لا جرى بينى ولا بينهما طائر بين

وبقينا ما بقينا • أبداً متفقين

فى غبوقى وصباح • لم تبع نقداً بدين

١٥ محمد بن إسحاق قال : حدثني أحمد بن عبد الله قال : رأيت على مروحة مكتوباً :

الحمد لله وحده • وللخليفة بعده

وللحب إذا ما • حبيبه بات عنده

وقال : ورأيت فى مجلس سريراً مكتوباً عليه بالذهب :

أشهى وأعذب من راح ومن ورد • إلفان قد وضعا خدًا على خد

وضم أحدهما أحشاء صاحبه • حتى كأنهما للقرب فى عقد

هذا ييوح بما يلقاه من حزن • وذاك يظهر ما يخفى من الوجد

وفى عصاة أخرى :

وإن يحسبوا بالنهار قرن لهم • بأن يحسبوا بالليل عنى خيالها

قال أبو عبيدة : ورأيت [جارية] على جبينها مكتوبا :

كُتِبَتْ فِي جَبِينِهَا * بَعْبِيرٌ عَلَى قَرَارٍ

فِي سُطُورِ ثَلَاثَةِ : * لَعَنَ اللَّهُ مَنْ غَدَرَ

وَتَنَاوَلَتْ كُفْهًا * ثُمَّ قَلَّتْ أَسْمَعَى الْخَبَرِ

كُلُّ شَيْءٍ سِوَى الْخِيَا * نَقَةٍ فِي الْحَبِّ يُغْتَفَرُ

قال الأصمعي : رأيت على باب الرشيد وصائف على عصاة واحدة

منهن مكتوبا :

نَحْنُ حَوْرٌ تَوَاعِمٌ * مِنْ أَرْضٍ مُقَدَّسَةٍ

أَحْسَنَ اللَّهُ رِزْقَنَا * لَيْسَ فِينَا مُنْحَسِرٌ

فَاتَّقِ اللَّهَ يَا فُسْتَى * لَا تَدْعُنِي مُوسَى

وقال أبو جعفر الكرمانى يوما للأمون : أتأذن لى فى دعاية ؟ قال : هاتها ويحك ، فإلعبش إلا فيها ؟ قال : يا أمير المؤمنين ، إنك ظلمتني وظلمت غسان ابن عباد . قال : وكيف ذلك ويلك ؟ قال : رفعت غسان فوق قدره ، ووضعني دون قدرى ، إلا أنك لغسان أشد ظلما . قال : وكيف ؟ قال : لأنك أقمته مقام هر ، وأقتني مقام رنجه . فاستظرف ذلك منه ورفع درجته .

الكرمانى
والأمون

أبو زيد قال : كان عطاء بن أبي رباح مع ابن الزبير ، وكان أملح الناس جوابا فلما قتل ابن الزبير أتمته عبد الملك بن مروان ، فقدم عليه فسأل الإذن ، فقال عبد الملك : لا أريده يُضحكنى ، قد أتمته فليصرف .

بين عطاء
وعبد الملك

قال أصحابه : فنحن نتقدم إليه ألا يفعل . فأذن له عبد الملك ، فدخل وسلم عليه وبأبعه ، ثم ولى ، فلم يصبر عبد الملك أن صاح به : يا عطاء ، أما وجدت أمك أسما إلا عطاء ؟ قال : قد والله استنكرت من ذلك ما استنكرته يا أمير المؤمنين لو كانت سميتى باسم المباركة صلوات الله عليها مريم فضحك عبد الملك ، وقال : اخرج . لعب رجل بين يدى هارون بالشرنج ، فلما رآه قد استجاد لعبه وفاوضه

هارون ولاعب
شرنج

أير ذا يُنْعِظُ لِلنَّبِيِّ ۖ ذَا رَحْوِ الْعَنَانِ
لو بهذا عَفَّ هذا ۖ لاستراح الثَّقَلَانِ

محمد بن الحجاج البرازي - وكان راوية بشار - قال : قال بشار ذات يوم ، وهو يعبث ، وكان مات له حمار قبل ذلك ، قال : رأيت حمارى البارحة في النوم ، فقلت له : ويلك ! مالك مُتَ ؟ قال : إنك ركبتني يوم كذا وكذا ، ففررنا على باب الأصهباني ، فرأيت أتاناً عند بابه ، فعشقتها فمت ! وأنشد :

سَيْدِي مُحَذِّلِي أَمَانًا ۖ مِنْ أَتَانِ الْأَصْهَانِي
إِنْ بِالْبَابِ أَتَانًا ۖ فَضَلْتُ كُلَّ أَتَانٍ
تَيْمَنَتْنِي يَوْمَ رُحْنَا ۖ بَنَائِيهَا الْحِصَانِ
وَبُغْتَنِيَجَ وَدَلَالِي ۖ سَلَّ جَسْمِي وَبَرَّانِي
وَلَهَا خَدُّ أَسِيلٍ ۖ مِثْلُ خَدِّ الشَّيْقِرَانِ
فِيهَا مَتُّ وَلَوْ عِشَ ۖ تَ إِذَا طَالَ هَوَانِي

فقال له رجل من القوم : يا أبا معاذ ، ما الشبقران ؟ قال : هو شيء يتحدث به الحمير . فإذا لقيت حماراً فاسأله .

وقيل لأعرابي وهو واقف على ركيّة مألحة : كيف هذا الماء ؟ قال : يخطئ لأعرابي القلب ، ويصيب الاست .

وأخذ رجلٌ شرب ، فأتى به الوالي فقال : استنكوهه . فقالوا : إن نكته لا تبين عنه . قال : فقيّموه . فقال الشارب : فإن لم أقم شراباً فن يضمن لي عشاى ؟

رافق أعرابي أعرابيا في سفر فقال : أنا والله أشتهى كَشْكِيَّة . ومدّ بها ضوته فضرط ، فقال له صاحبه : ما تَفَخَّخْتُك يا بن عمّ !

أبو الخطاب قال : كان عندنا رجل أحذب فسقط في بئر فذهبت حذبتة الأحذب الآخر وصار آدر ، فدخلوا لينهوه ، فقال : الذي جاء شرّاً من الذي ذهب .

قيل لأشعب : لو أنك حفظت الحديث حفظك هذه النوارد لكان أولى بك .
 قال : قد فعلت : قالوا له : فما حفظت من الحديث ؟ قال : حدثني نافع عن ابن
 عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « من كان فيه خصلتان كُتِبَ عند الله
 خالصا مخلصا » . قالوا إن هذا حديث حسن : فما هاتان الخصلتان ؟ قال : نسي
 نافع واحدة : ونسيت أنا الأخرى !

٥

وقال أشعب : رأيت رؤيا نصفها حق ونصفها باطل . قالوا كيف ذلك ؟
 قال : رأيتني أحمل بدرة ، فمن شدة ثقلها على كُنت أسلح في ثيابي : ثم انتهت ،
 فإذا أنا بالسلح ولا بدرة !

ساوم أشعب رجلا بقوس ، فقال : أقل ثمنها دينار . قال أشعب : والله
 لو أنك إذا رميت بها طائرا في السماء وقع مشويا بين وغيفين ، ما اشتريتها منك
 بدينار أبدا !

وقيل لأشعب : خففت صلاتك . قال : لأنها صلاة لا يخالطها رياء !
 وضرب الحجاج أعرابيا سبعة سوط ، وهو يقول عند كل سوط : شكرا
 لك يارب ! فلقبه أشعب فقال : أتدري لم ضربك الحجاج سبعة سوط ؟
 قال : ما أدري . قال : لكثرة شكرك ؛ الله تعالى يقول ﴿ لئن شكرتم
 لأزيدنكم ﴾ فقال :

يارب لا شكر فلا تزدني • أسأت في شكرك فاعفُ عني
 يا عبد ثواب الشاكرين مني

وسأل رجل أشعب أن يسلفه ويؤخره ، فقال هاتان حاجتان ، فإذا قضيت
 لك إحداها فقد أنصفت . قال الرجل : رضيت . قال : فأنا أوخرتك ما شئت
 ولا أسلفك !

أبو حاتم عن الأصمعي عن أبي القعقاع قال : رأيت أشعب في السوق يبيع
 قطيفة ويقول للبشترى : أريد أن أبرأ إليك من عيب . قال : وما ذاك ؟ قال :

يحترق تحتها من دفن فيها .

قال أشعب : من بال ولم يضطر كتب من الكاطمين الغبط .

وقيل لأشعب : هل تخلق خلقاً أطمع منك ؟ قال : نعم ، أمي ، فإنني كنت
إذا جئتها بفائدة قد أعطيتها قالت : ما جئت به ؟ فأتيجي لها الشيء حرفاً حرفاً ! ولقد
أهدى لنا مرة غلام ، فقالت : ما أهدى لنا ؟ قلت : « غين » ؛ قالت : ثم ماذا ؟
قلت : « لام » ، قالت : ثم ماذا ؟ قلت : « ألف » ، قالت : ثم ماذا ؟ قلت :
« ميم » ؛ فأغشى عليها وجعلت تضطر ، ولو أجملت لها الحروف لماتت فرحاً !
وقيل له : ما بلغ من طمعك ؟ قال : لم أنظر إلى اثنين يتساذان إلا حسبت
أنهما يأمران لي بشيء !

ونظر أشعب إلى شيخ قبيح الوجه ، فقال : ألم ينهكم سليمان بن داود عن أن
تخرجوا بالنهار !

ومر أشعب على رجل نجار يعمل طبقاً ، فقال له : زد فيه طوقاً واحداً
تتفضل به عليّ ! قال : وما يدخل عليك ؟ قال : لعل يوماً يُهدى إليّ فيه شيء !
قال الأصمعي ، أخبرني هارون بن زكريا عن أشعب قال : أدركت الناس يقولون
قتل عثمان .

قال الأصمعي : وحاش أشعب إلى زمان المهدي ورأيته .

نوادير أبي محمد الأعمش

دخل رجل على الأعمش يسأله عن مسألة ، فردّ عليه فلم يسمع ؛ فقال له :
زدني في السماع . قال : ما ذلك لك ولا كرامة . قال : فيني وبينك رجل من المسلمين
قال : فخرجا إلى الطريق ، فمر بهما شريك القاضي ؛ فقال [الأعمش] : إني حدثت
هذا بحديث فلم يسمع ، فسألني أن أزيده في السماع لأنه ثقیل السمع ، وزعم أن
ذلك واجب له ، فأبيت . قال له شريك : عليك أن تزيده ، لأنك تقدر أن تزيده
في صوتك ؛ ولا يقدر أن يزيده في سمعه !

أتت ليلة الشك من رمضان ، فكثرت الناس عند الأعمش يسألونه عن الصوم فضجر ، ثم بعث إلى بيته فجاء إليه برمانة ، فشققها ووضعها بين يديه ، فكان إذا نظر إلى رجل قد أقبل يريد أن يسأله ، تناول حبة فأكلها ، فيكفي الرجل السؤال ونفسه الرد !

قال رقية بن مصقلة : سَفِهَ علينا الأعمش يوما ، فقالت امرأته من وراء ستر :
 ٥ احملوا عنه ، فوالله ما يمنع من الحج منذ ثلاثين سنة إلا مخافة أن يلطم كريمة أو يشتم رفيقه .

طلبت بنت الأعمش من الأعمش حاجة ، فحجبها بالرد ، فقالت : والله ما أعجب منك ، ولكنني أعجب من قوم زوجوك !

١٠ وتدخل رقية بن مصقلة على الأعمش ، فقال : والله إنا لنأتيك فما تنفعنا ، ونختلف عنك فما تضرنا ، وإن الوقوف إليك لذل ، وإن تركك لحسرة ؛ تُسأل الحكمة فكانما تُسعط الخردل . وما أشبهك إلا بالصماخيون ، فإنه كربه الشربة نافع للعدة ! فرفع الأعمش رأسه وقال : من هذا المتكلم ؟ فقيل له : رقية بن مصقلة فنكس رأسه .

١٥ وقال رجل من تلاميذ الأعمش : صنعت للأعمش طعاما ثم دعوته ، ففضى معي وأنا أقوده ، حتى سقطت رجله في حفرة يعملها الصبيان للكرة ، فقال : ماهذا ؟ قلت حفرة يعملها الصبيان للكرة . قال : لا . ولكنك حفرتها لتقع رجلى فيها ! والله لا أكلتُ عندك يومى هذا طعاما ! قال : فحملت الطعام إليه ، ثم صنعت له بعد ذلك طعاما ودعوته إليه ، فقال : ادخل بنا الحمام قبل ذلك . فأدخلته الحمام ، فلما جثت لأصب الماء الحار على رأسه ، قال : مادعاك إلى هذا .
 ٢٠ أردت أن تسليخ قفاي ! والله لا أكلتُ عندك يومى هذا طعاما ! قال : فحملت الطعام إليه !

وكثر الشعر على الأعمش ، فقلت له : لم لا تأخذ من شعرك ؟ قال : لا أجد

حجّاما يسكت حتى يفرغ . قلنا له : فإنّا نأتبك بحجّام ونقدّم إليه أن يسكت حتى يفرغ . قال : فافعلوا .

قال : فأتيناه بحجّام وأعذرنا إليه ألا يتكلم حتى ينقضى أمره . فبدأ الحجّام بحلقه ، فلما أمعن في حلقه سأله عن مسألة ، فنفض ثيابه وقام بنصف رأسه مخلوقا حتى دخل بيته ، ثم جثناه بغيره ، فقال : لا والله لا أخرج إليه حتى تحلفوه ! ٥
خلفناه ألا يسأله عن شيء ؛ فخرج إليه .

نوادير محمد بن مطروح الأعرج

ولمحمد بن مطروح الأعرج من التبرم والملح والضحك والترفع ما هو أحسن من هذا وأوقع .

قال له رجل يوما : ما تقول يرحمك الله في رجل مات يوم الجمعة ، أيعذب عذاب القبر ؟ قال : يعذب يوم السبت ! ١٠

وقال له آخر : أتجد في بعض الحديث أن جهنم تخرب ؟ قال : ما أشقاك إن اتمكت على خرابها !

واستسقى بالناس يوما فأسرع بالصلاة قبل أن يتوافى الناس ؛ فلما انصرف تلقاه بعض الوزراء فقال له : أسرعت أبا عبد الله . قال : ليس علينا أن ننتظر حتى تشربوا وتأكلوا ! ١٥

وكانت لقومس الكاتب منه منزلة وجوار ، وكان يتحفه ويتفقده بما أمكنه من الهدايا ، وكانت صلاته معه في الجامع ، والأعرج صاحب الصلاة ، فإذا حضرت الصلاة ولم يحضر قومس ، قال لبعض القوّة : أنت يا شيطان ، كُلم عزّلاء الكلاب لا يقيمون الصلاة حتى يأتي ذلك الخنزير . ٢٠

فكان برّه في حبس الصلاة عليه براّ العقوق خير منه .

وكان يجلس إليه خصي لزياب ، قد حج وتنسك ولزم الجامع ، فيتحدث

في مجلسه بأخبار زرياب ، ويقول : كان أبو الحسن رحمه الله يقول كذا وكذا .
فقال له الأعرج : من أبو الحسن هذا ؟ قال : زرياب . قال : بلغني أنه كان
أخرق الناس لاستِخصي !

وسأله مرة وقال له : ما تقول في الكبش الأعرج ، أيجوز في الأضحية ؟
قال : نعم ، والخصي أيضاً مثلك !

نوادير شتى

وسمع أبو يعقوب الحريري منصور بن عمار صاحب المجالس ، يقول في
دعائه : اللهم اغفر لأعظمنا ذنباً ، وأقربنا قلباً ، وأقربنا بالخطيئة عهداً ، وأشدنا
على الدنيا حرصاً ! فقال له : امرأتى طالق إن كنت دعوت إلا لإبليس !

١٠ الأصمعي قال : حدثنا بعض شيوخنا عن ابن طاوس قال : أقبلت إلى
عبد الله بن الحسن ، فأدخلني بيتاً قد نُجِدَ بالرهاوي والميساني ، وكل فرشة
شريفة : قال : فبسطت نطعاً وجلست عليه ، وابناه محمد وإبراهيم صبيان
يلعبان ، فلما نظرا إليّ قال أحدهما لصاحبه : «ميم» . فقال الآخر : «جيم» .
فقلت أنا : «نون» ، واو ، نون» فاستغربا ضحكا ، وخرجا إلى أبيهما .

١٥ أبو زيد قال : سكر حائك من الرُّط ، خلف بالطلاق ليغنيه أبو علي
الأشرس ، فضى سعه جماعة إلى أبي علي ، فأخبروه ، وقالوا : سكر فابثلي ،
وحلف بالطلاق لتغنيته ، فأقبل على الحائك فقال : «يا مُردَسْبز ، يا مُرد مُخس ،
يا مُردَرز ، إياك أن تعود» .

قال أبو زيد : تفسيره : ياسمين أخضر ، ياسمين طيب ، ياسمين رطب .

٢٠ وكان شيخ من البخلاء يأتي ابن المقفع ، فألح عليه يسأله الغداء عنده ، وفي
كل ذلك يقول له : أترى أنك ترائي أنك تكلف لك شيئاً ؟ لا والله ، لا أقدم لك
إلا ما عندي ! فأجاب يوماً ، فلما أتاه إذا ليس عنده ولا في منزله إلا كسرة يابسة

وملح جريش ؛ ووقف سائل بالباب ، فقال له : بورك فيك ! فألح عليه بالسؤال ، فقال له : لن خرجتُ إليك لأدُقَّن ساقيك ! فقال ابن المقفع للسائل : أنت والله لو علمتَ من صدق وعيده ما علمتُ من صدق مواعده ، لم تراه كلمة ولا وقفت طرفة عين !

٥ مرّ برقبة بن مصقلة رجل زاهد غليظ الرقبة ، فقال : هذا رجل زاهد والعلامات فيه بخلاف ذلك . فقال له رجل : أكلّمه بذلك أصلحك الله ! لئلا يكون غيبة ؟ قال : كلّمه حتى يكون نعمة !

قال شريك بن عبدالله القاضي : سبّع من العجائب : عمياء منتقبة ، وسوداء محتضبة ، وخصى له امرأة . ومخنث يؤم قوما ، وشيعى أشعرى ، ونخعى مُرجى ، وعربى أشقر . ثم قال شريك : من المحال عربى أشقر .

قالوا : كانت في أبي عمرو وضرار بن عمرو ثلاثة من المحال : كان كوفيا معتولا ، وكان من بنى عبدالله بن غطفان ويرى رأى الشعوبية ، ومحال أن يكون عربى شعوبيا ، ومات وهو ابن سبعين سنة . . .

وقبل لشرح القاضي : أيهما أطيب : اللوزينق أو الجوزينق ؟ فقال : لا أحكم على غائب !

وسأل رجل عمر بن قيس عن الحصاة من حصى المسجد يجدها الإنسان في ثوبه أو خفه أو جبهته ؛ فقال له : أرم بها . فقال الرجل : زعموا أنها تصيب حتى تُردّ إلى المسجد . قال : دعها تصيب حتى ينشقّ حلقها ! قال الرجل : أو لها حلق ؟ قال : فن أين تصيب ؟

٢٠ وسئل عامر الشعبي عن المسجد الخراب أجمع فيه ؟ قال : نعم ويُجرأ فيه ؟ الأصمى قال : ولّ رجل قضاء الأهواز ، فأبطأت عليه أزواجه وليس عنده ما يُضحى به ولا ما يُنفق ؛ فشكا ذلك إلى امرأته ، وأخبرها ما هو فيه من الضيق ، وأنه لا يقدر على أضحية ؛ فقالت له : لا تغتم ، فإنّ عندى ديكا عظيما

قد سَمَنَتْهُ ، فإذا كان يوم الاضحى ذبحناه . فبلغ جيرانه الخبر ، فأهدوا له ثلاثين كبشاً وهو في المصلى لا يعلم ؛ فلما صار إلى منزله ورأى ما فيه من الاضاحى ، قال لامراته : من أين هذا ؟ قالت : أهدي لنا فلان ، وفلان ، وفلان ... حتى سميت له جماعة . فقال لها : يا هذه ، تحفظى بديكنا هذا ، فلهو أكرم على الله من إسحاق بن إبراهيم ؛ إنه قدى ذلك بكبش واحد ، وفدى ديكنا هذا بثلاثين كبشاً !

نوادير أبي دلامة

خرج أبو دلامة مع المهدي في مَصادٍ لهم ، فعن لهم ظبي ، فرماه المهدي فأصابه ، ورمى علي بن سليمان فأخطأ وأصاب الكلب ؛ فضحك المهدي وقال لأبي دلامة : قل . فقال :

١٠

قد رمى المهدي ظبياً • شكّ بالسهم فؤادة
وعلى بن سليمان • ن رمى كلباً فصاده
فهبتا لهما • بل امرئى يأكل زاده !

وكتب أبو دلامة إلى عيسى بن موسى ، وهو والى السكوفة رقعة فيها هذه الآيات :

١٥

إذا جئت الأمير فقل سلام • عليك ورحمة الله الرحيم
وأقابعد ذاك فلي غريم • من الأعراب قُبَح من غريم
لزوم ما عليت بياب دارى • لزوم الكلب أصحاب الرقيم
له مائة على ونصف أخرى • ونصف النصف في صدك قديم
دراهم ما انتفعت بها ولكن • حبوت بها شيوخ بني تميم

٢٠

ودخل أبو دلامة على المهدي وعنده محمد بن الجهم وزيره ، وكان المهدي يستنقله ؛ فقال لأبي دلامة : والله لا تبرح مكانك حتى تهجو أحد الثلاثة !

فهم أبو دلامة بهجاء ابن الجهم ، ثم خاف شره ، فرأى أن هجاء نفسه أقل ضرراً عليه ، فقال :

ألا أبلغُ لديك أبا دُلامة * فليس من الكرام ولا كرامة
إذا لبس العِمامة كان قرْداً * وخنزيراً إذا وضع العِمامة
وإن لبس العِمامة كان فيها * كثُورٌ لا تفارقُه الكِمامة^(١)

وعرض أبو دلامة ليزيد بن مزيد ، وهو قادم من الرى ، فأخذ بستان فرسه وأنشد :

إني نذرتُ لئن رأيتُك سالماً * يقرى العراق وأنت ذو وفٍرٍ
لتُصلَّينَ على النبيِّ مُحَمَّدٍ * ولتَمْلأَنَّ دَراهِمها حِجرى ١

فقال له : أما الصلاة على محمد فصلى الله على محمد ، وأما الدراهم فإلى أن أرجع إن شاء الله . فقال له : لا تفرق بينهما ، لا فرق الله بينك وبين محمد فى الجنة ! فاقترضها من أصحابه وصبها فى حجره حتى أثقلت .

ودخل أبو دلامة على المهدي فأسمعه مديحاً ، فأعجبه وقال له : سل حاجتك ! قال : كلب صيد أصطاد به . قال : قد أمرنا لك بكلب تصطاد به . قال : وغلام يقود الكلب . قال : قد أمرنا لك بغلام . قال : وخادم تطبخ لنا الصيد . قال : وأمرنا لك بخادم . قال : ودار تأوى إليها . قال : وأمرنا لك بدار . قال : بقى الآن المعاش . قال : قد أقطعناك ألف جريب عامرة وألف جريب غامرة . قال : وما الغامرة ؟ قال : التى لا تعمّر . قال : فأنا أقطع أمير المؤمنين خمسين ألفاً من فبافى بنى أسد ! قال : فإننا نجعلها عامرة كلها . قال : فيأذن أمير المؤمنين

(١) لم يرد هذا البيت فيما روى صاحبها الاغانى ونهاية الارب : وزادا على البيتين الاولين :

جمعت دَمامة وجمعت لوما * كذاك اللؤمُ تتبعه الدَمامة
فإن تكُ قد أصبت نعيمَ دُنيا * فلا تفرح فقد دنت القيامة ١

في تقبيل يده . قال : أما هذه فدعها ، قال : ما منعني شيئاً أيسر على أمّ عيالي
فقدأ منه !

المضحكات

- أبو الحسن المدائني قال : خطب رجلٌ من بني كلاب امرأةً ، فقالت أمها :
دعني حتى أسأل عنك . فانصرف الرجلُ فسأل عن أكرم الحنّي عليها ؛ فدلّ على
٥ شيخٍ منهم كان يُحسّنُ التوسط في الأمر ، فأتاه يسأله أن يُحسن عليه الشاء ،
وانتسب له فرفه ؛ ثم إن العجوزَ غدت عليه فسألته عن الرجل ، فقال :
أنا أعرف الناس به . قالت : فكيف لسأله ؟ قال : مِدرَه قومه وخطيبهم ! قالت :
فكيف شجاعته ؟ قال : منيع الجار حاجي الذمار ! قالت : فكيف سماحته ؟ قال :
يُمال قومه وريعهم ! وأقبل الفتى ، فقال الشيخ : ما أحسن والله ما أقبل ! ما اثنى
١٠ ولا انحنى . ودنا الفتى فسلم ، فقال : ما أحسن والله ما سلم ! ما جأر ولا خار (١) .
ثم جلس ، فقال : ما أحسن والله ما جلس ! ما دنا ولا نأى . وذهب الفتى ليتحرك
فضرط ، فقال الشيخ : ما أحسن والله ما ضرط ! ما أطنّها ولا أغنّها ، ولا برّرها
ولا قرقرها . ونهض الفتى خجلاً ، فقال : ما أحسن والله ما نهض ! [ما انفتل
١٥ ولا انخزل . وأسرع الفتى ، فقال : ما أحسن والله ما خطأ] ! ما ازور ولا اقطوطى
فقالت العجوز : حسبك يا هذا ! وجهٌ إليه من يرده ، فوالله لو سلح في ثيابه لزوّجناه !
وخطب رجل امرأةً ، فجعل يخطبها ويُنهض ، فضرب رأس ذكّره بيده
وقال : مَه ! إليك يساق الحديث !
- أبو سريد قال : كان لحبيب بن أوس حمارٌ حصان ، وغلّام مؤنث ، فإذا
٢٠ نزل أخذ الحمار ينهق والغلّام يَمْجُن في كلامه ؛ فقلنا له : إنما أنت فضيحةٌ ، فهل
قلت فيهما شيئاً ؟ قال :

لِي حمارٌ وغلّامٌ . وهما مختلفان

(١) في بعض الأصول : . ما فار ولا ثار . .

خاطب يزكيه
وسيط

خاطب من أهل
الحجون

لأبي تمام في
غلّام وحمار

الكلام قال : ولئن نه ربوق . قال : بل أوليك نصفه : اكتبوا عهده على بوق .
قال : فولئى على أرمينية . قال : أخشى أن يبطئ على خبرك . قال : فغيرها .
قال : لا أريد أن أبعدك عن نفسى .

سعد بن الراية
وزياد

اختصم إلى زياد بنو راسب وبنو طفاوة في غلام أدعوه ، وأقاموا جميعا
البينة عند زياد : فأشكل على زياد أمره ، فقال سعد الراية من بنى عمرو بن يربوع
أصلح الله الأمير ، قد تبين لى في هذا الغلام القضاء : ولقد شهدت البينة لبنى
راسب والطفاوة ، فولئى الحكم بينهما . قال : وما عندك في ذلك ؟ قال : أرى
أن يُلْقَى في النهر ، فإن راسب فهو لبنى راسب ، وإن طفا فهو لبنى الطفاوة ،
فأخذ زياد نعليه وقام وقد غلبه الضحك ، ثم أرسل إليه : إني أنهارك عن المزاح
في مجلسى . قال : أصلح الله الأمير ، حضرنى أمرٌ خِفْتُ أن أنساه . فضحك زياد
وقال : لا تعودن .

أفصح أهل
البصرة وأجلهم

أبو زيد قال : لم يكن بالبصرة أفصح لسانا ولا أظهرُ جمالا من الحسن ابن أبي
الحسن البصرى ، وزرعة بن أبي حمزة الهلالى .

المتوكل وعبادة
المخنف

قال : وأخبرنى الوليد بن عبيد البحرى الشاعر قال : كنا عند المتوكل يوما
وبين يديه عبادة المخنف ، فأمر به فأُلْقَى في بعض البرك في الشتاء ، فابتل وكاد يموت
بردا : قال : ثم أخرج من البركة وكسى ، وجعل في ناحية من المجلس ، فقال له :
يا عبادة ، كيف أنت ؟ وما حالك ؟ قال : يا أمير المؤمنين ، جئت من الآخرة !
فقال له : كيف تركت أخى الوائق ؟ قال : لم أُجْزُ بهم ! فضحك المتوكل
وأمر له بصلة .

نوادير أشعب

٢٠

قال أشعب : فى وفى أبى الزناد عجب : كنت أنا وهو في كفالة عائشة بنت
عثمان ، فما زال يعلو وأسفل حتى بلغنا غايتهما هذه !

- أعور عمي أبو حاتم قال : رُمي رجل أعور بنشابة ، فأصاب عينه الصحيحة ، فقال : أمسينا وأمسي الملك لله .
- للجهاز وقال رجل للجهاز : ولدت امرأتى لسته أشهر . فقال : لقد كان لناؤها ضاريا .
- سقط كسرى قالوا : أتى الحجاج بسقط قد أصيب في بعض خزائن كسرى ، مقفل : فأمر بالقفل فكسر ، فإذا فيه سقط آخر مقفل : فقال الحجاج : من يشتري مني هذا السقط بما فيه ؟ فتزايد فيه أصحابه ، حتى بلغ خمسة آلاف دينار ، فأخذه الحجاج ونظر فيه فقال : ما عسى أن يكون فيه إلا حماقة من حماقات العجم ثم أنفذ البيع وعزم على المشتري أن يفتحه ويريه ما فيه : ففتحه بين يديه ، فإذا فيه رقعة مكتوب فيها : من أراد أن تطول لحيته فليمشطها من أسفل .
- شبهة أعمى الزبير بن بكار قال : جاءت امرأة إلى ابن الزبير تستعدي على زوجها وتزعم ٦٠ أنه يصيب جاريتها : فأمر به فأحضر ، فسأله عما ادعت ، فقال : هي سوداء وجاريتها سوداء ، وفي بصرى ضعف . ويضرب الليل برواقه ، فأنا آخذ من دنا مني .
- لأعرابي قال : وخطب رجل خطبة نكاح وأعرابي حاضر ، فقال : الحمد لله ، أحده وأستعينه وأتوكل عليه ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأن محمداً عبده ورسوله . حتى على الصلاة ، حتى على الفلاح . فقال الأعرابي : لا تُقم الصلاة ، فإنني على غير وضوء .
- أعرابي في الحمام وقال : سمعت أبا موسى عيسى الضمري يقول : دخلت الحمام فإذا بأعمى قد ركب أعمى : فقال له : ما هذا ؟ قال : ظلمات بعضها فوق بعض .
- لعيسى بن موسى قال العوام بن حوشب : قال لي عيسى بن موسى : من أرضعتك ؟ قلت : ٢٠ ما أرضعني إلا أمي . قال : قد علمت أن ذلك الوجه القبيح لا يصبر عليه سوى أمك .
- ناسك ميفض وكان رجل مقيت قد تنسك وتشبه بالحسن البصري ، فشهد جنازة ، فوقف

على القبر وإلى جانبه رجل مليح ، فضحك ، فقال له الناسك : ما أعددت لهذه الحفرة يا فلان ؟ قال : قدفك فيها الساعة .

ودخل أعرابي الحمام فضرط ، فقال نبطي كان في الحمام : صبحان الله . فقال له الأعرابي : يا بن اللخاء ، ضرطتي أفصح من نسيحك .

وقيل لأعرابي : مالك لا تجاهد ؟ قال : والله إنني أبغض الموت على فراشي ، فكيف أسعى إليه ركضاً .

واستشهد أعرابي على رجل وامرأة زنيا ، فقبل له : رأيته داخلا وخارجا شهادة أعرابي كالمرود في المسحلة ؟ فقال : والله لو كنت جلدة استها مارأيت هذا .

ووجد منبوذ بضفة العراق وعند رأسه مائة دينار ، ورقة مكتوب فيها : من رأس لبيط أنا ابن الشقي وابن الشقية ، وابن القدح والرطلية ، وابن البغي والبغية ، من كفلني فله هذه المية .

السندی بن شاهك قال : بعث إلى المأمون بريدًا وأنا بنجراسان ، فطويت المراحل حتى أتيت باب أمير المؤمنين وقد هاج بي الدم ، فأعلبت الحاجب بقصتي وقدمت إليه عذري وما هاج بي من الدم ، وانصرفت إلى منزلي فقلت : أحضروا إلى الحجام . قالوا : هو مجوم . قلت : فهاتوا حجامًا غيره ولا يكون فضوليًا . فأتوني به ، فما هو إلا أن دارت يده على وجهي حتى قال : جعكت فذاك ! هذا وجه لا أعرفه ، فمن أنت ؟ قلت : السندی بن شاهك . قال : ومن أين قدمت ، فإني أرى أثر السفر عليك ؟ قلت : من خراسان . قال : وأى شيء أقدمك ؟ قلت : وجه إلى أمير المؤمنين بريدًا ... ولكن إذا فرغت فسأخبرك بالقصة على وجهها . قال : وتعرفني بال منازل والسكك التي جئت عليها ؟ قلت : نعم .

قال : فما هو إلا أن فرغ حتى دخل رسول أمير المؤمنين ومعه كركي ، فقال : إن أمير المؤمنين يقرئك السلام وهو يعذرك فيما هاج بك من الدم ، وقد أمرك بالتخلف في منزلك إلى أن تغدو عليه إن شاء الله ، ويقول : ما أهدى

إلينا اليوم غير هذا الكركي . فشأنك به . قال : فالتفت السندی إلى جلسائه فقال : ما يصنع بهذا الكركي ؟ فقال الحجام : يُطبخ سكباجا . قال السندی : يُصنع كما قال . وحلف على الحجام ألا يبرح : فحضر الغذاء فتغذينا وهو ينتظر ، ثم قَدَّم الشراب ، فلما دارت الأقداح قلت : يعلّق الحجام من العقبين ! ثم قلت : جُعلت فداك ! سألتني عن المنازل والسكك التي قدمت عليها وأنا مشغول في ذلك الوقت : وأنا أقصها عليك [الآن] فاستمع : خرجت من خراسان وقت كذا ، فتزلت كذا ... يا غلام ، اضرب ! فضربه عشرة أسواط : ثم قلت : وخرجت منه إلى مكان كذا ... يا غلام ، أوجع ! فضربه عشرة أسواط أخرى : ولم يزل يضربه لكل سكة عشرة ، حتى انتهى إلى سبعين سوطا فالتفت إلى الحجام وقال : ياسیدی ، سألتك بالله ، إلى أين تريد أن تبلغ ؟ قلت : إلى بغداد . قال : لست تبلغ حتى تقتلني . قلت : فأتركك على ألا تعود ؟ قال : والله لا أعود أبدا . قال : فتركته ، وأمرت له بسبعين درهما : فلما دخلت على المأمون أخبرته الخبر : قال : وددت أنك بلغت به إلى أن تأتي على نفسه .

١٥ أنت جارية أبا ضمضم فقالت : إن هذا قبلي . فقال قبلي ، فإن الله يقول : (والجروح قصاص) . فتوى أبي ضمضم

وارتفع رجلان إلى أبي ضمضم ، فقال أحدهما : أبقاك الله ، إن هذا قتل ابني . قال : هل لابنك أم ؟ قال : نعم . قال : ادفنها إليه حتى يولدها لك ولدا مثل ولدك ، ويريه حتى يبلغ مثل ولدك ، ويرأ به إليك .

٢٠ وكان بالمدينة أعمى يكنى أبا عبد الله ، أتى يوما يغتسل من عين ، فدخل بثيابه : فقبل له : بللت ثيابك . قال : تهتلّ على أحبّ إليّ من أن تحف على غيري . حيلة أعمى

طمع الناسك وفي كتاب الهند أن ناسكا كان له سمن في جرة معلقة على سريره ، ففكر يوما وهو مضطجع على سريره ويده عكاز : فقال : أبيع الجرة بعشرة دراهم ، فأشترى بها خمس أعنز ، فأدهن في كل سنة مرتين ، حتى تبلغ ثمانين وأربعين ،

فأبتاع بكل عشر بقرة ، ثم ينمي المال بيدي ، فأبتاع العبيد والإماء ، ويولد
لى ولد فأتخذ به فى الأدب ، فإن عصاني ضربته بهذه العصا . وأشار بالعصا
فأصاب الجرة ، فأنكسرت وانصب السمن على وجهه ورأسه .

- الزبير قال : حدثنا بكار بن رباح قال : كان بمكة رجل يجمع بين الرجال
والنساء ويحمل لهم الشراب ، فشكى إلى عامل مكة ، فنفاه إلى عرفات ، فبنى بها ٥
منزلا وأرسل إلى إخوانه فقال : ما منعكم أن تعاودوا ما كنتم فيه ؟ قالوا : وأين
بك وأنت فى عرفات ؟ قال : حارّ بدرهم وقد صرتم على الأمن والنزهة . ففعلوا
فكانوا يركبون إليه حتى فسدت أحداث مكة : فأعادوا شكايته إلى والى مكة .
فأرسل إليه فأتى به ، فقال : يا عدو الله ! طردتك فصرت تفسد فى المشعر الحرام
قال : يكذبون على أصلح الله الأمير . فقالوا : أصلحك الله ، الدليل على صحة ١٠
ما نقول أن تأمر بجمع حمير مكة فترسل بها أمناء إلى عرفات فيرسلوها ، فإن
تهتد إلى منزله دون المنازل كماعتها فنحن غير مبطلين . فقال الوالى : إن فى هذا
لدليلا وشاهدا عدلا . فأمر بجمع من حُر مكة التى للكراء فأرسلت ، فصارت
إلى منزله كما هى بغير دليل ، فأعلمه بذلك أمناءه ، فقال : ما بعد هذا شيء ؛
جزدوه ! فلما نظر إلى السباط قال : لا بد أصلحك الله من ضربى ؟ قال : نعم ١٥
يا عدو الله . قال : والله ما فى ذلك شيء هو أشد على من أن يشمت بنا أهل
العراق ويضحكون منا ويقولون : أهل مكة يميزون شهادة الخير ! قال : فضحك
الوالى وخلق سبيله .

- هنا رجلان رجلا فى أعرابية . فقال : باليمن والبركة ، وشدة الحركة ، والظفر
فى المعركة . ٢٠

- المهيم بن عدى قال : بينا أنا بكناسة الكوفة . إذا برجل مكفوف البصر وصف حمار
قد وقف على نخاس يسوق الدواب ، فقال له : أبغى حمارا لا بالصغير المحتقر ،
ولا بالكبير المشتهر ، إذا خلا له الطريق تدفق ، وإذا كثرت الزحام ترفق ، وإن
أقلت علفه صبر ، وإن أكثرته شكر ، وإذا ركبت هان ، وإن ركبه غيى نام .

قال له النخاس : يا عبد الله اصبر ، فإذا مسح الله القاضى حمارا أصبت حاجتك
إن شاء الله !

وصف فرس قال : ودخل رجل السوق في شراء فرس ، فقال له النخاس : صفه لى . فقال :
أريدُه حسنَ القميص ، جيدَ القصوص ، وثيقَ العصب ، نقيَ القصب ، يشير
بأذنيه ويتشوف برأسه ، ويخطر بيده ، ويدحو برجليه ، كأنه موج في لجة ، أو سيل
في حدور ، أو منحط من جبل ! فقال له النخاس : نعم ، كذلك كان صلوات الله
عليه ! قال : إنما أصف لك فرسا . قال : ما حسبتك إلا في وصف نبي منذ اليوم !
قال ودخل ابن نخيلة اليمى ، فلم ير بها أحدا حسنا ، ورأى نفسه — وكان
قبيحا — أحسن من بها فقال :

لم أر غيرى حسناً * مُنْذُ دخلتُ اليمى

ففى حِسر آمِّ بلدةٍ * أحسنُ ما فيها أنا !

كناى الكوفة محمد بن إسحاق قال : قال سفيان بن عيينة : دخلت الكوفة في يوم فيه
رذاذ من مطر ، فإذا أنا بكناى فتح كنيما ووقف على رأس البئر وهو يقول :

بلد طيبٌ ويومٌ مطيرٌ * هذه روضة وهذا غدير

ثم قال لصاحبه : انزل فيها . فأبى عليه : فتزل وهو يقول :

لم يُطيقوا أن ينزلوا ونزلنا * وأخو الحرب من أطاق النُّزولا

الأصمعى قال : بينا أنا سائر بالقيفاء ، إذ سمعت صوتا يقول :

جئبوني ديارَ هند وسُعدى * ليس مثلى يحلُّ دار الهوان

قال : فالتفت يَمَنَةً وشِمَالاً ، فإذا الصوت خارج من حشٍّ ؛ فأقبلت حتى

وقفت عليه ، فإذا بكناى ويده فأس ؛ فقلت : يا سبهان الله ! أنت تكناى
عنبرة وتقول :

* ليس مثلى يحل دار الهوان *

فأنت ذلك ؟ وأنت هوان أكثر مما أنت فيه ؟ قال : فرفع رأسه إلى وقال :

لا تلبني فإني نشوان * أنا في الملك ماسقني الدنان
فقلت : ما هو إلا كقول الآخر :

* من قر عينا بعيشه نفعه *

ولعل بن الجهم :

أعظم ذنبي عندي * فليت هذا ذنبكم عندي
يا حشرنا أهلك وجدنا بمن * لا يعرف الشكرى من الوجد

حماد الراوية قال : أتيت مكة ، فجلست في حلقة منها فيها عمر بن أبي ربيعة
القرشي ، وإذا هم يتذاكرون العنريين وعشقتهم وصبابتهم ، فقال عمر بن
أبي ربيعة ، أحدكم عن بعض ذلك :

كان لي خليل من عنزة ، [يقال له الجهم بن مهجع : و] يكنى أبا مسهر
وكان مشتهرا بأحاديث النساء ، يشبب بهن وينشد فيهن ، على أنه كان لا عاهر
الحلوة ، ولا حديث السلوة ؛ وكان يوافق الموسم في كل سنة ، فإذا أبطأ ترجمت له
الأخبار ، واستوقفت له السفارة .

ولأنه غاب عن ذات سنة خبره ، حتى قدم وفد عنزة ، فأتيت القوم أنشد
صاحبي ، فإذا رجل يتنفس الصعداء ؛ فقال : عن أبي مسهر تسأل ؟ قلت : نعم .
قال : هيات هيات ! أصبح والله أبو مسهر لا حياً يرجى ، ولا ميتاً ينسى ، ولكنه
كما قال الشاعر :

لمررك ما هذا الغرام بباركي * صحبها ولا أقضى به فأموت

فقلت : وما الذي به ؟ قال : مثل الذي بك من أنهما ككما في الضلال ، وجزكا
أذيال الخسران ، كأنكما لم تسمعا بجنة ولا نار ! قلت : ما أنت منه يا بن أخي ؟
قال : أخوه . قلت : والله [ما يمنعك أن تسلك مسلك الذي سلك] إلا أنك

وأخاك كالوشى والبجاد ، لا يرقعك ولا ترقعهُ ! ثم انطلقت وأنا أقول :

أرائحةٌ حُجَّاجُ عُدْرَةٍ رَوْحَةٍ * ولما يَرُحُ في القومِ جعدُ بنِ مهجع

خليلانَ نَشْكوماً نَلَّاقِي من الهوى * ومهما يُقْلُ أَسْمَعُ وإن قلتَ بِسْمَعِ

ألا ليت شعري أَيَ خَطْبٍ أَصابهُ * فلي زفراتٍ هُجْنٍ ما بينَ أَضْلَعِ

٥ فلا يُعِدُّكَ اللهُ خِلا فإِنِّي * سألتُكَ لاقيتَ في الحبِّ مصرعي

قال : فلما حججت ووقفت بعرفات ، إذا به قد أقبل ، وقد تغير لونه وساءت

هيئته ، وما عرفته إلا بناقته ؛ فأقبل [فأدنى ناقته من ناقتي] حتى خالف بين

أعناقهما ، ثم اعتنقني وجعل يبكي ، فقلت له : ما الذي دماك ؟ قال : برح الخفاء

وكشف الغطاء ثم أنشد يقول :

١٠ لئن كانت عُدَيْلَةُ ذات مَطلٍ * لقد علمت بأنَّ الحبَّ داء

[ألم تنظر إلى تغييرِ جسمي * وأُتِي لا يفارقي البُكاء]

وإنك لو تكلفت الذي بي * لزالَ السُّرُّ وانكشفَ الغِطاء

وإن معاشري ورجالَ قومي * خُتوفهم الصَّبابَة واللقاء

إذا العُدْرِيُّ مات بِحُتْفِ أنفٍ * فذاك العبدُ تحكيه الرِّشاء

١٥ فقلت : يا أبا مسهر ، إنها ساعة عظيمة ، تُضرب فيها أكبادُ الإبل من شرق

الأرض وغربها ، فلو دعوت الله كنت قينا أن تظفرَ بِحاجتك ، وتنصرَ على عدوك

لجعل يدعوك ، حتى إذا مالت الشمس للغروب ، وهم الناس أن يُفيضوا سمعته

يُهَيِّمُ بشيء ، فأصغيت مستمعا ، فجعل يقول :

ياربَّ كلِّ غَدْوَةٍ وروحةٍ * من تُحرمُ يشكو العُسا وروحة

٢٠ أنت حسيبُ الخلقِ يومَ الدوحة

فقلت له وما يوم الدوحة ؟ قال : سأخبرك إن شاء الله ، ولو لم تسألني . فيمينا

نحو المزدلفة ، فأقبل عليّ وقال : إني رجل ذو مال كثير ، من نعمِ وِشَاء ، وإني

خشيت على مالي عامَ أوّلِ التلف ، فأتيت أخوالي كلِّها ، فأوسعوا لي عن صدر

المجلس وسقوني جمّة البئر ، وكنت منهم في خير أحوال ؛ ثم إنّي عرمت على
مواقعة إيلي بماء لهم يقال له الحوادث ^(١) ؛ فركبت يوما فرسي ، وعلقت معي
شرابا أهدها إلى بعض الكلبين ، فانطلقت ؛ حتى إذا كنت بين الحى ومرعى
النعم ، رفعت لى دوحه عظيمه ، فقلت : لو نزلت تحت هذه الشجرة ثم تروحت
مبردا ؛ ففعلت ، فشددت فرسى ببعض أغصانها ، ثم جلست تحنها ، فإذا بغير
[قد] سطع من ناحية الحى ، ثم تبينت ، فبدت لى شخص ثلاثه ، فإذا فارس
يطرد مسلحا وأتانا ، فلما قرب منى إذا عليه درع أصفر وعمامة خض سوداء ؛
فألبث أن لحق المسحل فطعنه فصرعه ، ثم ثنى طعنه للأتان ، وأقبل
وهو يقول :

١٠ نطعنهم سلكى ومخلوجه * كرك لأمين على نابل

فقلت له : إنك قد تعبت وأتعبت ، فلو نزلت ، فثنى رجله ونزل وشدة فرسه
ببعض أغصان الشجرة ؛ ثم أقبل حتى جلس ، فجعل يتحدثني حديثا ذكرت به
قول الشاعر :

وإن حديثا منك لو تبدلته * جنى النحل في ألبان عود مطايل

١٥ فبينما هو كذلك ، إذ نكت بالسوط على ثنيتيه ، فما ملكت نفسى أن قبضت
على السوط وقلت : مه ! فقال : ولم ؟ قلت : إنى غاففت أن تكسرهما ؛ إنهما
رقيقتان عذبتان . قال : فرقع عقيرته وجعل يقول :

إذا قبل الإنسان آخر يشتهى * ثناياه لم يأتهم وكان له أجر

وقال : ما هذا الذى جعلت فى سرجك ؟ قلت : شراب أهدها إلى بعض
أهلك . فهل لك فيه ؟ قال : ما نكرهه إذا كره . فأثبته به ، فوضعت ينى
٢٠ وبينه ، فلما شرب منه شيئا نظرت إلى عينيه كأنهما عينا مواء قد أضلت ولداه ؛

(١) فى الأصل : عرمت على مراقبة أهل ماء لهم يقال له الحوادث وفى الأمايى :

يقال له الحردان ، وفى مصارع الشاق : يقال له الحردات

ثم رفع عقيرته ينغنى :

إِنَّ الْعَيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا مَرَضٌ • قَتَلْنَنَا ثُمَّ لَمْ يُحْيَيْنَا قَتْلَانَا

يَضْرَعَنَّ ذَا اللَّبِّ حَتَّى لَا حَرَكَ بِهِ • وَهُنَّ أضعفُ خَلْقِ اللَّهِ إِنْسَانَا

ثم قَت لِأَصْلِحَ مِنْ أَمْرِ فَرَسِي ، فَرَجَعْتُ وَقَدْ حَسِرَ الْعَامَّةُ عَنْ رَأْسِهِ :

وَإِذَا غَلَامٌ كَانَ وَجْهَهُ دِينَارٌ هَرَقَلِي ، فَقُلْتُ : سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ ! مَا أَعْظَمَ قُدْرَتَكَ !

قال : فكيف ؟ قلت : ذلك مما راعني من نورك ، وبهرني من جمالك ! قال :

وما الذي يروعك من زرق العيون وحبيس التراب ^(١) ، ثم لا تدري أينعمُ بعدك

أَمْ يَبْئَاسُ ؟ قلت : لا يصنع الله بك إلا خيراً .

ثم قام إلى فرسه ، فلما أقبل برقت لي بارقة من تحت الدرع ، فإذا ثدي كأنه

حُقُّ عَاج ، قلت : نشدتك الله ، امرأة أنت ؟ قالت : إني والله ، وتكره العُهر ،

وتحب الفُؤْل ! قلت : وأنا والله كذلك ! فجلست والله تحدثني ما أنكرُ من أمرها

شيئاً ، حتى مالت على الدوحة سكرى ؛ فاستحسننت والله يا ابن أبي ربيعة الغدر ،

وزُيْن في عيني ؛ ثم إن الله عصمني ؛ فما لبثت أن انتبهت مذعورة ، فلاثت عمامتها

برأسها ، وأخذت الرمح ، وجات في متن فرسها ؛ فقُلْتُ : مصيبت ولم تزوديني

منك زاداً ! فأعطيتني بنانها فشممت والله منها كالنبات الممطور زُهر الثلج ؛ ثم

قلت : أين الموعد ؟ قالت : إن لي إخوة شُرُساً وأبا غيوراً ، والله لأن أضرك

أحبُّ إلي من أن أضرك ! ثم مضت فكان والله آخر العهد بها إلى يومى هذا ،

وهي التي بلغتني هذا المبلغ وأحلتني هذا المحل !

قال : فدخلتني له رقة ؛ فلما انقضى الموسم شددتُ على ناقتي وشدَّ على ناقته ،

وحملت غلاماً لي على بعير ، وحملت عليه قبة حمراء من آدم كانت لأبي ربيعة ،

(١) في بعض الأصول : « من زرق الدواب ونبش التراب » . وفي الأغاني « من

جيش التراب وأكيل الدواب » . وفي مصارع العشاق : « من زرق الدواب

وحبيس التراب » .

وأخذت معي ألف دينار ، ومطَرَفَ خَزٍّ ، ثم خرجنا حتى أتينا بلاد كلب ، فإذا الشيخ في نادي الحَيِّ ، فسَلْتُ عليه ، فقال : وعليك السلام ، من أنت ؟ فقلت : عمرُ بنُ أبي ربيعة بن المغيرة المخزومي . قال : المعروف غير المنكور ، فما الذي جاء بك ؟ قلت : جئتُك خاطباً ، قال : أنت الكُفء لا يُرَغَّبُ عن وصله ، والرجل الذي لا يُردُّ عن حاجته . قال : قلت : إن لم آتَكَ لنفسِي وإن كنتَ في موضع الرغبة ، ولكنني أتيتكم لابن أخيتكم العُذْرِي . قال : والله إنه لكفء الحَسْب ، كريمُ النسب : غير أن بنائي لم يعرفن هذا الحَي من قريش .

قال : فعرف الجُزوع من ذلك في وجهي ؛ فقال : أما إنني أصنع في ذلك ما لم أصنعه قطُّ لغيرك : أخيرُها في نفسها ، فهي وما اختارت . فقلت : خيرُها . فأرسل إليها : إن من الأمر كذا وكذا ، فالرأي رأيك .

فقلت : ما كنت لأستبدَّ رأيي دون رأي القرشي ، خياري ما اختار . قال : قد رَدَّتِ الأمرَ إليك . فحمدت الله واصليت على النبي صلى الله عليه وسلم ، وقلت : قد زوجتُها العُذْرِي [الجعد بن] مهجع . وأصدقتهما عنه الألف دينار ، وجعلت تسكرمتها العبد والبعير والقبة ، وكسوتُ الشيخ المطرف ، فسرَّ به ، وسألته أن يبنى بها من ليلته ، فأجاني إلى ذلك : فضربت القبة في وسط الحَيِّ ، وأهديت إليه ليلاً ، وبِت عند الشيخ في خير مبيت ، فلما أصبحت غدوت ففقت بباب القبة ، فخرج إلي وقد تبين الجذل فيه ، فقلت : كيف كنت بعدى أبا مُسهر ؟ قال : أبدت لي كثيراً مما كانت تخفيه يوم رأيتها . فقلت : أقيم عند أهلِكَ بارك الله لك ! ثم انطلقت إلى أهلي وأنا أقول :

كفيت الفتى العُذْرِي ما كان نابه * ومثلي لِإِثْقَالِ النَوَائِبِ يَحْمِلُ
أما استحسننت مني المكارم والعُلا * إذا صرحتُ أني أقول وأفعل

زواج المأمون ببوران

حدث أبو محمد الشعبي الوراق — وكان عند باب خراسان عند باب الجسر الأول — عن حماد بن إسحاق عن أبيه إسحاق بن إبراهيم بن ميمون الموصلي ، قال ^(١) :

- بينما أنا ذات يوم عند المأمون وقد خلا وجهه وطابت نفسه ، إذ قال لي :
- يا إسحاق ، هذا يوم خلوة وطيب . فقلت : طيب الله عيش أمير المؤمنين ، ودام سروره وفرحه ! فقال : يا غلامان ، خذوا علينا الباب وأحضروا الشراب . قال : ثم أخذ يدي وأدخلني في مجلس غير المجالس التي كنا فيها ، وإذا قد نُصبت الموائد ، وأُصلح ما كان يحتاج إليه الحال ، حتى كأنه شيء قد كان تقدم فيه : قال : فأكلنا وأخذنا في الشراب ، فأقبلت الستيراتُ من كل ناحية بضروب من الغناء وصنوف من اللهو ؛ فلم نزل على ذلك إلى آخر النهار .

- فلما غربت الشمس قال لي : يا إسحق ، خير أيام الفتى أيام الطرب ! قلت : هو والله ذاك يا أمير المؤمنين . قال : فإني فكّرت في شيء فهل لك فيه ؟ قلت : لا أناخر عن رأي أمير المؤمنين أظال الله بقاءه ! قال : لعلنا نباكر الصبح في غدوتنا هذه ، وقد عزمنا على دخلة إلى الحرم . فكن بمكانك ولا تريم ، فإني أوافيك عن قريب . قلت : السمع والطاعة . ثم نهض إلى دار السلام ، فما عُرف له خبر إلى أن ذهب من الليل عامته .

- قال إسحاق : وكان المأمون من أشغف خلق الله بالنساء ، وأشدّهم ميلا إليهن واستهتاراً بهن ، وعلمت أن النبيذ قد غلب عليه ، وأنهن قد أنسينّه أمرى وما كان تقدم إلى ووعدني من رجوعه ، فقلت في نفسي : هو في لذته وأنا ههنا

(١) انظر : ألف ليلة وليلة . . الليلة التاسعة والسبعين بعد المائتين ، إلى الليلة الثانية والمائتين .

في غير شيء ، وفي بقية ، وعندى صبية كنت قد اشتريتها ، ونفسي متطلعة إلى انتضاها . فقامت مسرعا عند ذكرها ، فقال الخدم : على أي شيء عزمت وإلى أين تريد ؟ قلت : أريد الانصراف . قالوا : فإن طلبك أمير المؤمنين ؟ قلت : هو في سروره قد شغله الطرب ولذة ما هو فيه عن طلي ، وقد كان بيني وبينه موعد قد جاز وقته ، ولا وجه لجلوسى .

قال : وكنت مقدم الامر في دار المأمون ، مقبول القول فيه ، لا أعارض في شيء ، إذا أومأت إليه : فخرجت مبادرا إلى باب الدار ، فلقيني غلمان الدار وأصحاب النوبة ، فقالوا : إن غلمانك قد انصرفوا ، وكانوا قد جاءوك بدابة ، فلما علموا بمبيتك انصرفوا . فقلت : لا ضير ، أنا آمشي إلى البيت وحدى . قالوا : نحضرك دابة من دواب النوبة ؟ قلت : لا حاجة لي في ذلك . قالوا : فتمضى بين يديك بمشعل ؟ قلت : لا ، ولا أريد أيضا .

وأقبلت نحو البيت ، حتى إذا صرت ببعض الطريق أحسست بحرقه البول ، فعدلت إلى بعض الأذقة ، ثلثا يجوز أحد من العوام فيراني أبول على الطريق ؛ فبكت ، حتى إذا فت إلى المسح ببعض الحيطان ، إذا بشيء معلق من تلك الدار إلى الزقاق ، فالتألمكت أن تمسحت ، ثم دنوت إلى ذلك الشيء لأعرف ما هو ، فإذا بزئيل كبير معلق بأربعة مقابض ، ملبس دياجا ، وفيه أربعة أحبل لرئيس ، فلما نظرت إليه وتبينته قلت : والله إن لهذا لسيبا ، وإن له لأمرأ . فأقت ساعة أتروى في أمرى وأفكر فيه ، حتى إذا طال ذلك بي قلت : والله لا تجاسرن ولاجلسن فيه كائنا ما كان ...

ثم لففت رأسي بردائي وجلست في جوف الزئيل ، فلما أحس من كان على ظهر الحائط بثقله ، جذبوا الزئيل إليهم حتى انتهوا إلى رأس الحائط ، فإذا بأربع جوار ، فقلن : انزل بالرحب والسعة ، أصدق أم جديد ؟ فقلت : لا ، بل جديد ! فقلن : يا جارية ، هاتى الشمعة . فابتدرت إحداهن إلى طست فيه شمعة . وأقبلت بين يدي ، حتى نزلت إلى دار نظيفة ، فيها من الحسن والظرف

ما حُرِّتْ له ، ثم أدخلتني إلى مجالس مفروشة ، ومناصٍ مرصوفة ، [فيها من]
صُنف الفُرش ما لم أر مثله إلا في دار الخليفة .

- فجلست في أدنى مجلس من تلك المجالس ، فاشعرت بعد ذلك إلا بضجة
وجلبة ، وستور قد رفعت في ناحية من نواحي الدار ، وإذا بوصائف يتسابقن
في أيدي بعضهن الشمع ، وبعضهن المجامر يبخرن فيها العود والندى ؛ وبينهن جارية
○ كأنها تمثال عاج ، تهادى بينهن كالبدر الطالع ، بقدري يرى على الغصون ؛ فاتمالكت
عند رؤيتها أن نهضت ، فقالت : مرحبا بك من زائر آتى وليست تلك عادته .
وجلست ، ورفعت مجلسي عن الموضع الذي كنت فيه ، فقالت . كيف كان ذا والله
لي ولك ، ولا علم كان وقع إلي ؛ فما السبب ؟ قال : قلت : انصرفت من عند
بعض إخواني ، وظننت آتى على وقت ، فخرجت في وقت ضيق ، وأخذني البول
فأخذت إلى هذا الطريق ، فعدلت إلى هذا الزقاق ، فوجدت زنبيلًا معلقًا ، فحملني
النييد فجلست فيه ، فإن كان خطأ فالنييد أكسبني ، وإن كان صوابًا فالله ألهمني
قالت : لا خير إن شاء الله ، وأرجو أن تصمد عواقب أمرك ؛ فما صناعتك ؟
قلت : برّاز . قالت : وأين مولدك ؟ قلت : بغداد . قالت : ومن أي الناس أنت ؟
قلت : من أمثالهم وأوساطهم . قالت : حيّاك الله وقرب دارك قالت : فهل
١٥ رويت من الأشعار شيئًا ؟ قلت : شيئًا يسيرًا . قالت : فذاكرنا بشيء مما حفظت
قلت : جعلت فداك . إن للداخل دهشة ، وفي انقباض ؛ ولكن تبندني بشيء
من ذلك ، فالشيء يأتي بالذاكرة . قالت : لعمرى لقد صدقت ، فهل تحفظ لفلان
قصيدته التي يقول فيها كذا وكذا . . . ؟

- ٢٠ ثم أنشدتني جماعة من الشعراء ، القدماء والمحدثين ، من أحسن أشعارهم ،
وأجود أقاويلهم ، وأنا مستمع أفطر من أي أحوالها أعجب ، من ضبطها ، أم
من حسن لفظها ، أم من حسن أدبها ، أم من حسن [روايتها و] جودة ضبطها
للغريب ، أم من اقتدارها على النحو ومعرفة أوزان الشعر ؟ ثم قالت : أرجو أن
يكون ذهب عنك بعض ما كان من الحصر والانقباض والحشمة . فقلت :

إن شاء الله لقد كان ذلك . قالت : فإن رأيت أن تنشدا - بن بعض ماتحفظ فافعل .
 قال : فاندفعت أنشد لجماعة من الشعراء ، فاستحسنن نشيدي وأقبلت تسألني
 عن أشياء في شعري كالختبرة لي ، وأنا أجيبها بما أعرف في ذلك ، وهي مصفية
 إلى ، ومستحسنة لما آتى به ؛ حتى أتيت على ما فيه مَنع ؛ قالت : والله ما قصرت
 ولا توهمت في عوام التجار وأبناء السوق مثل مامعك ؛ فكيف معرفتك بالأخبار
 وأيام الناس ؟ قلت : قد نظرت أيضاً في شيء من ذلك . فقالت : يا جارية
 أحضرينا ما عندك . فما غابت عنا حيناً حتى قدمت إلينا مائدة لطيفة ، قد جمع
 عليها غرائب الطعام السرى ؛ فقالت : إن المماجة أول الرضاع ، فتقدمت ، فأقبلت
 أعذر بعض التعذير ، وهي معي تقطع وتضع بين يدي ، وأنا أغتم ما أرى من
 ظرفها وحسن أدبها ، حتى رفعت المائدة .

وأحضرت آنية النيد ، فوضعت بين يدي صينية وقتينة وقدر ومغسل ،
 وبين يديها مثل ذلك ، وفي وسط المجلس من صنوف الرياحين وغرائب الفواكه
 ما لم أره اجتمع لأحد إلا لولي عهد أو سلطان ، وقد عني أحسن تعبته ، وهني
 أحسن تهيته . قال إسحاق : فتناقلت عن الشراب لتكون هي المبتدئة ، فقالت :
 مالي أراك متوقفاً عن الشراب ؟ قلت : انتظارك ، جعلت فداك ؛ فسكنت
 قدحاً آخر فشربت .

ثم قالت : هذا أوان المذاكرة ، فإن المذاكرة بالأخبار وذكر أيام الناس
 مما يطرب . قلت : لعمري إن هذا لمن أوقاته . فاندفعت ، فقلت : بلغني أنه كذا
 وكذا ... وكان رجل من الملوك يقال له فلان بن فلان ... وكان من قصته كذا
 وكذا ... ، حتى مررت بعدة أخبار حسان من أخبار الملوك ، وما لا يتحدث به
 إلا عند ملك أو خليفة ؛ فسرت بذلك سروراً شديداً ، ثم قالت : والله لقد
 حدثتني بأحاديث حسان ، ولقد كثر تعجبي من أن يكون أحد من التجار يحفظ
 مثل هذا ، وإنما هذا من أحاديث الملوك ، وما لا يتحدث به إلا عند ملك أو
 خليفة . فقلت : جعلت فداك ، كان لي جار ينادم بعض الملوك ، وكان حسن المعرفة

كثير الحفظ ؛ فكان ربما تعطل عن نوبته التي كان يذهب فيها إلى دار صاحبه ؛
 لشغل يمنعه من ذلك ، أو لأمْر يقطع ، فأهضى إليه ، وأعزم عليه ، وأصيره إلى
 منزلي ؛ فربما أخبرني من هذه الأحاديث شيئا ، إلى أن صرت من خاصة أخدمائه
 وبين كان لا يفارقه ؛ فما سمعت مني فنه أخذته ، وعنه استفدته . فقالت : يجب
 أن يكون هذا كذا . ولعمري لقد حفظت فأحسنت الحفظ ، وما هذا إلا لقريحة
 جيدة وطبع كريم . قال إسحاق : وأخذنا في الشراب والمذاكرة : أبندئ الحديث ،
 فإذا فرغت ابتدأتُ هي في آخر ، حتى قطعنا بذلك عامة الليل ، والنذ وفائق البخور
 يُجَدِّد ، وأنا في حالة لو توهمها المأمون أو تأملها لاستطار سرورا وفرحا .

- ثم قالت لي : يا فلان — وكنت قد غيرت عليها اسمي وكنتي — والله إنني
 لأراك كاملا ، وإنك في الرجال لفاضل ، وإنك لوضيء الوجه ، مليح الشكل ،
 ١٠ بارع الأدب ؛ وما بني عليك إلا شيء واحد حتى تكون قد برزت وبرعت . فقلت :
 وما هو ياسيدي ، دفع الله الأسواء عنك ؟ قالت : لو كنت تحرك بعض الملامى ،
 أو تترنم ببعض الأشعار . فقلت : والله [إنني كنت] قديما أشتبه ، وطالما كلفت به
 وحرصت عليه ، فلم أرزقه ولا يعلق بي شيء منه ؛ فلما طال عنائى به ، وكلما تقدمت
 في طلبه كنت منه أبعد وعنه أذهب ؛ تركته وأعرضت عنه ، وإن في قلبي من ذلك
 ١٥ لحرقه ، وإني لمستهمتر به مائل إليه ، وما أكره أن أسمع في مجلسي هذا من جيده
 شيئا ؛ لتكمل ليلتي ويطيب عيشي ! قالت : كأنك قد عرضت بنا . قلت : لا والله
 ما هو تعريض ، وما هو إلا تصریح ؛ وأنت بدأت بالفضل ، وأنت أولى من أتم
 ما بدأ به . فقالت : يا جارية ، عود . فأحضرت عودا ، فأخذته ، فما هو إلا أن
 ٢٠ جَسَّته حتى ظننت أن الدار قد سارت بي وبين فيها ، واندفعت تنفي ، مع صحة أداء
 وجودة صوت . فقلت : والله لقد جمع الله لك خلال الفضل ، وحبالك بالكمال
 الرائع ، والعقل الزائد ، والأخلاق المرضية ، والأفعال السنية . فقالت : أما تعرف
 لمن هذا الصوت ومن غنى به ؟ قلت : لا والله . قالت : الغناء لإسحاق ، والشعر
 لفلان ، وكان سببه كذا وكذا ... فقلت : هذا والله أحسن من الغناء .

فلم تزل تلك حالها في كل صوت تغنيه ، ومع ذلك تشرب وأشرب ؛ حتى إذا كان عند انشقاق الفجر ، جاءت عجوز كأنها داية لها ، فقالت : أى بُنية ، إن الوقت قد حضر ، فإذا شئت فانهضى . فلما سمعت مقالها نهضت ؛ فقالت : عزمت ؟ قلت : إى والله . فقالت : مُصاحبا للسلامة ، [عزمت] عليك لتسترن ما كنا فيه ، فإن المجالس بالأمانة . فقلت جعلت فداك ، أفأحتاج إلى وصبة في ذلك ؟ ٥

فودعتها وودعني ، وقالت : يا جارية ، بين يديه . فأثني بي باب في ناحية الدار ففتحت لي وأخرجت منه إلى طريق مختصرة ، وبادرت البيت ، فصليت ووضعت رأسي ، فما انتهت إلا ورُسل الخليفة على الباب ؛ فقامت فركبت فسرت إليه ، فلما مثلت بين يديه قال لي : يا إسحاق ، جفوناك بما كنا ضمنناه لك ، وتشاغلنا عنك . فقلت : يا سيدي ، ليس شيء آثر عندي وأسرُّ إلى قلبي من سرور يدخل على أمير المؤمنين فإذا أكل سروره وطاب عيشه فعبشنا يطيب وسرورنا يتصل بسروره . ثم قال : ما كانت حالتك ؟ قلت : يا سيدي كنت اشتريت من السوق صبية ، وكنت متعلق القلب بها ، فلما تشاغل أمير المؤمنين عني ، وقد كانت في بقية طالبتني نفسي بها ، فضيت مسرعا وأحضرتها ، وأحضرت نبيدا فسقيتها وشربت معها ، وغلب على السكر فقطعت عما أردت ، وذهب بي النوم إلى أن أصبحت . فقال لي : ما أكثر ما يتهيا على الناس من هذا . فهل لك في مثل ما كنا فيه أمس ؟ فقلت : يا أمير المؤمنين وهل أحدٌ يمتنع من ذلك ؟ قال : فإذا شئت [فانهض بنا] فنهض ونهضت ، فصرنا إلى المجلس الذي كنا فيه بالأمس ، على مثل حالنا وأفضل ، حتى إذا كان ذلك الوقت وثب قائما ، ثم قال يا إسحاق ، لا تريم ، فإنني أجيئك ، وقد عزمت على الصبحة . فها هو إلا أن فارقتني حتى تصور لي ما كنت فيه ، فإذا هو شيء لا يصبر عنه إلا جاهل ١٥

فنهضت . فقال لي الغلمان : الله الله . وإنه أنكر علينا تخليتك وطالبنا بك ، وقال : لم تركنموه ؟ ولا نحسبك إلا تحب الإيقاع بنا . فقلت : والله لا نال أحدكم بسبي مكروه أبدا . ولكن أبادر بحاجتي ، والله لا كان لي حبس ولا ترثيث ، وأمير المؤمنين أطال الله بقاءه إذا دخل أبطأ ، وأنا موافيكم قبل خروجه إن شاء الله . ٢٠

قال : فضيت ، فما شعرت إلا وأنا في الزقاق ، فوافيت الزنيل على ما كان عليه فأقعدت فيه وأصعدت ، وصرت إلى الموضع [الذي كنت فيه البارحة] ، فلم ألبث إلا هنيهة وإذا بها قد طلعت ، فقالت : ضيفنا ؟ قلت : إى والله . قالت : أو قد عاودت ؟ قلت : نعم ، وأظن أنى قد أنقلت . فقالت : ماحُ نفسه يقرئك السلام فقلت : هفوة ، فمئى بالصفح ، قالت : قد فعلنا فلا تعد ، قلت : إن شاء الله .

ثم جلست ، وأخذنا فيما كنا فيه من المذاكرة والإنشاد والشرب ، ولم نزل على تلك الحال وأفضل ، وقد أنست وانبسطت بعض الانبساط . وهى مع ذلك لاتزال تقول : لو كنت على ما أنت عليه أحكمت من تلك الصنعة شيئا ، لقد تناهيت وبرعت . فأقول : والله لقد حرصت على ذلك وجهدت فيه فما رزقته ولا قدرت عليه . ثم قلت : جعلت فداك ، لاتخلينا بما كان من فضلك البارحة . فأخذت في الأغاني ، وكلما مر صوت طيب قالت : أتدرى لمن هذا ؟ فأقول : لا ! فتقول : لإسحاق ! فأقول : وإسحاق هكذا فى الخلق ! فتقول . يخ إسحاق فى هذا البيت بديع الصوت ، وعميق الغناء . فأقول : سبحان الله ! لقد أعطى إسحاق هذا ما لم يعطه أحد ! فتقول : لو سمعت هذا منه لكنت أشد استحسانا له وكلفا به .

حتى إذا كان ذلك الوقت وجاءت المعجوز ، نهضت وودعتها ، وبادرت جارية ١٥ ففتحت الباب فخرجت منه .

وبادرت المنزل فبوضأت للصلاة وصليت الصبح ، ووضعت رأسى فتمت ، فما انتهت إلا ورُسِلُ أمير المؤمنين بطلبوتى : فركبت إلى الدار فما هو إلا أن مثلت بين يديه فقال لى : يا إسحاق ، أيتت إلا مكافأة لنا ومعاملة بمثل ما عاملناك . قلت : لا والله يا أمير المؤمنين ، ما إلى ذلك ذهبت ، ولا إليه ٢٠ قصدت ، ولكننى ظننت أن أمير المؤمنين تشاغل عنى ببلدته وأغفل أمرى ، وجاء الشيطان فأذكرنى أمر الجارية ، فبادرت ، فقال : وكان من أمرك ماذا ؟ قلت : قضيت الحاجة وفرغت [من] الأمر . فقال : قد انقضى ما كان بقلبك منها وواحدة بواحدة والبادى أعظم . فقلت : أنا يا أمير المؤمنين ألوم وأظلم ، والمعذرة إليك

فقال : لا تريب عليك ، هل لك في مثل حالنا الأول ؟ قلت : إى والله ! قال :
فانهض بنا . فقمنا حتى صرنا إلى الموضع الذى كنا فيه ، فأخذنا فى لذتنا ؛ حتى
إذا كان الوقتُ قال لى : يا إسحق ما عزمت ؟ قلت لا عزم لى يا أمير المؤمنين !
قال : عزمت عليك لتجلسن حتى أخرج إليك لتصطحح ؛ فإنى عازم على الصبح
وقد قدّصت على منذ يومين ! قلت : إن شاء الله !

وقام ، فها هو إلا أن توارى ، حتى قمت وقعدت ، وجالت وساوسى ، وجعلت
أفكر فى مجلسى معها وأفكر فيها ، وفى الخروج عن طاعة المأمون وما يخرجنى
من سخطه وموجدته ؛ فسُهل [على] كل صعب إذ فكرتُ فى أمرها ؛ فقامت
مبادرا ، فاجتمع على جند الدار فقالوا : أين تريد ؟ فقلت الله الله ! (إن لى قصة ،
وأنا معلق القلب ببعض من فى منزلى ، وأحتاج إلى مطالعتهم فى بعض الأمر .
فقالوا : ليس إلى تركك سبيل ! فلم أزل أرفق بهذا ، وأقبل رأس هذا ، ووهبت
لواحد خاتمى ، ولآخر ردائى ، حتى تركونى ؛ فلما خرجت عن جملتهم لم أرتد
عنها حاسرا حتى وافيت الزنبيل وصعدت السطح وصرت إلى الموضع ؛ فلما رأتنى
قالت : ضيفنا ؟ قلت : نعم . قالت : جعلتها دار مقام ! قلت : جعلت فداك ،
حق الضيافة ثلاثة أيام ، فإن عدت بعدها فأنت فى حل من دى ! قالت : والله
لقد أتيت بحجة .

ثم جلسنا ، وأخذنا فى مثل حالنا الأول من الشرب والإنشاد ، والمذاكرة ،
حتى إذا علمت أن الوقت قد قارب ، فكرتُ فى قصتى ، وأن المأمون لا يفارقنى
على هذا وأنى لا أخلص منه إلا بشرح قصتى وأكشف له عن حالى ، وعلت
أنى إن قلت له ذلك طالبنى بمعرفة الموضع والمسير إليه ، مع ما كان غلب عليه
من الميل إلى النساء ؛ فقلت لها : أتأذنين فى ذكر شيء خطر ببالى ؟ قالت : قل
ما بدا لك . قلت : جعلت فداك ، إنى أراك بمن يقول بالنماء ، ويسجب به
وبالآدب ؛ ولى ابن عم هو أحسن منى وجها ، وأشرف قدرا ، وأكثر أدبا ،
وأعز معرفة ؛ وأنا تلميذ من تلاميذه ، وحسنه من حسنه ؛ وهو أعرف الناس

بغناء إسحق ! قالت : طفيلي ومقترح ! لم ترض أن سمحنا لك ثلاثة أيام ، حتى طلبت أن تأتي معك بآخر ؟ فقلت لها : جعلت فداك ، ذكرته لتكوني أنت المحكمة ، فإن أذنت وأردت ذلك وإلا فلا أذكره . فقالت : إن كان ابنُ عمك هذا على ما ذكرت فلا تنكرة أن تعرفه . فقلت : هو والله أكثرُ بما وصفت ! فقالت : إن شئت فالليلة الآتية ائت به .

٥

ثم حضر الوقت قهضت حتى وافيت منزلي ، وإذا برسل الخليفة قد هجموا على منزلي وأصحاب الشرطة ؛ فلما بُصروا بي سُحبت على مابي بحالتى تلك ، حتى انتهوا بي إلى الدار ؛ فإذا المأمون جالس على كرسي وسط الدار ، مغتاض حَرِد ؛ فقال : أخرجوا عن الطاعة ؟ قلت : لا والله يا أمير المؤمنين ، إنه كانت لي قصة احتاج فيها إلى الخلوة . فأومأ إلى من كان واقفا ففتحوا ، فلما خلونا قلت : كان من خبري كذا وكذا ، وفعلت وصنعت . . .

١٠

فوالله ما فرغت من حديثها حتى قال : يا إسحق ، أندري ما تقول ؟ فقلت : إني والله ! إني لأدري ! فقال : ويحك ! كيف لي بمشاهدة ما شاهدت ؟ قلت : ما لي ذلك سبيل ! قال : لا بد أن تتلطف وتوصلني إليها ؛ فهذا ما بقي لي صبر عنه ! قلت : والله ! إني قد تفكرت في قصتها وفيما قدمت عليه من عصيائك ، وعلمت أنه لا ينبغي إلا الصدق وكشف الحال ، وعلمت أنك تطالبني به أشد مطالبة فقدمت لها ذكرك ، ووعدتني في أمرك بكذا وكذا . قال : أحسنت والله لولا ذلك لنالك مني كلُّ مكروه ! قلت : فالحمد لله الذي سَلَّمَ

٥

ثم نهض ونهضت إلى مجلسنا ، وأخذنا في لذتنا ، وهو مع ذلك يقول : يا إسحق ، صف لي حالها ، واشرح لي أمرها !

٢٠

فقطعتنا يومنا في مذاكرتها إلى أن مضى النهار ، فلما أن مضى من الليل هدأة جعل يقول : ما جاء الوقت ! وأنا أقول بقي قليل ؛ والقلق غالب عليه ، حتى جاء الوقت ، قهضنا ، وخرجنا من بعض أبواب القصر ؛ معنا غلام ، وهو على حمار وأنا على حمار . فلما صرنا بالقرب من منزلها نزلنا ، ثم سلمنا الحمارين للغلام ،

وقلنا له : انصرف ، فإذا كان الفجر فكن ههنا بالخمارين وأقبلنا نمشي متبكرين وأنا أقول : يجب أن تُظهر برّي بحضرتها وإكرامى ، وأطرح نخوة الخلافة وتجشّر الملك ، بل كن كأنك تبع لى ! وهو يقول : نعم أو يحتاج أن توصينى ؟ ثم قال : ويحك يا إسحق ! فإن قالت لى غنّ كيف أصنع ؟ قلت : أنا أكفيك ٥ وأدفعها عنك برفق .

فلما صرنا إلى الزقاق إذا برنيلين معلقين بثان حبال ، فقمعد كل منا فى واحد وجذبنا الجوارى ، وإذا نحن فى السطح ؛ وبادرن بين أيدينا حتى انتهينا إلى المجلس ، فأقبل المأمون يتأمل الفرش والدار والزّوى ، ويتعجب عجباً شديداً ؛ ثم قعدت فى موضعى الذى كنت أقعد فيه ، وقعد المأمون دونى فى المرتبة ، ثم أقبلت فسلبت ، فأتمالك أن بُهِت من حسنّها ، فقالت حيّا الله ضيقنا ! فوالله ما أنصفت ابن عمك ، ألا رفعت مجلسه ؟ فقلت ذلك إليك ، جعلت فداك ! فقالت [له] : ارفع فديتك فأنت جديد ، وهذا قد صار من أهل البيت ، ولكل جديد لذة !

فنهض المأمون حتى صار فى صدر المجلس ، ثم أقبلت عليه تذاكره وتناشده ١٥ وتمازحه ، وهو يأخذ معها فى كل فن ، ويفخّمها قال ثم التفتت إلى وقالت : وفيت بوعدك وصدقت فى قولك ووجب شكرك على صنيعك ! قال : ثم أحضر نبيذ وأخذنا فى الشراب ، وهى مع ذلك مقبلة عليه وهو مقبل عليها ، ومسرورة به ومسرورة بها ؛ فقالت لى : ابن عمك هذا من أبناء التجار ؟ قلت : نعم ، فديتك نحن لا نعرف إلا التجارة ! قالت وإنكأ فيها لغريبان ! ثم قالت : موعدك ! فقلت : لعمرى إنه لحبيب ، ولكن حتى نسمع شيئاً . قالت : لك ذاك . فأخذت العود فقنت صوتاً ، فشربنا عليه رطلا ؛ ثم غنت بصوت كان المأمون يقترحه ٢٠ على ، فشربنا عليه رطلا .

فلما شرب المأمون ثلاثة أرطال ، داخله الفرح والارتياح وقال : يا إسحق

فوالله لقد رأيته ينظر إلى نظر الأسد إلى فريسته ، فنهضت وقالت : لبيك يا أمير المؤمنين ! قال : غنى بهذا الصوت !

فلما رأتى قت بين يديه وأخذتُ العود ووقفتُ بين يديه أغنيه ، علمت أنه الخليفة وأنى إسحق ؛ فنهضت فقالت : ههنا ! وأومأت إلى كلة مضروبة ، فدخلتها ؛ ثم فرغت من ذلك الصوت وشرب رطلا ، وقال لى : ويحك يا إسحق ! انظر من رب هذه الدار ! خرجت إلى تلك العجوز فسألتها عن صاحب الدار فقالت : الحسن بن سهل . قلت : ومن هذه ؟ قالت : بوران ابنته فرجعت وأعلمته قال : ثم انصرفنا ، فقال لى : يا إسحق ، اكتم هذا الأمر ولا تنفوه به . ومضينا إلى دار الخلافة ؛ فلما كان الصباح وحضر الحسن بن سهل على عادته ، قال له المأمون : ألك بنت ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين . قال ما اسمها ؟ قال : بوران . قال : فإنى أخطبها إليك قال هى أمتك يا أمير المؤمنين ، وأمرها إليك قال فإنى قد تزوجتها على نقد ثلاثين ألف دينار : فإذا قبضت المال فاحملها إلينا . ثم تزوجها ، وكانت أحظى نساءه عنده ، وآثرهن لديه ؛ وكنت أستر هذا الحديث إلى أن مات المأمون .

[قال إسحق] : فما اجتمع لأحد ما اجتمع لى فى تلك الأربعة الأيام ، إذ كنت أنصرف من مجلس أمير المؤمنين إلى مجلسها ، ووالله ما رأيت من الرجال وملوكهم وخلفائهم أحدا ينفى بالمأمون ، ولا شاهدت من النساء امرأة كبوران فى عقلها ؛ وأما معرفتها وأدبها فما أظن من يتهىأ له أن يقف من العلوم على ما وقفت عليه ولقد سألت بعض من يتولى خدمتها من العجائز : ما حملها على ما أرى ؟ فقالت : إنها تفعل ذلك منذ كذا وكذا سنة ، ولقد عاشرت الظرفاء والملاح والأدباء أكثر من أن يقع عليه إحصاء ، ولم يكن جرى بينها وبين أحد مكروه ولا خنا ولا كلة قبيحة ؛ ولم يكن مذهبها فى ذلك إلا حب الأدب والمذاكرة ، ومعاشرة الظرفاء وأهل المروءة والأقدار والنبل والاختار ، لالرية

أظهر ، ولا لحالة تُنكر . قال : فوالله لقد تضاعف قدرها عندي ، وعظم خطرُها في نفسي ، وعلمت شرفَ همتها وفضلها .

فهذا خبر بوران صحيحاً على الحقيقة ، وسبب تزوج المأمون بها .

فتى من بنى حنيفة وجارية

- ٥ قال هشام بن الكلبي والهيثم بن عدي : إن ناساً من بنى حنيفة خرجوا ينتزهون إلى جبل لهم ، فرأى فتى منهم في طريقه جارية ، فرمقها وقال لأصحابه : لا أنصرف والله حتى أرسل إليها وأخبرها بحبي لها ! فطلبوا إليه أن يكف فأبى ، وأقبل يرأسل الجارية : وتمكن حبها من قلبه ، فأنصرف أصحابه وأقام الفتى في ذلك الجبل ، ففضى إليها ليلة متقلداً سيفاً وهي بين أخوين لها نائمة ، فأيقظها : فقالت : أنصرف لثلاثا ينتبه أخواي فيقتلاك ! فقال : الموت أهون والله مما أنا فيه ، ولكن أعطيني يدك أضعها على قلبي وأنصرف ! فأعطته يدها ، فوضعها على قلبه وأنصرف ؛ فلما كانت الليلة الثانية ، أتاها وهي على مثل تلك الحال ، فأيقظها ، فقالت له مثل مقالها الأول ، فقال : لك الله إن أمكنتني من شفئك أرشفهما أن أنصرف ! فأمكنته فرشفهما ثم أنصرف ؛ فوقع في قلبها من حبه مثل ما كان به ...

- ١٥ وفشا خبرهما في الحى ، فقال أهل الجارية : ما مقام هذا الفاسق في هذا الجبل ؟ امضوا بنا إليه الليلة ! فبعثت إليه الجارية : إن القوم سيأتونك الليلة ، فاحذر على نفسك ! فلما أمسى قعد على مرقاة ومعه قوسه وسهمه ، ووقع بالحى في الليل مطر ، فاشتغلوا عنه ؛ فلما كان آخر الليل وانقشع السحاب وطلع القمر ، اشتاقته الجارية فخرجت تريده ومعهما صاحبة لها من الحى كانت تتق بها ؛ فنظر الفتى إليهما فظن أنهما يطلبانه ، فرمى فداً خطأ قلب الجارية ، فوقعت ميتة ، وصاحت الأخرى ورجعت ؛ فأنحدر الفتى من الجبل فإذا الجارية ميتة ،

فقال :

نَعَبَ الْغُرَابُ بِمَا كَرِهَ • تَ لَا إِزَالَةَ لِلْقَدَرِ
تَبَكَ وَأَنْتَ قَتَلْتَهُمَا • فَاصْبِرْ وَإِلَّا فَاتَّعِزْ
ثُمَّ وَجَّأَ بِمَشَاقِصِهِ فِي أَوْدَاجِهِ حَتَّى مَاتَ : فَبَجَّاءَ أَهْلَ الْمَرْأَةِ فَوَجَدُوهُمَا مَيِّتَيْنِ ،
فَدَفَنُوهُمَا فِي قَبْرِ وَاحِدٍ !

باب اللغز

كانت في أبي عطاء السندی لغة فيبحة ، فاجتمع يوما في مجلس بالكوفة
فيه حماد الراوية ، وحماد مجرد ، وحماد بن الزرقان ، وبكر بن مصعب ؛ فنظر
بعضهم إلى بعض وقالوا : ما بقي شيء إلا وقد تمها في مجلسنا هذا ، فلو بعثنا إلى
أبي عطاء السندی فأرسلوا إليه ، فأقبل يقول : مَرْهَبًا مَرْهَبًا ! هياكم الله ! وقد
كان قال أحدهم : من يحتال لأبي عطاء حتى يقول : جرادة ، وزُج ؟ وشيطان !
فقال حماد الراوية : أنا ! فقال : يا أبا عطاء ! كيف غلبك باللغز ؟ قال : هَسَنَ ،
يريد : حسن ، فقال له :

فَا صَفَرَاهُ مُنْكَنَى أُمِّ عَوْفٍ • كَأَنَّ سُوبِقَتَيْهَا مِنْجَلَانِ
قال : زَرَارَةُ . فقال : أصبت ، ثم قال :
أَنْعَرِفُ مَسْجِدًا لِبَنِي تَمِيمٍ • فَوَيْقُ الْمِيلِ دُونَ بَنِي أَبَانٍ ؟
قال : في بني سَيْتَانِ . فقال : أصبت ، ثم قال :
فَا اسْمُ حَدِيدَةٍ فِي الرِّمْحِ تَرْمِي • دَوْنِ الصَّدْرِ لَيْسَتْ بِالسِّنَانِ ؟
فقال : زُرَّ . فقال : أصبت .

٢٠

* * *

وقال المأمون يصف خاتما :

لغز المأمون في
خاتم

وَأَبْيَضُ أَمَّا جِسْمُهُ فُدُورٌ • نَقِيٌّ وَأَمَّا رَأْسُهُ فَعَارٌ
وَلَمْ يُكْتَسَبْ إِلَّا لِيَسْكُنَ وَسْطَهُ • مَوْثِقَةٌ لَمْ تُكْسَرْ قَطُّ خِمَارٌ

لها أخوات أربع هن مثلها • ولكنها الصغرى وهن كيار

وقال آخر في أرنب :

لنر في أرنب

لهوت بذات رأس والتيات • كرفع الإصبعين على الثلاث
إذا السبابة أرتفعت مع الخند • صراجتمع الثلاث بلا انتكاث
لهوت بها تطير بلا جناح • وتلسب في الذكور وفي الإناث

وقال :

لنر في أمور شق

رب ثور رأيت في جحر تمل • وقطاة تحمل الأثقالا
ونسور تمشي بنسور رموس • لا ولا ريش تحمل الأبطالا
وعجوز رأيت في بطن كلب • تجعل الكلب للأمير جمالا
وغلام رأيت صار كلبا • ثم من بعد ذلك صار غولا
وآتان رأيت واردة الما • زمانا وما تذوق بلالا
وعقاب تطير من غير ريش • وعقاب مقيمة أحوالا

الثور : الفحل الذي يخرج التراب من الجحر العظيم بفيه . والقطاة : موضع
الردف من الفرس . والنسور : بطون الحوافر . والعجوز : السيف . ويطعن
الكلب : الجلد الذي يعمل منه عمدة السيف . وصار كلبا : ضم كلبا ، أخذه من
صار بصور ، من قول الله : (فصرهن إليك) والآتان : الصخرة . والعقاب
التي تطير من غير ريش : البكرة . والمقيمة أحوالا : اللوا .

وقال آخر في البيضة :

لنر في البيضة

ألاقل لأهل الرأي والعلم والأدب • وكل بصير بالأمور أخى أرنب
ألا خبروني أى شيء رأيتم • من الطير في أرض الأعاجم والعرب
قديم . حديث قد بدا وهو حاضر • يصاد بلا صيد وإن جد في الطلب
ويؤكل أحيانا طيخا وتارة • قليلا ومشويا إذا دس في اللهب
وليس له لحم وليس له دم • وليس له عظم وليس له عصب

٢٠

وليس له رجلٌ وليس له يدٌ * وليس له رأسٌ وليس له ذنبٌ
ولا هو حيٌّ ولا هو ميتٌ * ألا خبروني إن هذا هو العجبُ

وقال غيره :

إن رأيتُ عجوزاً بين حاجبها * وناهما حَبَشِيٌّ قائمٌ رُجُلُ
له ثلاثونَ عينا بين مرفقه * وبين عاتقه في رجله قَوْلُ
في ظهره حبة حمراء قانية * في ظهره رجلٌ في ظهره رُجُلُ

العجوز : الناقة . والحبشي الذي بين حاجبها وناهما : الأسود الحابس بالخطام .
وقوله : له ثلاثون عينا بين مرفقه ومرفقه : مثاقيل كانت مصورة في عضده .
وقوله : في ظهره حبة حمراء قانية : كان عليه برنس فيه تصاوير بعضها داخل
في بعض .

وقال آخر في القلم :

لغز في اللغز

فلا هو يمشي لا ولا هو مُقعدٌ * وما إن له رأسٌ ولا كفٌ لا مِسْ
ولا هو حيٌّ لا ولا هو ميتٌ * ولكنّه شخصٌ يرى في المجالس
يزيدُ على سَمِّ الأفاعي لعابه * يدبُّ ديباً في الدُجى والخنادر
يفرقُ أوصالا لصمتٍ يُجَبِّتهُ * وتُفَرِّقُ به الأوداجُ تحت القلائس
إذا ما رآته العينُ تحقِرُ شأنه * وهيأت ييدوالنَّفسُ عند الكراديس

وقال آخر فيه :

لغز آخر

ضئيلُ الرُواءِ كبيرُ العناء * من البحرِ في المنصبِ الأخضرِ
عليه كهيئةُ مَرِّ الشجا * ع في دِعْصٍ خَيْسنةٍ أَعْفَرِ
إذا رأسُهُ صَح لم يذيعثُ * وحاد السبيلَ ولم يبصرِ
. وإن مُدْبِئُهُ صدعتُ رأسه * جرى جرى صائب لم يقصِرِ
يقضى لباته مُقبلاً * ويَحْسِنُه هيئة المَزرِ
جرى بكفٍ فتي كَفَه * تسوقُ الثراء إلى المقترِ

أبيات من الشعر المحدث

ماء النعيم بوجهه مُتَحَيِّرٌ • وَالصَّدُغُ مِنْهُ كَمُطَفٍ لِلزَّائِ
وَكَأَنَّمَا نَهَكَتْ قَوَى أَجْفَانِهِ • بِالرَّاحِ أَوْ قَدْ شَيْبَ بِالْإِغْفَاءِ
لَوْ بَاشَرَ الْمَاءُ الْقِرَاحَ بِكَفِّهِ • لَجَرَتْ أُنَامِلُهُ بِبَيْعِ الْمَاءِ
وقال المؤمل :

عَجِبْتُ لِمَنْ يُطَيِّبُنِي بِمَسْكِ • وَبِى يَتَطَيَّبُ الْمَسْكُ الْفَتَيْتُ
خَلَا خَيْلَ الْمَسَاءِ لَهَا وَجِيبٌ • وَوَسْوَائِي وَخَائِجَالِي صَمُوتُ
وَلَوْ أَنَّ الْمَسَاءَ غَنِينَ يَوْمًا • عَنِ الْمَسْكِ الذِّكْرُ كَأَغْنِيَتْ
لَأَصْبَحَ كُلُّ عَطَّارٍ فَقِيرًا • قَلِيلًا مَالُهُ مَا يَسْتَبِيْتُ

فهرس الجزء الثامن من العقد الفريد

| صفحة | مصحف | صفحة | مصحف |
|------|--|------|---|
| ٢٤ | الأطعمة اللطيفة ، الأطعمة اللطيفة في نفسها | ٢ | ١- كتاب الفريدة الثانية |
| ٢٦ | المطقة لغيرها | ٤ | في الطعام والشراب لابن عبد ربه |
| ٢٧ | الأطعمة الغليظة في نفسها المطقة لغيرها | ٥ | أشياء الطعام ، صفة الطعام وفضله . للنبي ﷺ |
| ٢٨ | الأطعمة المتوسطة بين اللطيفة والغليظة . | ٦ | للحسن البصري ، للأصمعي |
| ٢٩ | الأطعمة الحارة | ٧ | لابن حاتم ، لابن صرارة ، لربيعة بن أبي عبد الرحمن ، |
| ٣٠ | الأطعمة الباردة ، الأطعمة اليابسة | ٨ | الحسن وفرقد ، لرجل في مجلس الأحنف ، |
| ٣١ | الأطعمة الرطبة ، الأطعمة الكثيرة الفضول ، | ٩ | لشريح . ابن مصنف |
| ٣٢ | الأطعمة التي غذاؤها كثير | ١٠ | طعام عبد الأعلى . |
| ٣٣ | الأطعمة التي غذاؤها قليل | ١١ | الأحوص ، لمساور . |
| ٣٤ | الأطعمة التي تولد كيموساً جيداً | ١٢ | باب آداب الأكل والطعام . للنبي ﷺ |
| ٣٥ | الأطعمة التي تولد كيموساً رديئاً | ١٣ | لفرقد ، لابن هبيرة ، البطنة وقولم فيها ، لبعضهم ، |
| ٣٦ | الأطعمة المتوسطة الكيموس ، الأطعمة | ١٤ | لمسلة ، معاوية وأبو بكر ، أبو الأسود ورجل |
| ٣٧ | السريعة الانهضام | ١٥ | شره ، أعرابي وسمين . |
| ٣٨ | الأطعمة البطيئة الانهضام ، الأطعمة الضارة | ١٦ | لأعرابي ، للأصمعي ، عبد الله بن الزبير ، لميسرة ، |
| ٣٩ | للعدة . | ١٧ | لعراقي في قينة |
| ٤٠ | الأطعمة التي تفسد في المعدة ، الأطعمة المليئة | ١٨ | هلال بن الأسعر ، الوائق ، فنههم سليمان بن عبد الملك ، |
| ٤١ | المسيلة البطن . | ١٩ | نهم مزرد ، لحيد الأرقط |
| ٤٢ | الأطعمة التي تحبس البطن | ٢٠ | موت سليمان بن عبد الملك ، عيب الحية ، الحية |
| ٤٣ | الأطعمة التي تولد السدود ، الأطعمة التي تجلو | ٢١ | وقولم فيها ، لبقرط ، للأطباء |
| ٤٤ | المعثرة وتفتح السدد | ٢٢ | النبي ﷺ . لابن كدة ، لبعضهم ، لابن جندب |
| ٤٥ | الأطعمة التي تنفخ ، ما يذهب النفخ من الأطعمة ، | ٢٣ | عبد الملك ومدعو إلى غذائه . |
| ٤٦ | كتاب إسحاق بن عمران إلى بعض إخوانه | ٢٤ | للأحنف ، لبعض الحكماء ، شامي ومديني ، الثوري |
| ٤٧ | الخمر المحرمة في الكتاب . للأحنف بن قيس | ٢٥ | في ابنه |
| ٤٨ | لابن شبرمة . | ٢٦ | سياسة الأبدان ، الحجاج وطيبه ، ليهود خبيبر |
| ٤٩ | لابن القعقاع ، الفرزدق ، أنواع الشراب ، | ٢٧ | عبد الملك وأبو المزعزعة ، لبزر جهر ، لإبراهيم |
| ٥٠ | الوليد وأبو شراعة . | ٢٨ | النظام ، هارون والأطباء ، تدبير الصحة |
| ٥١ | الرشد والأصمعي ، آفات الخمر وخباثتها ، | ٢٩ | ما يصلح لكل طبيعة من الأغذية . |
| ٥٢ | لابن نواس ، للناطق بالحق . | ٣٠ | الحركة والنوم مع الطعام ، تقدير الطعام ، تقدير |
| ٥٣ | النديم ، لابن الأسود ، أصحاب الشراب ، | ٣١ | الطعام . وما يقدم منه وما يؤخر |
| ٥٤ | لقصى بن كلاب ، لعدي ، ليزيد بن الوليد ، | ٣٢ | باب الحركة والنوم مع الطعام |
| ٥٥ | لعثمان بن عفان . | | |

| صحيفة | صحيفة |
|---|---|
| ٦٩ للأقيشر . أدعياء النسك . | ٤٨ عبد العزيز بن مروان ونصيب ، لجرير في |
| ٧١ ومن احتجاج المحامين للنبيذ . | الاخلط ، لبعضهم في حماد ، في أمية بن عبدالله |
| ٧٤ مالك بن دينار والنبيذ ، سعيد بن زيد ، محمد بن | وعبد الملك ، لحسان . |
| واسع ، المأمون سعيد بن أسلم ، سفيان الثوري | ٤٩ لابن الموصلي ، الحسن بن زيد وإبراهيم بن |
| ٧٥ قول وكيع ، ابن إدريس المكوفى ، | هرمة ، زياد وحارثة بن بدر . |
| ابن المبارك المصري . | ٥٠ حارثة بن بدر في حرب الأزارقة ، لبعض |
| ٧٦ عبد الله بن داود ، سوار القاضي ، زيد بن علي | الشعراء ، أبو الهندي . |
| نهر طالوت . | ٥١ لابن أم الحكم . |
| ٧٧ حديث الحارث بن كلدة طيب العرب مع كسرى | ٥٢ المأمون وابن مسعدة ، المأمون وابن أكرم |
| أبو شروان الفارسي . | وابن طاهر . |
| ٧٩ ابن أبي الخوارى وصالح العباسي . | ٥٣ وعود السكاري ، حارثة بن بدر وزياد ، |
| ٨٠ بين قاص وشارب نبيذ ، ألوان من التزهد . | قيس بن عاصم . |
| ٨١ كتاب التلوثة الثانية في الفكاهات والملح ، | ٥٤ المأمون ، لبعض الشعراء . |
| للنبي <small>ﷺ</small> ، لعل بن أبي طالب ، لعبد الملك . | ٥٥ من حد من الأشراف في الخمر وشربها ، يزيد |
| أخبار في الضحك . هشام بن عبد الملك . | بن معاوية ، يزيد ومسور ، الوليد بن عقبة . |
| ٨٢ عمرو بن العاص ، مسلبة بن عبد الملك ، خبر | ٥٦ عبد الله بن عمر . العباس بن علي ، قدامة بن |
| بعض الخواريين المسيح ويحيى بن زكريا ، نعيمان | مظعون ، عبد الرحمن بن عمر ، عبد الله بن |
| ٨٣ الأصمعي وأبو عبيدة من أقوال العرب ، من | عروة ، عاصم بن عمر ، عبد العزيز بن مروان |
| يحيى بن خالد لولده ، ملح هشام بن عروة . | ٥٧ عبد الرحمن الثقفي ، أبو محمد الثقفي ، |
| ٨٤ باب المفاهكات : | عبد الملك بن مروان . |
| حديث عباس بن الأحنف . | ٥٨ حين تسكر المرأة ، إبراهيم بن هرمة . |
| ٨٨ حديث المجرد : | ٥٩ الفرق بين الخمر والنبيذ ، لسفيان الثوري ، للأعشى |
| ٩١ يوم دارة جلجل . | ٦٠ لسحنون ، لابن قتيبة ، مناقضة ابن قتيبة في |
| ٩٢ خبر دجل وصريح الغواني . | قوله في الأشربة . |
| ٩٦ الخدم والقيان . الحسين بن الضحاك وشفيع | ٦٢ خمر البلاد ثم تصنع الخمر . |
| خادم المتوكل . | ٦٣ مكابيل العرب . |
| ٩٧ المتوكل وعلي بن الجهم . | ٦٤ رسالة عمر بن عبد العزيز إلى أهل الأمصار في |
| ٩٨ الأصمعي والرشيذ . والرشيذ وإسحاق الموصلي . | في الانبهة . |
| ٩٩ الرشيذ بين جاريةتين . المتوكل وجارية . | ٦٥ احتجاج المحلين للنبيذ كله . |
| | ٦٧ لابن قتيبة . لحسان . لمرقة . |
| | ٦٨ لمسلم . لابن هاني . لبعض المحدثين لأعرابي |

| صفحة | صحيفة |
|--|---|
| ١٢٦ نوادر شتى | ١٠٠ الرشيد يقامر جاريته . بين الامين وجلسائه |
| ١٢٨ نوادر أبي دلالة | ١٠١ على بن الجهم وجارية . المهدي وجارية . |
| ١٣٠ المضحكات ، خاطب يزكيه وسيط ، خاطب من أهل المجون لأبي تمام في غلام وحرار | ١٠٢ عتب جارية على المأمون |
| ١٣١ لبشار على اسان حمساره ، لاعرابي ، نادرة شارب ، بين أعرايين ، الاحدب الآدر | ١٠٣ امرأة عمر بن عبد العزيز . الرشيد وزبيدة وجارية . |
| ١٣٢ أعور عمي ، للعجاز ، سقط كسرى ، شبهة أعشى ، لاعرابي ، أعيان في الحمام ، لعيسى بن موسى ، ناسك مبهض | ١٠٤ الامين ووعد جارية . |
| ١٣٣ ضراط فصيح ، شهادة أعرابي ، على رأس لقيط ، السندي بن شاهك والهجام | ١٠٥ القصاص في القبط . بين الرشيد وماردة . |
| ١٣٤ فتوى أبي ضمضم ، حيلة أعمى ، طمع الناسك | ١٠٩ خبر ذي الرمة . |
| ١٣٥ شهادة الخير ، وصف حمار | ١١١ المأمون ويحيى بن أكرم . |
| ١٣٦ وصف فرس ، هجاء أبي نخيلة لليمن ، كناس الكوفة ، كناس آخر | ١١٢ أبو عيشونة الخياط . |
| ١٣٧ لعل بن الجهم ، خبر الجعدين | ١١٤ جارية في الطواف . |
| ١٤٢ زواج المأمون ببوران | ١١٥ مسلم بن عبد الله وزبان . عبد الله بن مسلم . هي صاحبة ذي الرمة . |
| ١٥٣ فتى من بني حنيفة وجارية | ١١٦ ما يكتب على العصائب وغيرها . |
| ١٥٤ باب اللغز ، لثغة أبي عطاء ، لغز المأمون في خاتم | ١١٩ لصريح الغواني . |
| ١٥٥ لغز في أرنب ، لغز في أمور شتى ، لغز في البيضة | ١٢٠ الكرماني والمأمون ، بين عطاء وعبد الملك هارون ولاعب شطرنج |
| ١٥٦ لغز القلم في ، لغز آخر | ١٢١ سعد بن الزاوية وزباد ، أفصح أهل البصرة وأجملهم المتوكل وعبادة النخث |
| ١٥٧ أبيات من الشعر المحدث | ١٢٣ نوادر أبي محمد الاعمش |
| | ١٢٥ نوادر محمد بن مطروح الأعرج |